

# 四年級讀寫小組輔助教材

## 單元一 記敘單元

寫作：情節細寫  
思前想後 ◀◀ ▶▶



同學們，  
審題、詳略寫和敘事框都學  
過了。  
但寫作時，是否仍覺得很難  
寫得仔細、寫得豐富呢？



影片一

魔鬼魚會游  
去哪兒呢？  
這片段是否  
太短了？

影片：  
請按底部的  
播放鍵



可以在影片前  
及影片後加入  
一些片段嗎？



影片二

看看這個新影片，  
播片。

影片：  
請按底部的  
播放鍵



影片二

魔鬼魚害羞，  
回家了。






很多同學的文章都像影片一，內容不**完整、欠豐富**。

是啊！那可怎麼辦？

單元一 紀敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 7

同學寫文章，可以像拍電影一樣，在主要情節的**前、後**增加內容，使內容更豐富，更有吸引力。

方法就是「**思前-想後**」！



單元一 紀敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 8

### 思前-想後




以手提電話觀看影片時，你們會「倒帶◀◀」及「快進▶▶」，看看**前、後**的情節；在寫文章時，你們可以……

「思前-想後」能豐富作品的內容。那要如何**思前-想後**呢？

單元一 紀敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 9

### 思前-想後



運用       、**人物反應、連串動作、步驟**等，幫助思考，找出靈感。

請記住「**五感心想反連步**」這個口訣來思前想後！

單元一 紀敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 10

### 思前想後熱身操

齊來做導演，一起學習**思前想後**的技巧

單元一 紀敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 11

### 活動一

#### 電影〈海洋公園遊玩記〉



電影大綱

單元一 紀敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 12

## 電影〈海洋公園遊玩記〉



今天，我到**海洋公園**遊玩。

剛剛踏進**海洋天地**，一隻海豚吉祥物出現在我的眼前，我立即跑去跟她合照。

接着，我往**鯊魚館**去。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……哇，真好看！


不一會兒，我坐上**摩天輪**，飽覽四周的怡人景色。藍的天、白的雲、綠的海，令人心曠神怡。

此時，我沿着樓梯走到**過山車車站**時，聽到遊客的陣陣尖叫聲，不禁令我緊張起來，心裏想了又想，膽小的我還是決定不玩了。

突然，肚子「咕咕」作響，原來已是下午一時多了，我便走到**小食亭**買東西吃。

今天過得十分愉快，我希望和朋友一起再來呢！





單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 13

## 〈海洋公園遊玩記〉



記得這篇文章嗎？  
在記敘單元學過的。





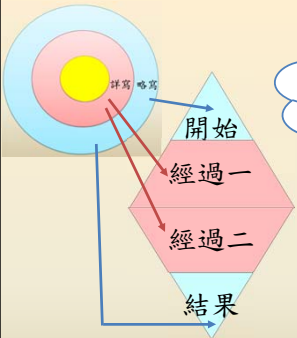






如果由你來拍電影，  
你會如何豐富情節？


單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 14



我學過菱形圖。  
我會把文章的**經過**部分**詳寫**。

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 15

## 〈海洋公園遊玩記〉



今天，我到**海洋公園**遊玩。

剛剛踏進**海洋天地**，一隻海豚吉祥物出現在我的眼前，我立即跑去跟她合照。

接着，我往**鯊魚館**去。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……哇，真好看！

不一會兒，我坐上**摩天輪**，飽覽四周的怡人景色。藍的天、白的雲、綠的海，令人心曠神怡。

此時，我沿着樓梯走到**過山車車站**時，聽到遊客的陣陣尖叫聲，不禁令我緊張起來，心裏想了又想，膽小的我還是決定不玩了。









對了！可以**擴寫**文章的**經過**部分  
(即**第3、4、5段**)的內容。

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 16

## 思前想後

你可以擴寫每一個「經過」段；  
或只選擇**較重要或有趣**的一兩段來「**思前-想後**」。



「**思前-想後**」時，所選的段落/  
內容要：

1. 緊扣文章主題
2. 使重要的內容更突出及豐富



單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 17

## 電影〈海洋公園遊玩記〉



讓我們看看  
〈海洋公園遊玩記〉  
的**第三段**

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 18

### 〈海洋公園遊玩記〉

今天，我到海洋公園遊玩。剛剛踏進海洋天地，一隻海豚吉祥物出現在我的眼前，我立即跑去跟他合照。

