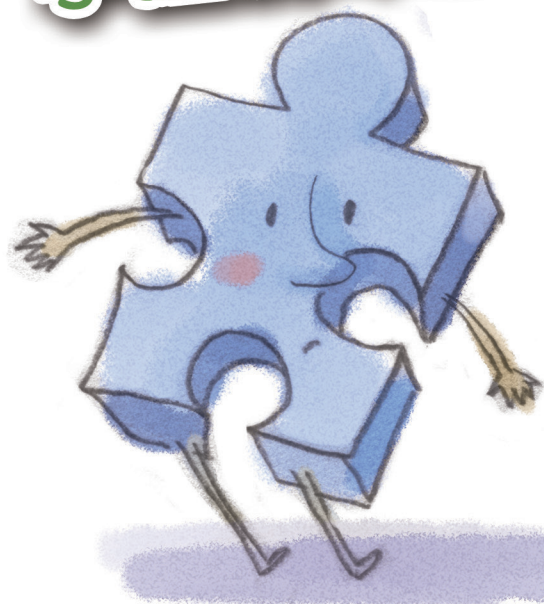


讀寫易

高小中文讀寫輔助教材 家長版

閱讀單元五 掌握篇章的描寫順序



香港特別行政區政府教育局（2013）
研究及製作：香港中文大學香港教育研究所

給家長

閱讀單元五、掌握篇章的描寫順序



學習目標

幫助子女學會掌握文章的描寫順序，令他們更好地理解文章內容。

練習特色

- (1) 文章短小，長約 150 至 300 字。
- (2) 本教材套所有文章 (120 篇) 可輪流循環使用，周而復始。
- (3) 文章以描寫順序為線索展開情節。
- (4) 文章附有插圖，有助子女了解文章內容。

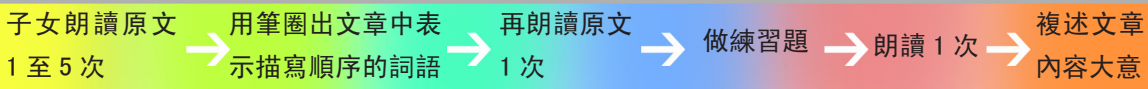


指導方法建議

家長引導

- (1) 講述：跟子女講述掌握文章中描寫順序的方法及注意事項。

具體方法如下



- (2) 錄音：子女朗讀文章時，家長可用錄音機錄音，以作比較之用。兩三個月後，家長可把兩三個月前的錄音跟目前的錄音作比較，瞭解子女朗讀文章的流暢度。
- (3) 進度：鼓勵子女每天按時做練習，並填寫「學習記錄」。
- (4) 簡報：可定期把「學習記錄」送給老師，並向老師簡報子女的學習情況。
- (5) 表揚：子女做得好，讀得好，家長要給予適當表揚。
- (6) 如有需要，家長可向原校老師請教。

學習延伸

- (1) 子女掌握了該段落的描寫順序後，家長可請子女圍繞該描寫順序架構範圍，以口述形式複述該段落文章的內容。
- (2) 子女掌握了該段落的描寫順序架構後，家長可請子女圍繞該描寫順序架構範圍，在複述時，可刪掉或增加部分內容。
- (3) 家長可請子女根據文章的描寫順序架構，創作另一篇文章。在讀寫結合下，子女便能學以致用。

學習評估

家長可以讓學生再做 1 次本單元文章的閱讀理解練習，以評估子女是否掌握了文章中的描寫順序。



本單元內的練習，僅供家長參考。家長可以子女為本位，因應子女水平和學校課程，或從本單元練習中，或從教育局已出版的其他教材中選取一些適合的練習，供子女學習語文之用。

掌握好文章的描寫順序

在描寫文中，作者對於各種事物的描寫，是按照一定的順序進行的。描寫順序，比較常見的有兩大類。

一、作者根據客觀事物連接的順序、連接的規律來安排順序。

譬如人物描寫，描寫人的服飾，一般是自上而下，先寫頭戴甚麼，跟著寫身穿甚麼，最後寫腳穿甚麼。描寫外貌，也有一定的順序，比如本單元的《胖個子》。文章講：

「他年僅八歲，一點二米的身高，胖胖的個子，可愛得活像一個圓潤的小冬瓜。站在同齡小朋友身邊，他的肥胖顯得特別『礙眼』。但見，他肥頭大耳，耳朵又肥又厚，尤其是那圓滾滾的耳珠，不知道是不是從大笑佛那裏複製過來的。有的小朋友是臉無四兩肉，他就恰恰相反，臉上的肉多得不知該用甚麼詞語去形容才恰當。用手往他臉上一捏，除了捏到一大把肉，還黏了一手的臉油。他的臉上，尤其是豐滿的額頭和胖嘟嘟的鼻子上，總是掛著一大片圓滾滾的汗珠。即使當時並不熱，看了這汗珠，人也頓時覺得熱了起來。」

這篇文章描寫《胖個子》頭部的順序是：

耳朵→臉部→額頭→鼻子

描寫景物，也有一定的順序。比如描寫高層建築物，常常由下而上，第一層甚麼樣子，第二層甚麼樣子，層層寫上去。順序不能隨便調亂，比如不能先寫第一層，跟著寫第五層，最後寫第二層。描寫景物很少單獨寫一座大廈的。《清晨的馬路》描寫的是清晨的馬路四周的風景。文章講：

「郊區這條不大寬闊的馬路，在清晨，顯得異常僻靜。舉目環視四周，凡是視線所能到達的地方，都沒能發現一個人影。周圍靜悄悄的，豎起耳朵，任憑聽覺如何敏銳，還是無法聽到一絲人聲。馬路的兩旁，兩排有十年樹齡的大樹，嚴肅地站在那裏，彷彿是嚴肅得讓人不敢靠近的、配備了槍支的特種部隊隊員。忽然間，一陣清勁的風吹來，『隊員』不約而同地向同一個方向哈腰，枝條與葉子發生摩擦，發出『沙——沙——』的笑聲，嚴肅的氣息頓時被風吹了個精光。遠處，隱隱約約傳來了幾聲叫不出名字來的雀鳥的叫聲，使這剛才還靜得嚇人的馬路突然間有了一絲生氣。」

