

## 高小中文分層支援教學模式 四年級讀寫小組輔助教材(4T2)

### 4T1 之應用

過去五年，參與計劃的學校積極使用 4T2 教材支援有讀寫障礙和讀寫能力稍遜的學生。同時，教師發現 4T2 教材的部分閱讀及寫作策略亦能強化一般學生的語文基礎。我們綜合了教師的教學實踐，整理並列舉不同例子，讓大家認識學校應用 4T2 教材於大班教學(4T1)的經驗。

#### 一. 記敘單元

學生在初小階段已經常接觸記敘文，他們對記事文體的結構已有一定掌握。踏入高小階段，教師着重教導學生找出段落大意及文章的中心思想，可惜部分學生對梳理主旨及段意感到困難。

在寫作方面，大部分學生能有組織地構思內容，但教師反映不少學生的文章都有取材不勻、詳略失衡的毛病，以致未能突出文章重點。此外，學生在記敘事情的發展及經過時較為簡略，欠缺具體細節，亦未能細緻描述人物的感受。

針對學生上述的難點，教師應用了記敘單元的三項策略：「時間/空間過渡語」、「詳略寫佈置」和「敘事框」來優化大班教學。

##### 1. 時間/空間過渡語

時間/空間過渡語較常出現在一個段落或重點的開端，用來表示時間和空間的轉移或改變。一般而言，重點內容通常出現在時間/空間過渡語之後。4T2 教材具體教授學生找出時間/空間過渡語，並留意過渡語之後的文字，以幫助他們理解文章的重要訊息。

##### 教學實例

參加試驗計劃的教師選取 4T2 簡報的內容於大班施教，向學生介紹時間/空間過渡語，效果良好。以下為其中一所學校選用的教材：

### 總結

**過渡語**  
較常出現在一個段落或重點的開端

**時間過渡語**  
(表示時間的轉移/改變)

**空間過渡語**  
(表示地點的轉移/改變)

單元一 記敘單元(閱讀) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 6

### 時間過渡語例子

季節的改變：春天→夏天→秋天→冬天

單元一 記敘單元(閱讀) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 7

### 空間過渡語例子



- 前往/出發到/起行到 (學校)
- 經過/途經/走過 (菜市場)
- 到達/抵達/走到/來到 (學校)
- 走進/踏進/步入 (課室)
- 離開 (學校)

### 《遊香港公園》

星期天，我們一家一早出發到香港公園遊玩，我的心情十分興奮！

約十時，我們來到觀鳥園。我看見不同品種的雀鳥，如啄木鳥、相思等，還有我最喜歡的孔雀！我細閱展示版上的資料，認識了孔雀生長在馬來半島，在山區森林生活。參觀觀鳥園後，我們走進餐廳，享用了一頓美味的午餐。

吃過午餐後，我們前往茶具文物館，我看見館內收藏了由唐代至近代的各式茶具，館內展覽廳還設有「泡茶配備」教育角，讓大眾市民認識中國人的飲茶歷史，真令我大開眼界！

太陽下山了，我帶着疲倦但依依不捨的心情離開香港公園。



這些時間和地點的轉移，我們稱之為時間過渡語及空間過渡語。



除了使用 4T2 教材的簡報外，教師亦利用動畫鞏固學生對時間/空間過渡語的認識。教師播放動畫後，與學生討論其中的情節，並在白板上依次展示不同片段的圖片和過渡語詞卡，讓學生理解故事內容。



當學生掌握時間/空間過渡語的概念後，教師便把有關策略應用於日常教學中。教師教授課文時，鼓勵學生先找出時間/空間過渡語來理解內容，再用組織圖記下文章重點，協助學生鞏固有關技巧，以便在自行閱讀時能應用出來。

## 2. 詳略寫佈置

針對學生在詳略佈置的問題，教師亦選用了4T2的教材，讓學生具體了解詳寫和略寫的概念：

**寫文章就像射箭.....**

越近圓心，與主題關係就越大 → **詳寫**

越遠離圓心，與主題關係就越小 → **略寫**

不中箭靶，與主題沒關係 → **不寫**

單元一 記憶單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 14

**我們要因應主題而決定哪些內容要詳寫或略寫**

時間、人物、地點

景色

當日天氣

遊玩的經過和感受

詳寫

略寫

一次到郊野公園遊玩的經過和感受

如何前往

食物

何時離開

如何離開

不寫

如何購買郊野公園地圖

整天的感受

視乎當天所記的事情而決定是否需要寫「愛護環境」這訊息。

愛護環境寫?不寫?