接着，我往鯊魚館去。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！

不一會兒，我坐上摩天輪，飽覽四周的怡人景色。藍的天、白的雲、綠的海，令人心曠神怡。

最後，我沿着樓梯走到過山車車站時，聽到遊客的陣陣尖叫聲，不禁令我緊張起來，心裏想了又想，膽小的我還是決定不玩了。


突然，肚子「咕咕」作響，原來已是下午一時多了，我便走到小食亭買東西吃。

今天過得十分愉快，我希望和朋友一起來呢！

在第三段，作者只抽取了兩個片段來寫，應該可以再豐富一點！

往鯊魚館

不同品種的鯊魚游來游去




單元一 記錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 19

## 活動(一)分組討論

1. 為了補拍〈海洋公園遊玩記〉的第二段，請分組討論題目一或題目二。
2. 你們要使用「思前-想後」的「秘技」來豐富內容。
3. 最後，向同學匯報，看看誰的劇本最精彩。

五感心想反連步

人物反應、連串動作、步驟



單元一 記錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 20

五感心想反連步

人物反應、連串動作、步驟

題目一

進館後，未看到鯊魚前，可寫甚麼？

題目二

看到鯊魚後，還可寫甚麼？

接着，我往鯊魚館去。

那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊。

單元一 記錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 21

## 分享時間


1. 細心聆聽同學匯報補拍片段的內容；
2. 說出同學們運用了哪些「思前-想後」的「秘技」。

單元一 記錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 22

## 工作紙

### 〈海洋公園遊玩記〉

以下也有一段補拍的內容，一起來看看。




單元一 記錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 23

## 工作紙

### 〈海洋公園遊玩記〉

1. 比較擴寫前及擴寫後的內容，作者用了哪些「思前-想後」的「秘技」來豐富內容？
2. 請在文章適當的位置填畫它們的代表符號。



單元一 記錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 24



## 〈海洋公園遊玩記〉

擴寫前

接着，我往鯊魚館去。  
那裏有不同品種的鯊魚  
在游來游去，如虎鯊、  
豹紋鯊……真好看啊！

擴寫後

接着，我往鯊魚館去。

## 〈海洋公園遊玩記〉

擴寫前

接着，我往鯊魚館去。  
那裏有不同品種的鯊魚  
在游來游去，如虎鯊、  
豹紋鯊……真好看啊！

擴寫後

接着，我往鯊魚館去。一踏進館內，一  
座巨型水族箱出現眼前，空氣中充滿海  
水的味道，我仿如置身海洋的中心。那  
裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎  
鯊、豹紋鯊……真好看啊！

## 〈海洋公園遊玩記〉

五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

接着，我往鯊魚館去。一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前，空氣中充滿海水的味道，我仿如置身海洋的中心。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！我走近眼前的鯊魚水族箱，想近距離觀賞牠們。突然，一條虎鯊游到我面前，像要跟我問好。我不自覺地蹲下來，把臉龐貼近觀賞屏，幾乎可與牠四目交投時，牠竟轉身游走了。身旁的小男孩對我說：「噢！牠被嚇走了！」

## 〈海洋公園遊玩記〉

五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

接着，我往鯊魚館去。[一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前]。[空氣中充滿海水的味道]。[我仿如置身海洋的中心。]那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！[我走近眼前的鯊魚水族箱，想近距離觀賞牠們]。[突然，一條虎鯊游到我面前，像要跟我問好]。[我不自覺地蹲下來，把臉龐貼近觀賞屏，幾乎可與牠四目交投時，牠竟轉身游走了]。[身旁的小男孩對我說：「噢！牠被嚇走了！」]

## 〈海洋公園遊玩記〉

除了五感、心想外，還用了甚麼「秘技」？



接着，我往鯊魚館去。[一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前]。[空氣中充滿海水的味道]。[我仿如置身海洋的中心。]那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！[我走近眼前的鯊魚水族箱，想近距離觀賞牠們]。[突然，一條虎鯊游到我面前，像要跟我問好]。[我不自覺地蹲下來，把臉龐貼近觀賞屏，幾乎可與牠四目交投時，牠竟轉身游走了]。[身旁的小男孩對我說：「噢！牠被嚇走了！」]