這篇文章描寫的順序是：

四周→兩旁的大樹→遠處傳來的鳥聲

二、按時間或空間順序進行描寫。

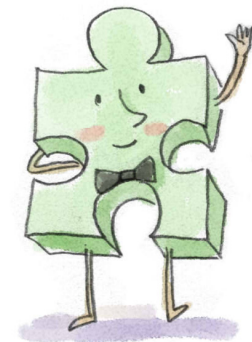
很多描寫文跟記敘文一樣，以時間為線索，那就是按時間的先後次序來描寫。描寫四季景色，先寫春，後寫夏，先寫秋，後寫冬。時間線索如此，空間線索也一樣。空間線索一般由左至右，由上至下，由遠及近，由外到內。當然，倒過來也可以。比如《野花》，文章是這樣描寫的：

「它是一朵不起眼的野花。自從不知被哪個淘氣的小孩扯去一半的花瓣以後，它就在不起眼中多了一絲缺陷。剩下的花瓣，每片只有尾指指甲大小，顏色白得像雪。它的花蕊不能單純地用黃色去形容。黃色也有很多種，例如檸檬黃、橙黃、土黃、嫩黃，它卻不屬於其中任何一種。這樣一朵叫不出名字來的野花，外貌像菊花實際上又不是菊花，卻很懂得順應時勢。風呼嘯著兇巴巴地吹來的時候，它就順著風勢彎彎腰。因為它知道，跟風對著幹，犧牲的總是自己，它不是會被折斷就是會被連根拔起。風吹過了，它又挺起胸膛，迎著暖和的陽光，繼續快快樂樂地做一朵寂寂無名的野花。」

這篇文章的描寫順序是：

花瓣→花蕊→處事特性

總而言之，描寫順序可以有多種安排。一般來說，按順序寫得自然就可以了，不能東一下，西一下，雜亂無章。我們在閱讀文章的時候，要注意文章描寫的順序，從而掌握好文章的內容



1、「財神」公仔

李山青

「財神」公仔穿著一身紅色的衣服，戴著一頂紅色的帽子。它一手托著大大的金元寶，一手拿著寫有「財源滾滾」幾個字的揮春，跟它作為「財神」的身份很相稱。「財神」最引人注意的地方是它的臉部。只見它張開口，笑得很燦爛，露出上面的一排白白的牙齒。它這樣一笑，鼻子兩旁的顴骨高高聳起。兩道長長的鬍鬚順著顴骨的聳起而突起，又順著臉頰圓潤地向下彎。「財神」的眼睛笑得彎成了一條線，眼睛上面兩道小小的眉毛也彎彎的。

（196 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、本文重點在於甚麼？

- ✓A、描寫財神公仔的特徵
- B、講述作者見到財神公仔時的心情
- C、說明財神公仔的製作方法
- D、記敘與財神公仔有關的事情



2、本文主要採用了甚麼寫作技巧？

- A、記敘
- B、說明
- C、論述
- ✓D、描寫



3、本文運用了怎樣的順序，描寫財神公仔的臉部？

- A、口——顴骨——牙齒——鬍鬚——眼睛——眉毛
- B、鬍鬚——口——顴骨——牙齒——眼睛——眉毛
- C、牙齒——鬍鬚——口——顴骨——眼睛——眉毛
- ✓D、口——牙齒——顴骨——鬍鬚——眼睛——眉毛



4、「相稱」的意思是甚麼？

- A、一個跟著一個
- B、雙方樣子大致相同
- C、互相朝著對方，面對面
- ✓D、事物配合起來顯得合適

2、一彎月牙

嘉嘉

這彎小巧的月牙，肯定不如中秋節的月亮那麼又大又圓，又亮又醒目，但它也有它的迷人之處。它好比一個人眯著嘴時，嘴角誇張地向上翹起的嘴巴，若加上兩顆充當眼睛的星星，那就是一張很能感染人的笑臉了。月牙似乎比柳樹的葉子大一些，又細又長，若不留心觀察，大抵很難發現它的存在。它淡黃淡黃的，顏色不及雞蛋黃那麼鮮豔，又不比薑黃遜色。它低矮地掛在天空，我們似乎躍起就能觸摸到它那嬌嫩的肌膚。這時，它沒有了那種「高不可攀」的氣勢，跟凡人更親近了。

（215 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、作者認為月牙的外形是怎麼樣的？

- A、又大又圓
- B、像柳樹般大
- C、像星星的嘴巴
- ✓D、像翹起的嘴巴



2、「我們似乎躍起就能觸摸到它那嬌嫩的肌膚」這句話表示甚麼？

- ✓A、月牙可親可愛
- B、月牙跟我們一樣高
- C、月牙高高的掛在天上
- D、月牙的肌膚跟我們的一樣



3、本文描寫月牙的順序是怎樣的？

- ✓A、外形——顏色——所處的高度
- B、顏色——外形——所處的高度
- C、外形——所處的高度——顏色
- D、顏色——所處的高度——外形



4、「遜色」在文中的意思是甚麼？

- A、退步
- B、壞了
- C、沒有顏色
- ✓D、比較差、不如人

3、胖個子

何其妙

他年僅八歲，一點二米的身高，胖胖的個子，可愛得活像一個圓潤的小冬瓜。站在同齡小朋友身邊，他的肥胖顯得特別「礙眼」。但見，他肥頭大耳，耳朵又肥又厚，尤其是那圓滾滾的耳珠，不知道是不是從大笑佛那裏複製過來的。有的小朋友是臉無四兩肉，他就恰恰相反，臉上的肉多得不知該用甚麼詞語去形容才恰當。用手往他臉上一捏，除了捏到一大把肉，還黏了一手的臉油。他的臉上，尤其是豐滿的額頭和胖嘟嘟的鼻子上，總是掛著一大片圓滾滾的汗珠。即使當時並不熱，看了這汗珠，人也頓時覺得熱了起來。