單元一 記憶單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 19

### 教學實例

教師在寫作教學時播放簡報，以箭靶作比喻，帶出詳略佈置的概念，並以例子引導學生思考哪些內容應該詳寫或略寫。此外，亦在校本的寫作工作紙加入詳略佈置的練習，幫助學生在寫作前先構思文章的詳略內容，做到取材切題、詳略合宜。

寫作題目：《一場小紛爭》

(一) 段落大意 (詳略寫佈置)：(在適當的位置加上✓號，並寫出該內容所屬的段落)

內容	詳寫	略寫	不寫	鋪排
交代事情的時、人、地、事				第_____段
發生小紛爭的起因				第_____段
發生小紛爭的經過				第_____段
解決小紛爭的方法(得悉錯怪了別人的起因及經過)				第_____段
事情的結果(事情是怎樣結束)				第_____段
感受和教訓				第_____段
與同學和好後的相處情況				第_____段

3. 敘事框

學校參考 4T2 教材設計的寫作敘事框，引導學生利用敘事六要素有系統地組織內容，在經過段運用適當的時間/空間過渡語，同時在記事過程中加入感受，令內容更豐富及連貫。

寫作題目：《一次誤會別人的經歷》

(五) 敘事六要素(起因、經過、結果只需寫重點)

第一段	主題句	 (時) _____  (人) _____  (地) _____  (事) _____	 我 _____
第二段	經過一	 (過渡語) _____ (你誤會了別人甚麼?) _____ (你為甚麼誤會了他?) _____ (你做了甚麼令他受傷害?) _____	 我 _____  他 _____
第三段	經過二	 (過渡語) _____ (你如何得悉你誤會了他?) _____	 我 _____
	結果	(得悉真相後，你做了甚麼？他有甚麼反應?) _____	 我 _____
第四段	感想/ 體會/ 道理	_____ (時間)，我 _____ (感受)，因為 我 _____ 而令別人 受傷。從這件事中，我明白 _____， 我以後 _____。	

## 二. 說明單元

踏入高小階段，學生開始接觸說明文。說明文的結構跟學生以往所接觸的文體不同，因此有些學生較難掌握文章的重點。當要寫作說明文時，學生也未懂得有系統地組織內容，結構流於鬆散。

為協助學生對於理解及寫作說明文有一定的掌握，4T2 教材針對性地應用有效的閱讀和寫作策略，並採用具體的視覺提示如漢堡包圖，形象化地帶出說明文的基本結構，幫助學生認識說明文。參與計劃學校的教師認為這些策略也適用於大班教學。

### 1. 中心句

4T2 教材把中心句比喻為將軍，而段落中的其他句子就像士兵。中心句常出現在段落中的開首或結尾，有概括或總結的作用。教師在教授學生閱讀說明文時，引入這些形象化及有趣的比喻，使學生更易於文章中找出中心句，理解文章的重要訊息。

