

## 第三部分：

## 支援實例二十二

## 支援方向及實踐策略

目標 年級	調適環境			教授技巧			提升動機		
	環境 設置	班規 建立	課堂 常規	物品 組織	學習 策略	狀態 調控	課堂 參與	行為 回饋	獎勵 系統
五年級							 提升動機：課堂參與 設計多元活動 運用有效提問		

## 背景

學校Y致力締造良好學習環境，照顧不同能力及需要的學生。校方雖然積極推動不同的教學策略，例如在日常教學活動中加入「概念圖」以協助學生的理解及記憶，但成效參差。教師發覺部分學生上課時比較被動，多等待教師抽問才會回應，或直接抄寫教師提供的答案，較少主動思考。近年學校確診注意力不足/過度活躍症的學生有上升趨勢，他們一般注意力及學習持久力較弱，在語文科課堂尤甚。他們在課堂表現被動，難以跟上課堂進度，亦偶爾有行為問題，影響整體學習。教師希望有方法能對症下藥，提升整體學生的課堂表現。有見及此，學校以五年級中文科作為起動層，期望藉著參與是次支援計劃，提升學生（包括有注意力不足/過度活躍症的學生）參與課堂學習的動機，加強學校的第一層課堂支援。

## 支援計劃詳情

### 一、專業培訓

教育局支援人員於2023/24學年初，為參與支援計劃的五年級中文教師安排了專業培訓工作坊。在工作坊上半部分，支援人員分享了有注意力不足/過度活躍症的學生在執行技巧方面的需要，以及在學校開展第一層支援的理論、方向和策略，讓參與教師對第一層支援有更具體了解。在下半部分，支援人員與教師溝通，初步了解學校情況及學生需要，以便日後更針對性地訂定支援方向及策略。

### 二、需要評估

學校以五年級作為起動層，五年級各班的中文教師都參與其中。5A班的學生整體能力較平均，班上有兩位確診注意力不足/過度活躍症的學生，被選定為重點支援班別。特殊教育需要統籌主任 (SENCO) 先收集教師評語，並在籌備會議中初步向支援人員分享學生的日常課堂表現。

隨後，教育局支援人員連同SENCO進行課堂觀察，留意到課堂上的教學模式多是教師提問，再邀請個別學生作答，並以工作紙鞏固課後學習。支援人員也觀察到部分學生在課堂上較被動，未有嘗試舉手回應，也需要教師或其他學生的協助才能完成工作紙。兩位有注意力不足/過度活躍症的學生（學生甲和學生乙）的課堂參與表現未如理想，例如學生甲未有嘗試舉手回應教師提問及做工作紙，並時常把玩文具及其他物件。學生乙則只是在課堂初段有嘗試舉手回應教師提問，課堂下半部分的參與度較低，並出現分心及發呆的情況。同時，學生乙亦未能自行開展做工作紙，需依賴教師的幫助及提醒。

根據學生的需要，支援人員、SENCO及小五級的中文教師選擇「提升動機」內的「課堂參與」為主要支援策略，並確立了各班及學生甲和學生乙於第一層支援的行為期望：

對象	行為期望
整班學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>參與課堂活動</li> <li>回應教學內容</li> <li>向同學匯報學習成果</li> </ul>
學生甲	<ul style="list-style-type: none"> <li>回應教師提問</li> <li>參與不同的課堂活動，例如完成工作紙</li> </ul>
學生乙	<ul style="list-style-type: none"> <li>持續參與課堂活動</li> <li>開展課堂學習活動</li> <li>回應教學內容</li> <li>向同學匯報學習成果</li> </ul>

### 三、策略的設計和實施

在了解各班及個別學生情況後，支援人員、SENCO及教師就進入策略設計的階段。

從近期的教學題材中，五年級中文教師選取了「誇張法」這個修辭手法，嘗試設計提升學生課堂參與的策略。根據過往教學經驗，「誇張法」是學生較多用但較難掌握的修辭手法。在學習「誇張法」時，部分學生（包括注意力不足/過度活躍症的學生）未能掌握學習重點，只記得要誇張地描述，而未有對焦描寫對象的特性，此外，他們對誇張法也欠缺整全的理解，只懂誇大，卻常忽略「縮小」的部分。而當教師作出指正時，其中有注意力不足/過度活躍症的學生在學習誇張法時表示「比想像中困難」，失去參與課堂的興趣。透過提升課堂參與，教師期望學生能更主動地參與課堂和更能掌握學習內容，提升教學效能。