（230 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、下列哪一個項目，在本文中沒有出現過？

- A、臉
- ✓ B、嘴
- C、鼻
- D、耳



2、作者筆下的「胖個子」，給人的感覺是怎麼樣的？

- A、很靈活
- B、很敏捷
- ✓ C、很可愛
- D、很淘氣



3、本文描寫胖個子頭部的順序是怎麼樣的？

- A、臉部——耳朵——額頭——鼻子
- B、耳朵——額頭——臉部——鼻子
- C、鼻子——臉部——額頭——耳朵
- ✓ D、耳朵——臉部——額頭——鼻子



4、「恰恰」的意思是甚麼？

- ✓ A、剛好
- B、快樂
- C、好像
- D、合意

4、清晨的馬路

李山青

郊區這條不大寬闊的馬路，在清晨，顯得異常僻靜。舉目環視四周，凡是視線所能到達的地方，都沒能發現一個人影。周圍靜悄悄的，豎起耳朵，任憑聽覺如何敏銳，還是無法聽到一絲人聲。馬路的兩旁，兩排有十年樹齡的大樹，嚴肅地站在那裏，彷彿是嚴肅得讓人不敢靠近的、配備了槍枝的特種部隊隊員。忽然間，一陣清勁的風吹來，「隊員」不約而同地向同一個方向哈腰，枝條與葉子發生摩擦，發出「沙——沙——」的笑聲，嚴肅的氣息頓時被風吹了個精光。遠處，隱隱約約傳來了幾聲叫不出名字來的雀鳥的叫聲，使這剛才還靜得嚇人的馬路，突然間有了一絲生氣。

(253 字)



請根據篇章內容選出正確的答案



1、作者利用哪一感官，始終「都沒能發現一個人影」？

- ☒ A、視覺
- ☐ B、聽覺
- ☐ C、嗅覺
- ☐ D、觸覺



2、作者利用哪一感官，始終「無法聽到一絲人聲」？

- ☐ A、視覺
- ☒ B、聽覺
- ☐ C、嗅覺
- ☐ D、觸覺



3、本文描寫「清晨的馬路」的順序是怎樣的？

- ☐ A、兩旁的大樹——四周——遠處傳來的鳥聲
- ☒ B、四周——兩旁的大樹——遠處傳來的鳥聲
- ☐ C、四周——遠處傳來的鳥聲——兩旁的大樹
- ☐ D、兩旁的大樹——遠處傳來的鳥聲——四周



4、「精光」的意思是甚麼？

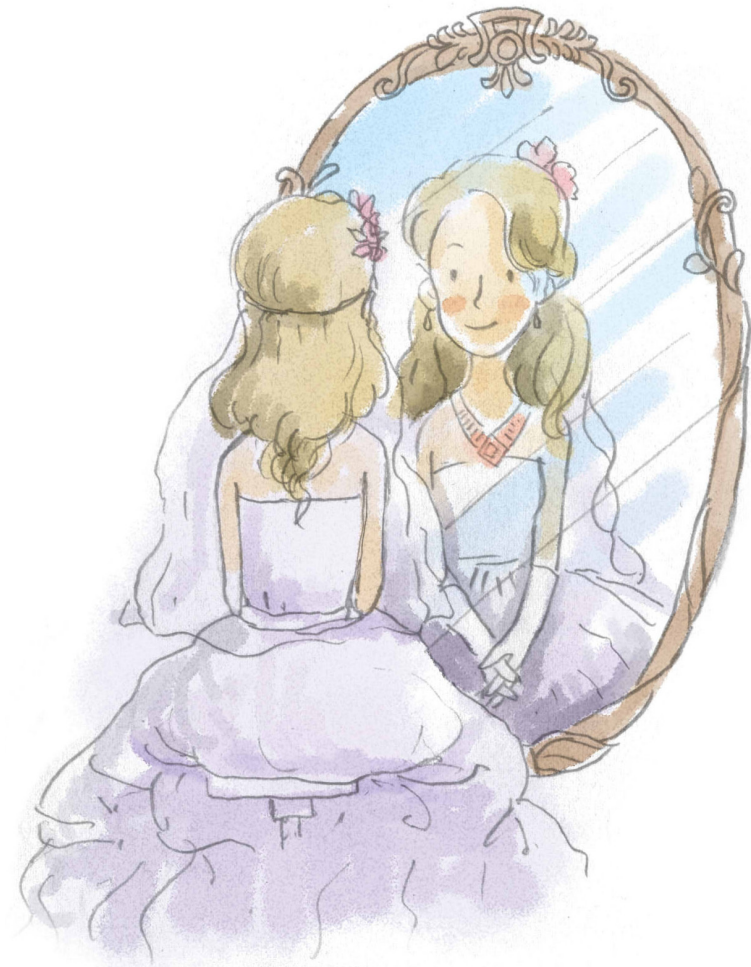
- ☐ A、精煉純粹
- ☐ B、精細周到
- ☒ C、一點也不剩
- ☐ D、優美、出色

5、表姐

區美文

表姐端端莊莊地坐在新娘房，面對著梳妝鏡，眼睛出神地看著鏡子裏面的自己，不知在想些甚麼。一襲雪白的釘上了珍珠的婚紗，跟她那魔鬼般的身材配合得天衣無縫，讓人覺得那簡直是設計師專門為她度身定做的。婚紗那少見的兩米長的裙襞，顯然不及戴安娜王妃大婚時那婚紗裙襞那麼長，但也算是巧奪天工，別出心裁的了。她膚如凝脂的臉上不時露出一絲微笑，跟平日爽朗地歡笑的她判若兩人。可以看得出，她笑得有點牽強，使她緊張的心情赤裸裸地暴露了出來。天花板上柔和的黃色燈光傾灑在表姐身上，使緊張的她更加美若天仙，嫵媚動人。