中心句像將軍，帶領其他士兵



段落的中心句	段落的其他句子
將軍 	士兵 

單元二 說明單元(閱讀)
教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019
2

中心句常出現在段落中的：

開頭 結尾



閱讀文章時，找出中心句，可以幫助我們理解文章

單元二 說明單元(閱讀) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 3

分組活動(二) 找將軍 



做運動的好處有很多。專家指出每天恆常做30分鐘帶氧運動，就能改善身體的狀況，還可改善心肺功能和免疫系統，使患病的機會大大減少。

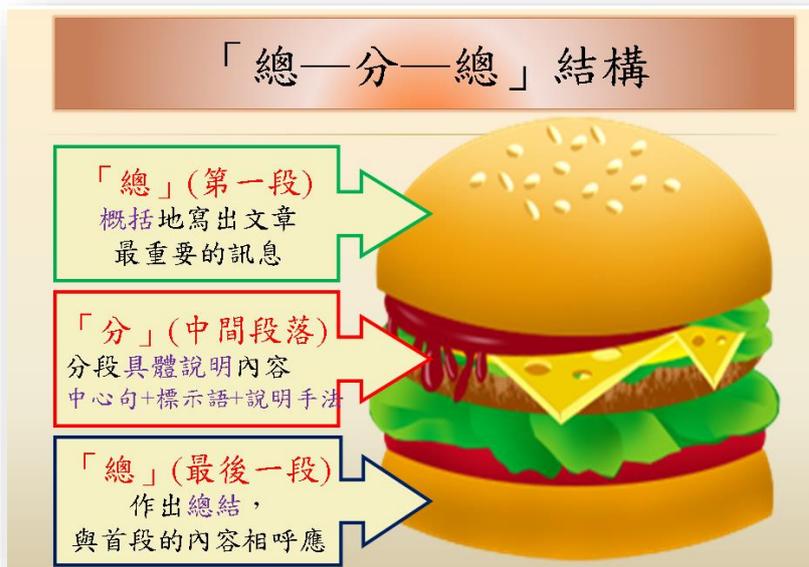
找到中心句了。  
這段文字說明……

這段文字說明了  
運動有很多好處。

單元二 說明單元(閱讀) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 4

## 2. 說明文的結構

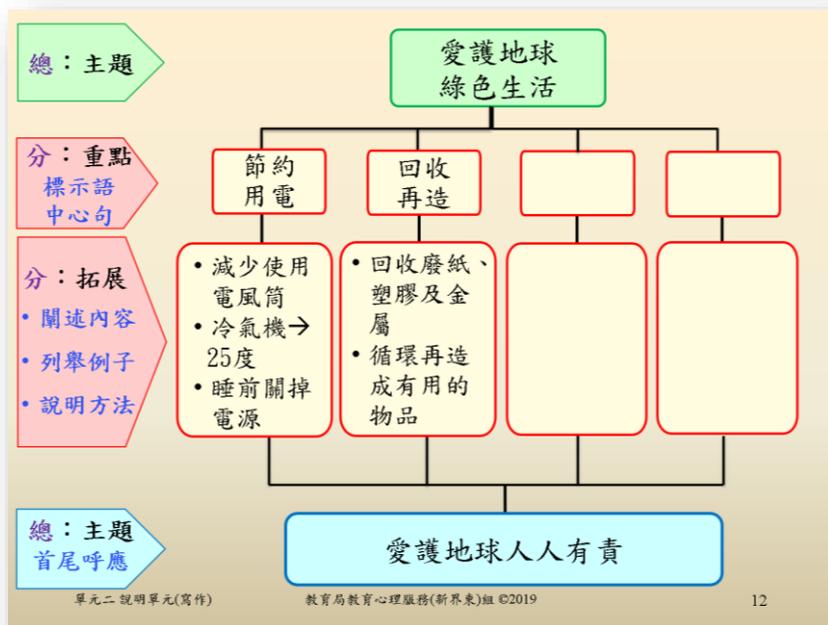
4T2 教材利用漢堡飽圖把說明文的「總—分—總」結構形象化，加深學生的印象。教師於教授課文和寫作時亦應用此視覺策略，幫助學生更有條理地分析及組織內容。此外，教師引導學生在寫作前先運用 4T2 教材提供的組織圖來構思各段的內容，使文章內容更有條理和層次。