走、蹲、貼  
好像是相同的  
詞性呢？

我知道了！是**動詞**！  
作者連續用了幾個動作詞語  
來表示**連串動作**，  
令內容豐富。

## 〈海洋公園遊玩記〉

五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

接着，我往鯊魚館去。[一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前]。[空氣中充滿海水的味道]。[我仿如置身海洋的中心。]那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！[我走近眼前的鯊魚水族箱，想近距離觀賞牠們]。[突然，一條虎鯊游到我面前，像要跟我問好]。[我不自覺地蹲下來，把臉龐貼近觀賞屏，幾乎可與牠四目交投時，牠竟轉身游走了]。[我身旁的小男孩對我說：「噢！牠被嚇走了！」]

連串動作



你們繼續當導演，  
改拍以下幾齣短片，  
使內容更豐富！



單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 31

## 最佳導演





單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 32

### 小練筆一： 電影〈寄信給聖誕老人〉



單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 33

### 思前想後熱身操

題目：寄信給聖誕老人



請利用  
五感心想反連步  
把情節思前-想後

我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人。

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 34


### 小練筆一： 電影〈寄信給聖誕老人〉



1. 老師派發工作紙
2. 同學分組進行老師指派的任務

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 35

### 電影〈寄信給聖誕老人〉



五感心想反連步  
人物反應 連串動作 步驟

思前：寄信前會做甚麼？有甚麼連串動作？

1. 提示：連串動作 寫 → 貼上 → 拿到
- 2.
3. 我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 36

電影〈寄信給聖誕老人〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

思前：寄信前會做甚麼？有甚麼連串動作？

1. 2. 4.

1. 2. 3.

提示：連串動作  
寫 → 貼上 → 拿到

我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人

想後：寄信後有甚麼想法值得記下呢？

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 37

分享時間

1. 留心聆聽同學匯報補拍的「思前」及「想後」片段；
2. 說出同學們運用了哪些「思前-想後」的「秘技」。

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 38

小練筆一：  
電影〈寄信給聖誕老人〉

以下有一段補拍內容，你覺得如何呢？

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 39

電影〈寄信給聖誕老人〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

1. 2. 4.

1. 我把聖誕願望都寫在信紙上

2. 然後在信封上貼上郵票，滿心期待地把信件拿到街上

3. 我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 40

電影〈寄信給聖誕老人〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

1. 2. 4.

1. 我把聖誕願望都寫在信紙上

2. 然後在信封上貼上郵票，滿心期待地把信件拿到街上

3. 我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人

4. 我踏着輕快的步伐趕回家，心裏想着：「聖誕老人，請您快快給我回信啊！」

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 41

思前想後熱身操

寫文章時，我要加上標點。

題目：寄信給聖誕老人

1. 我把聖誕願望都寫在信紙上，
2. 然後在信封上貼上郵票，滿心期待地把信件拿到街上，
3. 把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人。
4. 我踏着輕快的步伐趕回家，心裏想着：「聖誕老人，請您快快給我回信啊！」

單元一 紀錄單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 42

## 思前想後熱身操

也要加入過渡語，  
使內容更連貫

小練筆：寄信給聖誕老人

大清早，我把聖誕願望都寫在信紙上，然後在信封上貼上郵票，滿心期待地把信件拿到街上。我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人去。

之後，我踏着輕快的步伐趕回家，心裏想着：「聖誕老人，請您快快給我回信啊！」。

## 電影〈班際接力賽〉

導演們，  
一起再來鞏固  
思前想後的技巧



## 班際接力賽

派發工作紙，我們  
現在補拍經過段！



上星期三，天朗氣清，是學校一年一度的陸運會。全校師生一早便齊集香江運動場，迎接充滿活力的一天。

我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。

最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！

今天的班際接力賽十分精彩，參賽同學充分展示了團隊的合作精神，值得大家欣賞。

## 小練筆二： 電影〈班際接力賽〉

1. 老師派發工作紙
2. 同學分組進行老師指派的任務



## 〈班際接力賽〉

### 五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

1		4	
1 思前： 現場看到甚麼？ 現場聽到甚麼？	2 我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。	3 最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。	4. 想後： 人物(王同學)的反應和連串動作
	5 終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！		