（245 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、穿上婚紗的表姐，心情怎樣？

- ☒ A、十分緊張
- B、十分愉快
- C、十分快樂
- D、十分爽朗



2、本文主要運用了下列哪一種寫作手法？

- A、記敘
- B、說明
- C、抒情
- ☒ D、描寫



3、本文描寫「表姐」的順序是怎樣的？

- A、臉上的笑容——裙襞——婚紗
- B、裙襞——婚紗——臉上的笑容
- C、裙襞——臉上的笑容——婚紗
- ☒ D、婚紗——裙襞——臉上的笑容



4、「巧奪天工」的意思是甚麼？

- A、湊巧遇到
- ☒ B、技藝極其精巧
- C、技巧如有神助
- D、湊巧相合或相同

6、河道上

李山青

這邊的河道上，一葉細長的柳葉一般的小舟上，一個年約五旬的男人正在作業。只見那男人赤裸著上身，胸部隱約可以見到那幾條肋骨，腹部扁平得恰似螳螂的腹部，這也許就是女士們渴望擁有的「甲由肚」了。雖然軀幹瘦得有點皮包骨的感覺，但他的雙臂卻有幾縷結實的肌肉。這大概是他多年來撒網打漁的證據。那邊的河道上，停靠了一艘不知比這小舟大多少倍的，沒有裝載貨物的運沙船。它很安分守己地浮在那裏，似乎在享受著「一身輕」的快意，又似乎在跟水中的蝦兵蟹將閒話家常，以這樣的方式度過它難得的假期。

（232 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、根據本文的描述，下列哪個詞語可用來形容運沙船的「心情」？

- A、隨波逐流
- ✓ B、悠然自得
- C、漫不經心
- D、度過難關



2、本文描寫「漁夫」的順序是怎麼樣的？

- A、胸部——雙臂——腹部
- ✓ B、胸部——腹部——雙臂
- C、腹部——胸部——雙臂
- D、腹部——雙臂——胸部



3、本文描寫「河道上」景物的順序是怎麼樣的？

- A、漁夫——運沙船——小舟
- B、漁夫——小舟——運沙船
- C、小舟——運沙船——漁夫
- ✓ D、小舟——漁夫——運沙船



4、「漁夫」有多大年紀？

- ✓ A、五十歲左右
- B、三十歲左右
- C、十五歲左右
- D、三十五歲左右

7、醉漢

區美文

一個喝得醉醺醺的中年人癱坐在公園的長凳上，仰著頭靠在椅背上，雙手攤開，雙腳叉開。這造型，遠看就像一個剛學會寫字的小學生第一次寫的「大」字，歪歪斜斜的。他的口盡可能大地張開著，源源不斷地吐出濃烈的酒氣。我相信，即使站在離他兩米開外的地方，也能夠聞到他身上的酒氣，讓人不禁懷疑他不是剛掉進了酒池裏，又剛爬起來不久，又或是泡了幾個鐘的「紅酒浴」。他的整張臉，從飽滿的額頭到雙下巴，以至脖子、胸膛，都是紅色的，這用「紅得像蘋果」去形容並不恰當，似乎用「鹹蛋黃」或「快下山的太陽」更為適合。

(241 字)



【注：「醉醺醺」形容酒醉的樣子】

請根據篇章內容選出正確的答案



1、作者用哪一個字來形容醉漢的外形？

- A、張
- B、開
- C、醉
- ✓ D、大



2、本文用了下列哪些感官來描寫「醉漢」？

- A、嗅覺、聽覺
- B、嗅覺、觸覺
- ✓ C、視覺、嗅覺
- D、視覺、聽覺



3、本文描寫「醉漢」的順序是怎麼樣的？

- ✓ A、頭部——雙手——雙腳——口部——臉部
- B、雙腳——頭部——雙手——口部——臉部
- C、口部——雙手——雙腳——頭部——臉部
- D、頭部——口部——雙手——臉部——雙腳



4、「開外」的意思是甚麼？

- A、開始
- B、離開
- C、張開口說話
- ✓ D、在某一數目以上

8、野花

何其妙

它是一朵不起眼的野花。自從不知被哪個淘氣的小孩扯去一半的花瓣以後，它就在不起眼中多了一絲缺陷。剩下的花瓣，每片只有尾指指甲大小，顏色白得像雪。它的花蕊不能單純地用黃色去形容。黃色也有很多種，例如檸檬黃、橙黃、土黃、嫩黃，它卻不屬於其中任何一種。這樣一朵叫不出名字來的野花，外貌像菊花實際上又不是菊花，卻很懂得順應時勢。風呼嘯著兇巴巴地吹來的時候，它就順著風勢彎彎腰。因為它知道，跟風對著幹，犧牲的總是自己，它不是會被折斷就是會被連根拔起。風吹過了，它又挺起胸膛，迎著暖和的陽光，繼續快快樂樂地做一朵寂寂無名的野花。

（257 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、下列哪一項是本文所描述的野花外形的特點？

- A、寂寂無名，不怕風雨
- B、缺點甚多，懂得順應時勢
- ✓ C、受了傷害，只有一半花瓣
- D、受風雨吹襲，只有一半花瓣



2、根據作者的意見，人們應學習野花哪一種特性，才可以快樂地過活？

- A、迎著風雨
- ✓ B、順應時勢
- C、不怕損失
- D、爭名奪利



3、本文描寫「野花」的順序是怎麼樣的？

- A、花蕊——花瓣——處事特性
- B、花蕊——處事特性——花瓣
- C、花瓣——處事特性——花蕊
- ✓ D、花瓣——花蕊——處事特性



4、「呼嘯」的意思是甚麼？

- A、呼喊的聲音
- ✓ B、發出高而長的聲音
- C、因極其悲傷而哭叫
- D、一呼一應，互相聯繫

9、乞丐

區美文

他的臉頰上，頭髮上，幾隻可惡的愛欺負他的蒼蠅，任憑他怎樣驅趕，還是趕不走，依舊在那裏嗡嗡地唱著勝利歌。他向我伸過來一個有點破舊、顏色也掉了幾片的盤子，用近乎哀求的口吻，叫我施捨幾個錢。他穿著一身骯髒的有幾個小洞的衣服。跟時下年輕人穿的「乞丐裝」上的小洞純粹用於裝飾不同，這幾個小洞是衣服不曉得穿了多少個寒暑才磨出來的。他的褲子，一邊褲腿長，一邊褲腿短，短的那邊露出了一截長有又長又捲曲的毛的小腿。他穿著「鴛鴦鞋」：右邊是一隻棕黑色的皮鞋，左邊是一隻繫著紅色鞋帶的球鞋。