說明文結構表

<h3>《愛護地球》</h3>	
	<p>愛護地球由綠色生活做起，我們就從節省用電和循環再用做起吧！</p>
	<p>首先，要在生活中節省用電其實十分簡單，例如我們不要在睡前才洗頭，應讓濕髮有足夠的時間自然風乾，減少使用電風筒吹乾頭髮；又比如我們使用冷氣機時可將溫度調較至二十五度；我們還可以在睡覺前關掉電腦和電視機的電源，減少不必要的電力消耗。</p> <p>此外，我請找出第二段的中心句。可循環再造有用的物單張、物件包裝紙盒等可放進黃色的回收箱。第二類是塑膠回收，清潔的膠瓶、購物膠袋、光碟等可放進啡色的回收箱。第三類是金屬回收，已清洗的汽水罐、月餅罐可放進藍色的回收箱。其他可回收物品還包括玻璃瓶、舊衣物、舊玩具、充電池等等。我們只要花少少時間進行垃圾分類，便可減少很多廢物呢！</p>
	<p>總括而言，愛護地球人人有責，我們只要在衣食住行各方面做些小改變，便能為環保出一分力。</p>

單元二說明單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 6



### 三. 描寫單元：

#### 1. 人物描寫

學生在三年級時開始接觸有描寫元素的文章，透過人物的外貌、神情、動作和形象掌握主角的特點。踏入高小階段，學生要閱讀更細緻的描寫文字，性格描寫亦常見於課文篇章。學生在閱讀文章時可能需要從主角的神情、動作、行為及說話推測其性格。教師指出一般學生在閱讀時容易誤解形容性格的詞語含意，有時也未能準確判斷人物的性格。寫作時，學生所用的性格詞彙較貧乏，難以引用恰當的事例來帶出人物的性格。

針對以上問題，4T2 教材設計了不同的持續訓練材料，包括人物性格詞表、例句、配對和填充練習，多方面豐富學生的性格詞彙，使他們更能準確理解及描寫人物的特點。為使學生能準確揀選恰當的事例來帶出人物性格，4T2 教材亦設計了「性格特點三部曲」，讓學生寫作時透過自我提問，檢視他們所選的事例是否能配合人物性格。不少參與計劃學校的教師都認為一般學生也需要這方面的訓練，並把有關教材融入大班教學。

以下是一些持續訓練的例子：

四年級小組支援教學  
單元三 描寫單元

持續訓練  
人物性格特點詞表(教師版)

參考「人物性格特點詞表」，完成下列各部分。

一、配對題：試在題目旁的空格內填上適當的人物性格詞語的英文代號。

A. 粗心大意	B. 溫柔	C. 正直	D. 善良
E. 狡猾	F. 頑皮	G. 活潑	H. 文靜

題目	答案
1. 小鳳一年內已遺失了錢包四次。	A
2. 小瞳總是喜歡用木頭色塗在家中的牆上，令媽媽十分生氣。	F
3. 小明每次發覺同學於考試測驗作弊，也會告訴老師，甚至好朋友也不例外。	C
4. 小欣在休息時不會像其他同學那樣到操場跑跑跳跳，反而會靜靜地坐在一角看書。	H
5. 小慧每次在街上遇到拾紙皮的婆婆，也會上前協助。	D

四年級小組支援教學  
單元三 描寫單元

持續訓練  
人物性格特點詞表

四年級小組支援教學  
單元三 描寫單元  
持續訓練 人物性格特點詞表

正面的人物性格特點				
謙虛 謙遜	勤奮/勤勞 好學不倦	熱情	正直 大公無私	溫柔 溫柔體貼
文靜	善良 心地善良	和藹可親	寬宏大量	積極
風趣幽默	小心 小心謹慎	誠實	樂觀	活潑 活潑好動
勇敢	樂於助人	冷靜	細心 心思細密	機智
孝順	健談	有愛心	毫不計較 不拘小節	盡責/有責任感
負面的人物性格特點				
懶惰	頑皮	霸道	粗心大意 冒失	暴躁
貪心	膽小 膽小怕事	狡猾	吝嗇	驕傲
馬虎 草率	衝動	自卑	自私 自私自利	固執

教育局教育心理服務(新界東)組 ©2018 1

有些教師亦運用性格特點三部曲的簡報於大班教學：

### 性格特點三部曲

我們要想想三個問題，  
使**人物性格特點**和**事例**  
互相配合：

1. 他/她有甚麼**性格特點**？
2. 我選的事例能讓別人知道他/她有這種**性格特點**嗎？
3. 我選的事例**清楚、仔細**嗎？



單元三 描寫單元(寫作：人物描寫)      教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019      6