## 分享時間

1. 留心聆聽同學匯報補拍片段的內容
2. 請說出同學們運用了哪些「思前-想後」的「秘技」來豐富內容





## 小練筆二： 電影〈班際接力賽〉



你覺得這段補拍的內容又如何呢？

## 〈班際接力賽〉

五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

1		4	
1 「各就各位，預備……」砰的一聲槍響，健兒們已在跑道上飛奔，展開激烈的班際接力比賽！	2 我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。	3 最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。	5 終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！

## 〈班際接力賽〉

五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

1		4		
1 「各就各位，預備……」砰的一聲槍響，健兒們已在跑道上飛奔，展開激烈的班際接力比賽！	2 我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。	3 最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。	4 她咬牙切齒，一隻手緊握接棒，另一隻手緊握拳頭，拼命地向前跑，全力衝刺。	5 終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！

## 〈班際接力賽〉

- 「各就各位，預備……」砰的一聲槍響，健兒們已在跑道上飛奔，展開激烈的班際接力比賽！
- 我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。
- 最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。
- 她咬牙切齒，一隻手緊握接棒，另一隻手緊握拳頭，拼命地向前跑，全力衝刺。
- 終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！

## 〈班際接力賽〉

上星期三，天朗氣清，是學校一年一度的陸運會。全校師生一早便齊集香江運動場，迎接充滿活力的一天。

「各就各位，預備……」砰的一聲槍響，健兒們已在跑道上飛奔，展開激烈的班際接力比賽！我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。

最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。她咬牙切齒，一隻手緊握接棒，另一隻手緊握拳頭，拼命地向前跑，全力衝刺。終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！

今天的班際接力賽十分精彩，參賽同學充分展示了團隊的合作精神，值得大家欣賞。

一起再創作  
〈升降機的一幕〉



## 〈升降機的一幕〉

細心閱讀文章的內容，尤其留意經過段。



今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揹着背包的中學生。他使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

要豐富哪些情節?

## 〈升降機的一幕〉

思前：◀◀  
使勁的擠進來的畫面  
男學生擠進升降機時的心情、說話及連串動作

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揹着背包的中學生。他使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

想後：▶▶  
後面的乘客的畫面  
乘客不同的表情和反應

## 小練筆三

〈升降機的一幕〉

1. 從思前-想後小秘技選用合適的招數



2. 在方格內以簡單的圖畫或文字記下想擴寫的內容

1	2
3	4



## 小練筆三

〈升降機的一幕〉

我們一起看看可以如何寫，或許你們寫得更好、更精彩。



## 〈升降機的一幕〉



男學生擠進升降機時的心情、說話及連串動作

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揹着背包的中學生。他使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

1	2
3	4

## 〈升降機的一幕〉



男學生擠進升降機前的心情、說話及連串動作

1. 他看到升降機內擠滿了人，立即皺起眉頭，很不高興的樣子。
2. 他一邊用手把門擋着，
3. 一邊喃喃說道：「讓一讓、讓一讓……」，

他使勁地擠進來

1	2 連
	擋門
3	4
「讓一讓」	

### 〈升降機的一幕〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他**看到**升降機內擠滿了人，**立即皺起**眉頭，一副不高興的樣子。他**一邊用手把門擋着**，**一邊喃喃說道**：「讓一讓、讓一讓……」，**然後使勁地擠進來**，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

連串動作

擴寫文章時，我可以加上關聯詞和過渡語，使內容更連貫。

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2018 61

### 〈升降機的一幕〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他**看到**升降機內擠滿了人，**立即皺起**眉頭，一副不高興的樣子。他**一邊用手把門擋着**，**一邊喃喃說道**：「讓一讓、讓一讓……」，**然後使勁地擠進來**，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

連串動作

「他使勁地擠進來」要改為「然後使勁地擠進來」，令文章更流暢。

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2018 62

### 〈升降機的一幕〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他**使勁地擠進來**，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

想後：乘客不同的表情和反應

1	2
3	4

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2018 63

### 〈升降機的一幕〉

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

他看到升降機內擠滿了人，立即皺起眉頭，一副不高興的樣子。他一邊用手把門擋着，一邊喃喃說道：「讓一讓、讓一讓……」，然後使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

