**單元一　記敍單元**

**持續訓練　時間及空間過渡語(朗讀)** **(教師版)**

姓名：　　 　 　 ( ) 班別：　　 日期：

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

　　「過渡語」多在記敍文(記事)中出現，主要用作段落或重點的開端。「過渡語」一般分為「時間過渡語」和「空間過渡語」。

(一)　「時間過渡語」讓我們知道時間的轉移或改變，例如:

| **時間的轉移/改變** | **例子** |
| --- | --- |
| 日子的改變  | 昨天 🡪 今天 🡪 明天星期一 🡪 星期二 🡪 星期三一月五日 🡪 二月六日 🡪 七月一日 |
| 一天內的時間改變  | 上午八時 🡪 下午四時 🡪 晚上七時早上 🡪 中午 🡪 下午 🡪 黃昏 🡪 晚上太陽下山了 🡪 夜晚 🡪 深夜吃過早餐後 🡪 午飯後 🡪 放學後 |

|  |  |
| --- | --- |
| 年份的改變 | 去年 🡪 今年 🡪 明年 🡪 十八年後二零一八年 🡪 二零一九年 🡪 二零二零年 |
| 階段的改變 | 小時候 🡪 長大後 🡪 年老時小學時 🡪 中學時 🡪 大學時  |

(二) 「空間過渡語」讓我們知道地點的轉移或改變，例如:

|  |  |
| --- | --- |
| **空間的轉移/改變** | **例子** |
| 前往 / 出發到 / 起程到 | 學校 |
|  經過 / 途經 / 走過 | 公園/ 超級市場 |
| 到達 / 抵達 / 走到 / 來到 | 學校 |
| 走進 / 踏進 / 步入 | 課室 |
| 離開 / 逃離 | 火場 |

閱讀文章時，注意時間/空間過渡語後的文字，可以幫助我們找出事件的發展重點，理解文章內容。

**單元一　記敍單元**

**持續訓練　時間及空間過渡語(文章朗讀)**

**一. 朗讀以下文章，並圈出文中的「時間過渡語」。**

〈乒乓球賽〉

 昨天下午，六年級甲班的王強與五年級乙班的蘇志明在體育館進行班際乒乓球總決賽，爭奪冠軍殊榮。

 下午二時，在一片呐喊聲中，比賽正式開始。蘇志明發球時已先聲奪人，積極進攻。在他步步進逼下，焦急的王強大失水準，亂了方寸，連輸兩局。

 到了第三局球賽，一開始便傳來觀眾「啊！啊！」的驚嘆聲。原來蘇志明發球出界，錯失一分。顯然，剛才接連的勝利讓蘇志明有點輕敵了；反而王強收拾急躁的心情，提起精神，猛起直追，扳回兩局。

 轉眼間，進入決勝局。雙方都平伏了情緒，展開一場激烈的龍爭虎鬥。最後，王強以一分之微險勝。

 這次比賽告訴我們一個道理：比賽時，心態是很重要的，切忌「勝驕敗餒」。

（改編自《讀寫易：高小中文讀寫輔助教材》）

**二. 朗讀以下文章，並圈出文中的「空間過渡語」。**

 〈小熊學藝〉

 小熊漸漸長大，北極熊媽媽擔心牠沒有一技之長。

 一天，熊媽媽帶着小熊來到孔雀家學習舞蹈。看着小熊笨重的身體，孔雀拒絕了熊媽媽的請求。

 母子倆沮喪地走在回家的路上。突然，海面上傳來一陣動人的歌聲――原來是海豚在歌唱。母子倆游到海豚家去，請求海豚教導小熊唱歌。海豚要小熊隨意地唱幾句。誰知小熊一開口，便吼得地動山搖。眼看懸崖上的冰層就要掉下來了，小熊趕緊拉着媽媽和海豚，拼命地游往岸邊，那游泳的速度比火箭還要快呢！。

 海豚笑着對熊媽媽說：「你的孩子是天生的游泳健將，為甚麼還要學唱歌呢？」

（改編自《讀寫易：高小中文讀寫輔助教材》）

使用建議：

|  |  |
| --- | --- |
| **活動類別** | **簡介** |
| 模擬活動 | 在課室不同角落貼上地點詞卡，指導學生於教室走動。學生每到達一個地點(地點詞卡的位置)，便利用空間過渡語口頭造句。(答案合理即可) |
| 接龍活動 | 學生抽出時間過渡語的詞卡(例如：早上)，其他學生輪流說出同類的時間詞(例如：中午、下午、黃昏、傍晚……)。(答案合理即可) |