（235 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、在「長有又長又捲曲的毛的小腿」一句中，第一個「長」字的讀音為：

- A、祥
- ✓ B、掌
- C、暢
- D、將



2、「穿了多少個寒暑」的「寒暑」是指甚麼？

- A、溫度
- B、分秒
- C、氣候
- ✓ D、歲月



3、本文描寫「乞丐」的順序是怎麼樣的？

- ✓ A、臉頰、頭髮——衣服——褲子——「鴛鴦鞋」
- B、衣服——褲子——「鴛鴦鞋」——臉頰、頭髮
- C、褲子——衣服——臉頰、頭髮——「鴛鴦鞋」
- D、臉頰、頭髮——「鴛鴦鞋」——褲子——衣服



4、文中的「乞丐」給讀者甚麼感覺？

- A、奇怪
- B、貪錢
- C、怕人
- ✓ D、貧窮、可憐

10、芝娃娃的吠叫

嘉嘉

一隻金毛尋回犬在主人的牽引下，跟一隻沒有繫狗帶的芝娃娃漸行漸近。芝娃娃見了，趕忙衝上前去，在距離金毛尋回犬半米的地方停下。牠使盡全身力氣，汪汪汪地叫著，似乎在警告對方不要靠近。金毛尋回犬毫無懼色，完全不當一回事，只是很不屑地瞥了牠一眼，就繼續走牠的路。見到這情形，芝娃娃又繼續聲嘶力竭地吠叫，直到主人喝住牠，牠還是不願停下來。金毛尋回犬依舊完全不把牠放在眼內，依舊一點反應也沒有。牠知道，芝娃娃是在用那不痛不癢的叫聲去掩飾牠內心對自己這個「大敵」的恐懼。

（230 字）



【注：「瞥」，音撇。表示很快的看一看。】

請根據篇章內容選出正確的答案



1、金毛尋回犬知道芝娃娃內心怎麼樣？

- ☒ A、很懼怕牠
- ☐ B、不討厭牠
- ☐ C、要靠近牠
- ☐ D、很羨慕牠



2、「直到主人喝住牠」的「牠」是指誰？

- ☐ A、大敵
- ☒ B、芝娃娃
- ☐ C、金毛尋回犬
- ☐ D、芝娃娃和金毛尋回犬



3、本文用了很多文字來描寫金毛尋回犬哪一方面的特性？

- ☐ A、外形
- ☐ B、聲音
- ☐ C、動作
- ☒ D、心理狀況



4、「依舊」的同義詞是哪一個？

- ☐ A、殘舊
- ☐ B、依靠
- ☒ C、依然
- ☐ D、破舊

11、等

倪武

他，一個上身穿著紅色的格子襯衣，下身穿著緊身的牛仔褲，外加一對已經被雨水濺濕了的休閒鞋的男子，正撐著傘站在巴士站旁邊的便利店。他不時抬起頭來，用充滿期待的眼神，看看四周。他多麼希望自己的眼睛能夠更銳利一些，使他能夠從匆匆而過的人群中找到那個他已經等了差不多一個小時的人啊！忽然間，他的右腳輕輕地抬了起來，很無奈地向前邁了一小步，然後，又很迅速地縮了回去，站在原來的地方。顯然，他完全沒有要離開的意思。他的內心似乎在掙扎：「我該離開了，等了這麼久，還不出現，看來是他失約了。」過了一會，他又似乎在想：「我不該離開，萬一我剛剛離開，那個人就來到了，怎麼辦？」轉念又想：「他是不是因為天氣的原因而失約呢？」「是不是我記錯時間和地點呢？」一連串的問題，就像水珠一樣，不停地冒出來。

（343 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、當時的天氣是怎麼樣的？

- A、大霧
- B、陰天
- C、多雲
- ✓ D、下著雨



2、男子站在那裏多久了？

- A、半小時
- B、兩小時
- ✓ C、約一小時
- D、一個半小時



3、本文描寫的順序是甚麼？

- ✓ A、衣著——眼神——動作——心理
- B、動作——衣著——眼神——心理
- C、衣著——動作——心理——眼神
- D、衣著——動作——眼神——心理



4、「銳利」在文章中的意思是甚麼？

- ✓ A、目光尖銳
- B、刀鋒尖而快
- C、勇往直前的氣勢
- D、來勢兇猛，不可阻擋

12、植物園裏的花

丁丁

春天又回到了人間，植物園裏百花盛開。桃樹像一個快樂的小孩，被春風逗弄了一下，終於忍不住笑了出來，撲哧一聲，開了一樹的花，燦爛極了。梨花也不甘落後，開出了一樹一樹的雪花，遠遠望去，又像一片雲，有鳥兒在枝上蹦跳，花枝隨之震顫，落下了一些花瓣。還有茶蘼花，也開著白色的花朵，散發著陣陣香氣，風一吹，花香就隨風四處飄散。茶蘼花是春天裏最遲開花的植物，花一開完，春天也就差不多結束了。

(187 字)