1. 「太多人了！不要再擠進來了！」

2. 其他乘客也表示不滿，憤怒地向中學生瞪眼，

3. 十分討厭他這種行為。

1	2
「太擠」	其他乘客/怒目而視
3	4
☹️	❤️

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2018 64

### 升降機的一幕

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他看到升降機內擠滿了人，立即皺起眉頭，一副不高興的樣子。他一邊用手把門擋着，一邊喃喃說道：「讓一讓、讓一讓……」，然後使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。**「太多人了！不要再擠進來了！」其他乘客也紛紛表示不滿，憤怒地向中學生瞪眼，十分討厭他這種行為。**

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2018 65

### 〈升降機的一幕〉

擴寫前

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

擴寫後

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他看到升降機內擠滿了人，立即皺起眉頭，一副不高興的樣子。他一邊用手把門擋着，一邊喃喃說道：「讓一讓、讓一讓……」，然後使勁地擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。**「太多人了！不要再擠進來了！」其他乘客也紛紛表示不滿，憤怒地向中學生瞪眼，十分討厭他這種行為。**

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

單元一 記敘單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 66

### 小總結

進行情節細寫時，  
要運用想像，「思前」「想後」  
不同的畫面。

利用秘技

五感心想反連步

人物反應、連串動作、步驟

單元一 記載單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 67

我已初步掌握用「思前」「想後」  
的方法來擴寫文章了。  
但在構思全篇文章時，如何運用這  
策略呢？

單元一 記載單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 68

還記得之前學了用「敘事框」來  
構思寫作內容嗎？

我們仍然以  
「到郊外野餐」為  
題作例子吧！

主題			
第一部分	四素起段/開端	我們一家 郊遊野餐 星期天 獅子山郊野公園	興奮
第二部分	經過一	我們一家早上便到達獅子山郊野公園。 - 坐在草地上 - 吃媽媽預備的美食 - 聊天	愉快
	經過二	吃過東西後， - 爸爸教我們放風箏 - 爸爸將風箏放得很高	驚歎
第三部分	結尾 + 感想/體會/道理	傍晚才回家	滿足

單元一 記載單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 69

主題重點：我和家人到郊野公園野餐的經過和感受

寫大綱時，我們不用把細節寫下。

完成大綱後，我們可想想經過段的哪些內容適宜詳寫。

主題			
第一部分	四素起段/開端	我們一家 郊遊野餐 星期天 獅子山郊野公園	興奮
第二部分	經過一	我們一家早上便到達獅子山郊野公園。 - 坐在草地上 - 吃媽媽預備的美食 - 聊天	愉快
	經過二	吃過東西後， - 爸爸教我們放風箏 - 爸爸將風箏放得很高	驚歎
第三部分	結尾 + 感想/體會/道理	傍晚才回家	滿足

單元一 記載單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 70

主題重點：我和家人到郊野公園野餐的經過和感受

例如：你想把經過二——「爸爸將風箏放得很高」的情節細寫。

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

主題			
第一部分	四素起段/開端	我們一家 郊遊野餐 星期天 獅子山郊野公園	興奮
第二部分	經過一	我們一家早上便到達獅子山郊野公園。 - 坐在草地上 - 吃媽媽預備的美食 - 聊天	愉快
	經過二	吃過東西後， - 爸爸教我們放風箏 - 爸爸將風箏放得很高	驚歎
第三部分	結尾 + 感想/體會/道理	傍晚才回家	滿足

單元一 記載單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 71

主題重點：我和家人到郊野公園野餐的經過和感受

1. 在要思前-想後的事件旁邊畫四格圖
2. 問自己：「爸爸將風箏放得很高之前(或/及之後)，會有甚麼事情發生？」
3. 然後用簡單圖畫或文字記下擴寫內容。

記住以下的口訣幫助你構思內容啊！

五感心想反連步  
人物反應、連串動作、步驟

主題			
第一部分	四素起段/開端	我們一家 郊遊野餐 星期天 獅子山郊野公園	興奮
第二部分	經過一	我們一家早上便到達獅子山郊野公園。 - 坐在草地上 - 吃媽媽預備的美食 - 聊天	愉快
	經過二	吃過東西後， - 爸爸教我們放風箏 - 爸爸將風箏放得很高	驚歎
第三部分	結尾 + 感想/體會/道理	傍晚才回家	滿足