### 性格特點三部曲

我的同學**樂天**是一個**堅強**的男孩子。

最令我印象深刻就是**樂天**在陸運會的**短跑**比賽中**跌倒**受傷了，但他**立即****爬起來，一拐一拐地**走向**終點**。

1. 描寫**對象**是誰？
2. 他/她有甚麼**性格特點**？
3. 甚麼**事例**能反映他/她這種**性格特點**？

性格特點和事例配合嗎？ 	事例清楚、仔細嗎？ 
--	--

單元三 描寫單元(寫作：人物描寫)      教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019      23

## 2. 動物描寫

很多學校都會以動物為題，指導學生描寫動物的外貌和生活習性。教師反映大部分學生雖能粗略地描寫動物的外貌，但由於他們在日常生活中觀察欠深入及較少接觸不同的動物，所以未能仔細地描寫動物及表達對牠們的感受。

4T2 教材提供不同的持續訓練材料，例如：詞表、句子、遊戲、相片及影片等，提升學生描寫動物的能力，並同時豐富他們的詞彙。教師因應大班寫作教學的內容，選取相關的詞語及句子作輸入，使學生的描寫內容更具體細緻。

四年級讀寫小組輔助教材  
單元三 描寫單元

持續訓練  
動物詞表

	長鼻子	塌鼻	扁鼻子	圓圓的鼻子
	濕潤的鼻子	黑黑硬硬的鼻頭		
	長長的嘴巴	圓圓的小嘴	三角形的小嘴	人字形的嘴巴
	鋒利的牙齒	尖利的牙齒	尖尖的牙齒	
	前肢短	後肢長	幼長的腿	四肢修長
	四肢短小	粗壯的四肢	小爪子	尖利的前爪
	鋒利的爪子	鈍鈍的爪子	黑色的蹄	腳趾間有蹼
	彎彎的尾巴	短小的尾巴	粗壯的尾巴	細長的尾巴
	又長又粗的尾巴	薄而透明的尾巴	尾巴如小辮子	搖動尾巴
	擺動尾巴	翹起尾巴	豎起小尾巴	尾巴向下垂

四年級讀寫小組輔助教材  
單元三 描寫單元(動物)

持續訓練  
外觀及動作(句)

兔



- 小兔子有一對長長的耳朵、紅紅的眼睛，全身都長滿雪白的毛，毛茸茸\*的，十分可愛。
- 小兔子身形細小，全身都是又白又軟的毛，走起路來蹦蹦跳跳\*，很討人喜愛。
- 小白兔最愛吃大白菜和胡蘿蔔。每當我餵食時，牠便興奮地跑過來，津津有味地吃個不停，十分討人歡喜。
- 兔子那雙長長的耳朵非常靈敏，就是輕微的聲音，牠都立即豎起\*耳朵，四面擺動\*，尋找聲音的來源。

熊貓



- 熊貓有龐大的身軀，全身都是毛茸茸\*的。
- 熊貓雖然身形龐大，但身手敏捷，爬樹的時候非常靈巧。
- 熊貓的體型龐大，全身圓滾滾\*的。牠們身上長有雪白的毛，配上黑黑的眼睛和手腳，就像戴上太陽眼鏡及黑手套，樣子十分可愛。
- 熊貓的身形胖乎乎\*的，配上四條又粗又短的腿，走起路來搖搖晃晃，顯得又慢又笨。但牠們也有活潑好動的時候，就是愛在草地上左翻右滾，或耍筋斗弄得四腳朝天，惹得人捧腹大笑。
- 熊貓有時在園內悠閒地漫步，有時像人一樣直立地走動，有時又攀上樹上睡午覺，牠們的一舉一動總是惹人喜愛，吸引遊人駐足欣賞。
- 熊貓安靜地坐在草地上，用前腿抓緊竹子，專心地把竹葉往嘴裏塞，吃得津津有味。

教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 3

此外，教師亦嘗試把 4T2 教材提供的組織圖，與大班的動物描寫教學結合，讓學生清晰了解怎樣從多角度描寫動物，令描寫對象更鮮明立體。