【注：「撲哧」為擬聲詞（即象聲詞），形容笑聲。「哧」讀作「獮」】

【注：「茶蘼」音「逃微」】

請根據篇章內容選出正確的答案



1、文中提到春天最後開花的植物是哪一種？

- A、桃花
- B、梨花
- C、櫻花
- ✓ D、茶蘼花



2、本文是按甚麼順序描寫花朵的？

- ✓ A、桃花——梨花——茶蘼花
- B、桃花——茶蘼花——梨花
- C、梨花——桃花——茶蘼花
- D、茶蘼花——梨花——桃花



3、下列哪個詞語是本文用來描寫桃花的？

- A、「清香」
- ✓ B、「燦爛」
- C、「潔白」
- D、「白色的」



4、在「桃樹像一個快樂的小孩」一句中，作者把桃樹比作甚麼？

- ✓ A、人
- B、物
- C、動物
- D、器具

13、清潔工

嘉嘉

這天，我們全家要出去旅行，所以天剛濛濛亮就全起來，準備出發了。忽然間，我透過窗戶看見黎明路燈下有個模糊的背影。我走出門外一看，她穿著一件略顯寬大的藍色清潔工制服，正彎著腰在清理街邊的垃圾桶。我看不見她低下頭工作時的表情，但可以猜得出她的工作態度是認真的。突然她轉身了，把垃圾袋放進身邊的垃圾車中。這個垃圾桶清理完了，她又推著車朝下一個垃圾桶走去。到了，她把垃圾桶翻開，又像剛才一樣動起手來。如是這樣，真不知道要重複多少遍才完成一天的工作。要不是親眼目睹了這一幕，我還真不知道街道清潔工作是這麼的辛苦、單調和孤獨的。

（257 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、「她穿著一件略顯寬大的藍色清潔工制服」，這句話主要描寫人物的甚麼？

- ☒ A、衣著
- ☐ B、行動
- ☐ C、語言
- ☐ D、心理



2、「到了，她把垃圾桶翻開，又像剛才一樣動起手來」，這句話主要描寫人物的甚麼？

- ☐ A、外形
- ☒ B、行動
- ☐ C、語言
- ☐ D、心理



3、本文是按甚麼順序進行描寫的？

- ☐ A、作者早上出門——見到清潔工照樣清理另一個垃圾桶——見到清潔工在清理垃圾桶
- ☐ B、見到清潔工照樣清理另一個垃圾桶——見到清潔工在清理垃圾桶——作者早上出門
- ☒ C、作者早上出門——見到清潔工在清理垃圾桶——見到清潔工照樣清理另一個垃圾桶
- ☐ D、見到清潔工照樣清理另一個垃圾桶——作者早上出門——見到清潔工在清理垃圾桶



4、「我」認為街道清潔工的工作環境是怎麼樣的？

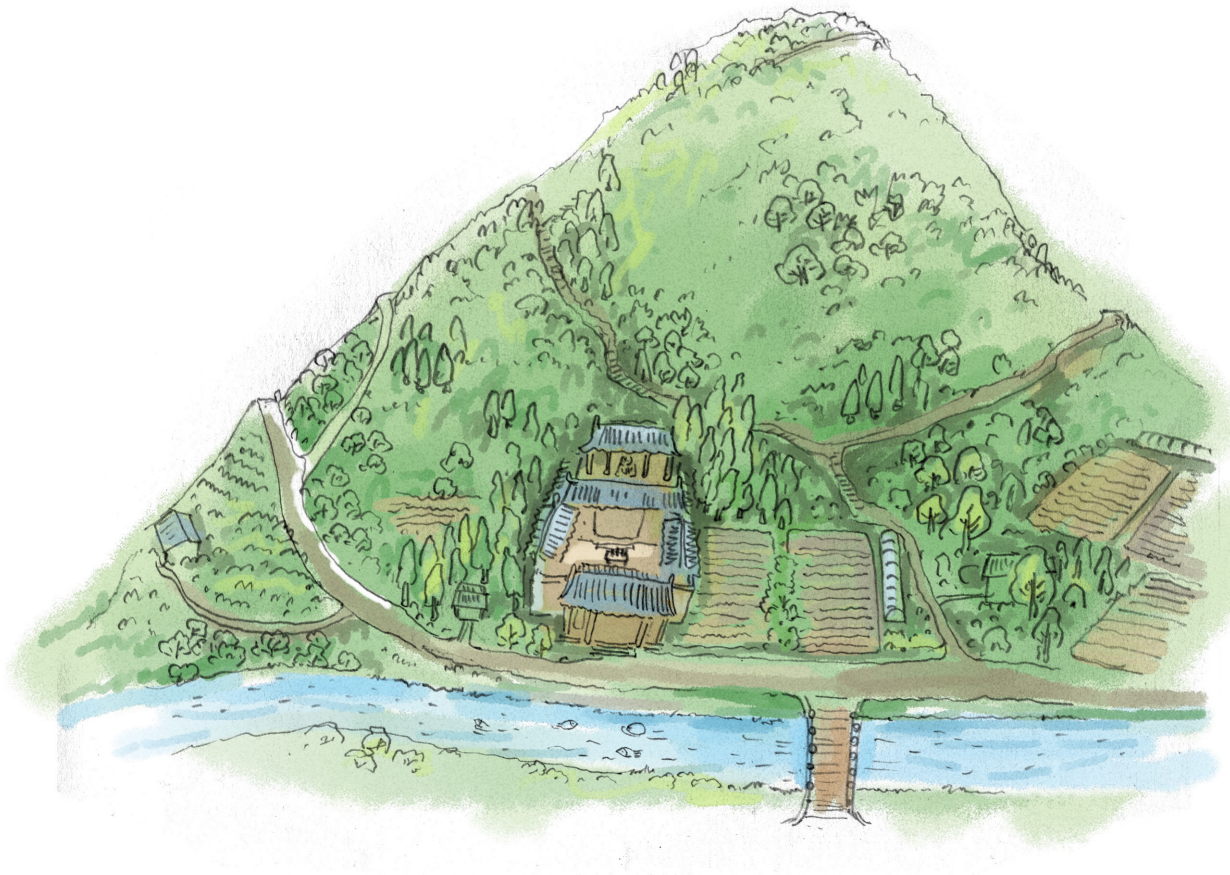
- ☒ A、孤獨的
- ☐ B、認真的
- ☐ C、莊重的
- ☐ D、重複的

14、寺廟

歐美文

這座廟座落在山腳下，四周被一片翠綠映掩著。門前是一條小河，裏面游著許多被善男信女放生的魚。河上面跨著一座小橋，有雕著龍的欄杆。廟門前立著兩尊高大的石雕，那是古代神話中的哼哈二將。穿過廟門，是一個小小的庭院，立著香爐，有人正雙手擎著香鞠躬，香爐裏還插著許多沒有熄滅的香，升騰著嫋嫋的煙。再登上一段階梯，是大雄寶殿，裏面供著高約五六米的佛像，十分雄偉。再後面就是藏經閣，這裏就很少有人到了。走廊前的柱子旁擺著各路神佛的小雕像。它們一個個擺出各種姿態，很威嚴。