訂定題材及參考過往的教學經驗後，支援人員與教師分享了《從「執行功能」角度提升學生的課堂參與》這份資料的內容（附件22.1），讓教師更了解有注意力不足/過度活躍症的學生在執行功能上遇到的困難及相應的教學策略，並一起討論如何改善過往的教學設計。最終，支援團隊落實以「多感官教學」及「多元參與」作為主要方向，運用相關策略提升學生在課堂上的參與度。

### 「多感官教學」- 有助有注意力不足/過度活躍症學生汲取及組織資訊

在汲取學習資訊時，支援人員觀察到班上有注意力不足/過度活躍症的學生在工作記憶及持續專注方面都出現困難。支援人員建議透過多感官教學，以視覺、聽覺或動覺等不同方式呈現學習資訊或概念，讓學生不單可以聽到，也可以看到、讀到、接觸到及操作到學習資訊。多感官教學同時可以延長學生的專注力以及加強學生對資訊的記憶。

此外，有注意力不足/過度活躍症的學生因資料組織能力不足，即使他們能掌握個別學習重點，但有時也未能找到不同重點之間的關連，進而有系統地整合概念。在學習上，他們較難將新資訊與過往的學習內容作出歸納及連繫。視覺組織圖及概念圖等皆是有效的工具，以圖像形式將學習資訊及概念，簡單、清楚和有層次地呈現出來，讓有注意力不足/過度活躍症的學生對知識有更整全的掌握。

五年級的中文教師參考了支援人員的意見，以「多感官教學」應用在教授「誇張法」上，在教材、教學簡報及工作紙上作出以下的修訂(附件22.2)：

1. 以顏色及字體突出關鍵字詞：以較吸引的紅色和放大及縮小的字體呈現了誇張法的「放大」及「縮小」效果；
2. 以概念圖展示誇張法的定義，既強調「事物特性」的重點，也同時避免學生只記得「誇大」而忘記「縮小」的方法；
3. 借助學生熟悉的圖像，即卡通人物擁有的「放大電筒」及「縮小電筒」兩個法寶，將「放大」及「縮小」的概念形象化地呈現出來，學生會感到親切、有趣，既能吸引他們的注意，也能加強他們的記憶；
4. 在課業題目旁加入圖片，具體地展示描寫對象的特性，並以方格標示描寫對象，讓學生更清楚留意到重點；

## 「多元參與」- 有助有注意力不足/過度活躍症學生整理及展示學習成果

有注意力不足/過度活躍症學生在短期記憶、持續專注、開展任務及完成任務方面都常有困難。他們通常難以完成過長或過於複雜的學習任務。有時，他們也較易受內在(自己的想法)或外來(周圍環境)的干預而拖延，遲遲未能開展學習任務。在過程中，他們也較容易因困難、挫折，或任務趣味性低等因素而感到厭煩，選擇放棄。故此，學習任務的設計非常重要。若教師能提供多元參與的機會，包括將複雜的內容拆細、提供多元化的互動機會、按學生的能力調整任務的難度等，不但能延長有注意力不足/過度活躍症學生參與學習的時間，也能讓他們更投入學習，一步步掌握學習資訊及展現學習成果。

參考了支援人員的意見，五年級的中文教師在「誇張法」的教學過程中，安排了不少多元參與的機會，讓學生掌握學習資訊及展現學習成果：

### 1. 將複雜的內容拆細 — 以「小步子」鋪排學習任務

教師重整了課堂的教學活動。在調整後，每個教學活動只針對一個學習目標，例如：理解「誇張法」定義、辨析「誇張法」用法、運用「誇張法」創作句子、運用「誇張法」情境演繹、評鑑「誇張法」的運用等，由淺入深，讓有注意力不足/過度活躍症的學生不會覺得任務過於艱難，亦讓他們逐步掌握每個學習任務的要求，激發他們參與課堂的動力；

### 2. 提供多元化的互動機會 — 全班以動作展示答案

為了提升學生的課堂參與，教師也在課堂中引入讓學生作出集體非語言回應的機會。教師邀請所有學生以雙手舉起為「✓」及以雙手交叉放胸前為「✗」，示意不同的回應。例如：教師以簡報展示不同的例句，教師邀請所有學生一同閱讀句子，以雙手舉起為「✓」，示意句子運用了誇張法，以雙手交叉放胸前為「✗」，示意並句子沒有運用誇張法；