（229 字）



【注：「嫋嫋」音「渺渺」。「擎」音「鯨」，舉起的意思。】

請根據篇章內容選出正確的答案



1、下面哪一項是本文描寫寺廟的順序？

- ☒ A、小河——廟門——大雄寶殿——藏經閣
- B、小河——廟門——藏經閣——大雄寶殿
- C、廟門——小河——大雄寶殿——藏經閣
- D、廟門——大雄寶殿——藏經閣——小河



2、文中提到小河中的魚來自哪裏？

- A、漁民的放養
- B、僧人的飼養
- C、僧人的放生
- ☒ D、信眾的放生



3、神佛的小雕像放在哪一個地方？

- A、廟門
- B、橋上
- ☒ C、藏經閣
- D、大雄寶殿



4、文中『擎著』是甚麼意思？

- ☒ A、舉起
- B、拖手
- C、拍手
- D、敬拜

15、書迷

姜麗

他是一個地地道道的書迷，常常手不釋卷。即使是坐在港鐵車廂裏，任憑周圍的環境有多吵鬧，任憑用手機來玩遊戲或者上網有多吸引，他也會置之不理，只管捧著一本書，津津有味地看。朋友說他是書呆子，他也只是笑笑，然後又埋下頭看自己的書，看到妙處還會自顧自地笑出聲來。有時他在書店碰見自己喜歡的書，但身上又沒帶夠錢，他就會急得直跺腳。《紅樓夢》裏說：「都云作者癡，誰解其中味？」意思是，都說作者很癡迷，但是有多少人能明白其中的滋味呢？到他這裏就應該是：「都云讀者癡，誰解其中味？」

（232 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、本文按甚麼順序描寫「書迷」的表現？

- A、在路上的表現——在書店裏的表現
- B、在路上的表現——在港鐵車廂裏的表現
- ✓ C、在港鐵車廂裏的表現——在書店裏的表現
- D、在書店裏的表現——在港鐵車廂裏的表現



2、「津津有味地看」表示他看得怎麼樣？

- ✓ A、看得入神
- B、十分想看
- C、看得很驚喜
- D、看得十分緊張



3、下列哪項最適合用來描述「他」對書的態度？

- ✓ A、癡迷
- B、討厭
- C、只是不討厭而已
- D、讀書是學生應該做的事，不得已才看書



4、文中引用了哪本名著的詩句？

- ✓ A、《紅樓夢》
- B、《西遊記》
- C、《水滸傳》
- D、《三國演義》

16、雲朵

陳華年

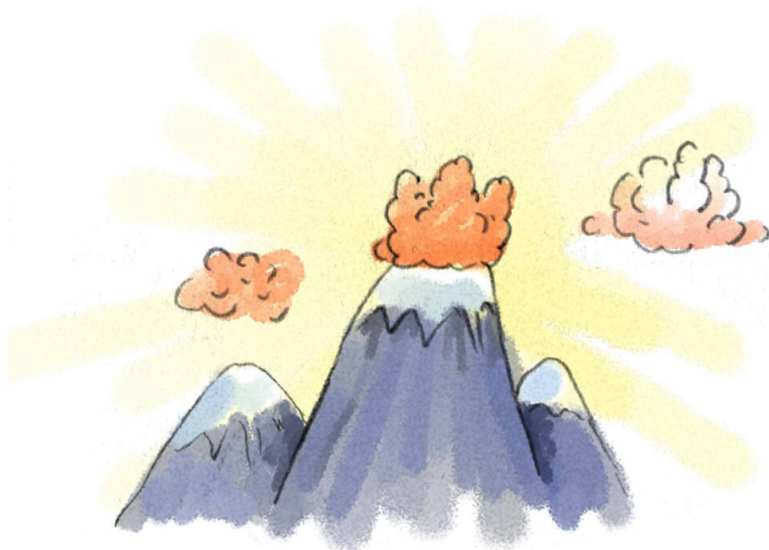
天氣好的時候，天空湛藍，飄著一些像棉絮一樣的雲，看上去非常輕柔。天空藍得像海，這雲看上去就像漂在大海上的帆船。夏天雷雨到來之前，雲就會壓得很低，幾乎就像貼在屋頂上一樣。教堂的尖端，像一把刀，雲被風推著飛快地移動，像一塊厚

重的布料，被這把刀茲茲地撕開。朝霞也非常美麗，雲

朵被旭日染成了

紅色，就像一朵朵紅蓮。這時雲朵浮在山峰上面，群山就像戴著一頂頂燦爛的皇冠。雲朵還會千變萬化，它堆在空中，一會像一座高聳的山，一會像一群奔騰的馬，真是叫人驚歎啊。

（225 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、本文是按甚麼順序描寫雲朵的？

A、雷雨到來前的雲——早晨的雲朵——天氣晴朗時的雲

B、早晨的雲朵——天氣晴朗時的雲——雷雨到來前的雲

C、天氣晴朗時的雲——早晨的雲朵——雷雨到來前的雲

✓ D、天氣晴朗時的雲——雷雨到來前的雲——早晨的雲朵



2、文中提到，甚麼時候的雲朵像紅蓮？

✓ A、早晨

B、晚上

C、雷雨前

D、天氣晴朗時



3、文中提到，甚麼時候的雲朵像棉絮？

A、早晨

B、雷雨前

C、任何時候

✓ D、天氣晴朗時



4、本文主要描寫哪種物體？

✓ A、雲朵

B、夏雨

C、天氣

D、天空

17、夏天的夜晚

梁子琪

太陽墜入了西山之中，天光暗淡了，池塘邊的柳樹只剩下朦朧的身影，夜晚靜悄悄地降臨了。月亮從東邊爬了上來，懸在樹梢上，像是被誰遺忘了的燈籠。田野裏的青蛙開始了大合唱，讓人想起了生命的繁盛。白日的炎熱漸漸消



退，從山上颳下來的風經過田野，經過池塘，拂面而來，令人感到格外涼爽。月亮漸漸升高了，漫天的星辰閃動著，讓人覺得天地變小了，被天空溫柔地包裹了起來。月光從樹枝間灑下來，從下面經過的人都被灑下的光斑淋了一身。

（202 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、本文按甚麼順序描寫夏夜的景象？

- A、太陽——青蛙——月亮——風——星辰——月光
- B、太陽——月光——月亮——青蛙——風——星辰
- C、太陽——風——月亮——青蛙——星辰——月光
- ✓D、太陽——月亮——青蛙——風——星辰——月光



2、「燈籠」指的是甚麼東西？

- A、白日
- B、天光
- C、太陽
- ✓D、月亮



3、以下哪項是文中描述的輕風拂面的感覺？

- ✓A、涼爽
- B、安寧
- C、煩悶
- D、讓人想起生命的繁盛



4、甚麼東西讓作者想起了生命的繁盛？

- A、星星
- B、月亮
- C、柳樹
- ✓D、青蛙

18、下雪啦

林迪斯

漫山遍野都是白茫茫的一片，遠處的山也變成了白色的柔軟的線條，一直延伸到遠方去。天地間變成了純粹的白色，白雪主宰著世界，深山中彷彿隨時會馳出遠古冰河時期的怪獸。路上的行人，戴著帽子，裹著厚厚的羽絨服，深一腳淺一腳地踩著雪朝前走，不時埋怨積雪太深，說話時嘴裏還噴出一口一口的白霧。路旁的一些樹被雪壓垮了，只有幾棵松樹還依舊挺拔著。它們一身的雪，看上去像個沉默寡言的人站在那裏，披著白色的簑衣。

（194 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、本文按甚麼順序進行描寫？

- A、行人——山——樹
- ✓ B、山——行人——樹
- C、山——樹——行人
- D、樹——行人——山



2、作者把松樹比作甚麼？

- A、路上的行人
- B、戴著帽子的人
- ✓ C、沉默寡言的人
- D、冰河時期的怪獸



3、根據文章內容，路上的行人為甚麼有所埋怨？

- A、因為雪壓垮了樹
- B、因為下雪天氣太冷
- ✓ C、因為積雪太深，出行不方便
- D、因為下雪了不能進行戶外活動



4、本文描寫的重點在於甚麼？

- A、下雪的危害
- B、行人在埋怨甚麼
- C、下雪時山峰的樣子
- ✓ D、下雪時四周的景象

19、家鄉的池塘

丁丁

家鄉有一個池塘。春天的時候，池塘的水面上浮著一層薄薄的浮萍，有小鴨子在浮萍中嬉戲。夏天的池塘就熱鬧多了，佔據了半個池塘的荷花盛開了，春天開始餵養的鴨子也長大了。但見那些鴨子鑽進水裏再鑽出來，有時甚至濺出一大朵水花。池塘的中央有一個亭子，通過一道木板橋和岸上連接。膽大的孩子扶著亭子的欄杆，伸出手去摘亭子邊的蓮蓬，摘到了就剝裏面的蓮子和大家分著吃。到亭子中歇涼的人們，一邊談天，一邊賞荷。他們說的大多是陳年舊事或今年即將到來的收成，收成當然也包括荷花下面的藕了。

（230 字）



請根據篇章內容選出正確的答案



1、作者沒有描寫以下哪一項？

- A、鴨子
- B、荷花
- C、亭子
- ✓ D、柳樹



2、本文描寫的順序是甚麼？

- A、亭子——孩子——人們——浮萍——小鴨子——荷花——大鴨子
- B、小鴨子——亭子——大鴨子——浮萍——荷花——孩子——人們
- ✓ C、浮萍——小鴨子——荷花——大鴨子——亭子——孩子——人們
- D、小鴨子——亭子——荷花——浮萍——大鴨子——孩子——人們



3、根據文章所講，孩子們會拿甚麼去分甘同味？

- A、蓮蓬
- B、荷花
- ✓ C、蓮子
- D、蓮藕



4、在作者看來，在亭子中聊天的人的心情是怎樣的？

- A、沉重的
- ✓ B、輕鬆的
- C、緊張的
- D、煩悶的

20、拔河比賽

何其妙

裁判手中那面紅旗一落下，比賽就開始了。我們班的隊員全都鼓足了勁往後拉。最前面的林歡同學手臂上的肌肉全都鼓了起來，顯然用了全力。郭亮也一樣，這可以從他一直用牙齒咬著下嘴唇的動作就可以看出來。對方的隊員也不甘落後，繫在繩子中間的紅布好不容易拉過來了一點，又被他們拉過去了。在一旁的啦啦隊，只恨自己不能親自上場，只能把力氣全用在吶喊上。大約一分鐘的僵持過去，雙方都筋疲力盡，紅布終於漸漸地向我們這邊靠近了，心情緊張的啦啦隊員的「加油」聲更大了。終於裁判一聲哨響，我們贏了。

(233 字)



請根據篇章內容選出正確的答案



1、本文按甚麼順序描寫人物？

- A、啦啦隊員——郭亮——林歡
 ✓ B、林歡——郭亮——啦啦隊員
 C、林歡——啦啦隊員——郭亮
 D、郭亮——林歡——啦啦隊員



2、以下哪一項是描述拔河比賽的過程的？

- A、比賽開始——比賽結束——相互僵持
 ✓ B、比賽開始——相互僵持——比賽結束
 C、比賽結束——比賽開始——相互僵持
 D、比賽結束——互相僵持——比賽開始



3、當「大約一分鐘的僵持」過去後，啦啦隊員的心情應該是怎麼樣的？

- ✓ A、緊張
- B、輕鬆
- C、興奮
- D、沮喪



4、本文描寫的重點是甚麼？

- A、比賽的精神
- B、比賽的結果
- ✓ C、比賽的過程
- D、比賽的工具