### 3. 提供多元化的互動機會 — 在學習任務中加入小組合作元素

教師安排學生二至三人一組，應用誇張法一起創作句子，鼓勵同儕互相幫助；

#### 4. 按學生的能力調整任務的難度 — 以「小錦囊」提供關鍵詞

為減少注意力不足/過度活躍症學生在學習時的記憶負荷，教師在寫作活動期間以「小錦囊」(附件22.3) 提供關鍵詞，藉以調整活動的難度，讓學生更有信心嘗試。

### 四、成效檢視

就課堂觀察所見，目標班別的學生在「誇張法」的課堂中全部都能參與課堂活動，並回應教學內容，展示學習成果。根據問卷結果，98%學生認同課堂活動的設計能鼓勵他們參與及投入課堂活動，98%學生認同小組活動和討論刺激他們學習，100%學生表示喜歡此課堂的教學活動的形式。在課堂觀察中，學生甲的投入課堂行為增加，例如：他能以動作回應提問；在二人創作句子活動時，他能主動與組員討論，一起創作；遇到不懂寫的字，他會向組員請教；當教師為他提供「小錦囊」後，他會與組員分享，並參考「小錦囊」的提示創作句子。同時，與學習無關的行為明顯減少。學生乙亦能持續專注及投入整個課堂，積極地以動作回應提問，在二人創作句子活動時，他先自行試作，再與組員互相評鑑。兩位學生都能在課堂上主動舉手，口頭分享自己與組員創作的句子。

在檢討會議中，SENCO及中文教師均認同是次課堂以提升學生(包括有注意力不足/過度活躍症的學生)參與課堂學習的動機為目標，教學設計以「多感官教學」及「多元參與」為方向，輔以不同的教學策略及活動，讓有注意力不足/過度活躍症的學生在35分鐘的課堂中有不同的「小任務」，過程中需要思考及討論，學習歷程豐富。教師在拆細「任務」成小步子的過程中也能更洞察學生的學習難點，進一步調節教學方法。支援策略施行的過程雖然也有一定困難，例如需要調動課堂安排同儕觀課，也需時間調整課堂活動及習作設計，但是次支援可以明顯提高學生的課堂參與度，令學生投入學習，增強他們的自信。

### 五、總結及展望

是次參與計劃的Y學校旨在透過「提升動機」內的「課堂參與」策略，以加強有注意力不足/過度活躍症的學生及能力稍弱的學生的課堂參與程度。教師就學生在執行功能方面的困難，在傳達教學資訊及鋪排教學活動上多考慮他們的需要，加入「多感官教學」及「多元參與」的教學策略，調整教材的呈現方式及課堂的互動性，讓學生能積極參與課堂活動、主動表達及

完成課業，效果理想。總括而言，SENCO及教師均認為計劃給予學校一個完善現有教學策略的機會，讓教師更關注有注意力不足/過度活躍症的學生的學習特質和步伐，讓教師在教學過程中能更細緻地照顧他們的需要。計劃完結後，SENCO及教師期望未來能夠繼續發展其他策略，並把課堂支援推廣至不同學科，藉以提升有注意力不足/過度活躍症的學生的課堂參與度。

## 六、支援計劃總覽

階段及目的	推行時段及學校參與人員	形式和資源
<b>一、專業培訓</b> 讓參與計劃的科任教師深入認識支援有注意力不足/過度活躍症的學生的第一層支援原則及策略	2023年9月 • SENCO • 相關科任教師	• 教師培訓講座(詳情請參閱本彙編第17頁)
<b>二、需要評估</b> 了解、評估及分析班中學生在執行功能上的困難的表現及需要，訂立第一層支援計劃	2023年10-11月 • SENCO • 相關科任教師	• 觀察小五級其中兩班的課堂各1次 • 諮詢會議1次  <b>教師培訓及參考資源</b> 附件22.1:從「執行功能」角度提升學生的課堂參與 ( <a href="#">doc</a> ) ( <a href="#">pdf</a> )
<b>三、實踐策略的設計和實施</b> 支援人員與學校人員檢視第一層支援策略的應用及進展	2023年11-12月 • SENCO • 相關科任教師	• 觀察5A班的課堂1次 • 回饋會議1次  <b>課堂用教學工具及材料</b> 附件22.2:學校課業例子:多感官教學 ( <a href="#">ppt</a> ) ( <a href="#">pdf</a> ) 附件22.3:學校課業例子:多元參與 ( <a href="#">ppt</a> ) ( <a href="#">pdf</a> )
<b>四、成效檢視</b> 檢視支援的成效及商議第一層支援的跟進措施	2024年1月 • SENCO • 相關科任教師	• 檢討會議1次