單元一 記載單元(寫作) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 72

## 思前想後



「思前-想後」時，所選的內容要：

1. 緊扣文章主題
2. 使重要的內容更突出及豐富



## 單元一 記敘文 寫作：思前想後

### 活動(一) 〈海洋公園遊玩記〉

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

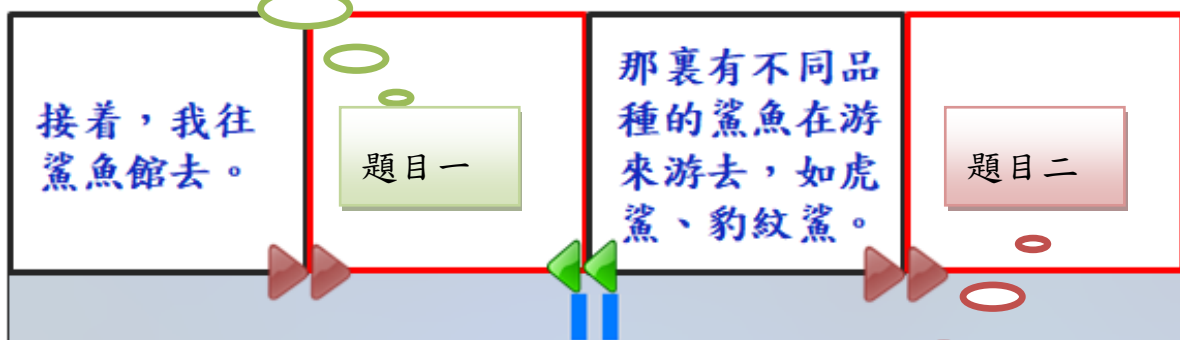
- ~~~~~
1. 為了補拍〈海洋公園遊玩記〉的第二段，請按老師指示分組討論題目一或題目二。
  2. 你們要使用思前-想後的不同「秘技」來豐富內容。
  3. 最後，向同學匯報，看看誰的劇本最精彩。
- ~~~~~

### 五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

進館後，未看到鯊魚前，可寫甚麼？



看到鯊魚後，  
還可寫甚麼？

## 單元一 記敘文 寫作：思前想後

### 工作紙(一) 〈海洋公園遊玩記〉

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

~~~~~  
比較擴寫前及擴寫前後的内容，作者用了哪些「思前-想後」的「秘技」來豐富内容？請把它們的代表符號畫在適當的位置上( )。

#### 五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟

接着，我往鯊魚館去。一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前，空氣中充滿海水的味道，我仿如置身海洋的中心。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！

#### 擴寫後

① 接着，我往鯊魚館去。② [一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前]，③ [空氣中充滿海水的味道]，④ [我仿如置身海洋的中心。] 那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！⑤ [我走近眼前的鯊魚水族箱，想近距離觀賞牠們]。⑥ [突然，一條虎鯊游到我面前，像要跟我問好]。⑦ [我不自覺地蹲下來，把臉龐貼近觀賞屏，幾乎可與牠四目交投時，牠竟轉身游走了]。[身旁的小男孩對我說：「噢！牠被嚇走了！」]

- 1 ( )
- 2 ( )
- 3 ( )
- 4 ( )
- 5 ( )
- 6 ( )
- 7 ( )

8. 請圈出下題正確的答案：

文中加了 走 蹲 貼 等字，是用了 人物反應 / 連串動作 / 步驟 的「思前-想後」秘技。

## 單元一 記敘文 寫作：思前想後

### 工作紙(一) 〈海洋公園遊玩記〉(教師版)

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

比較擴寫前及擴寫前後的內容，作者用了哪些「思前-想後」的「秘技」來豐富內容？請把它們的代表符號畫在適當的位置上[ ]。

#### 五感心想反連步

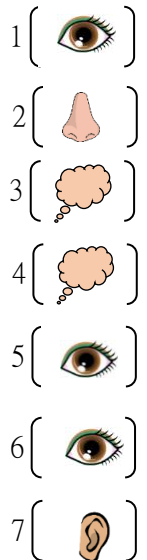


人物反應、連串動作、步驟

接着，我往鯊魚館去。一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前，空氣中充滿海水的味道，我仿如置身海洋的中心。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！

擴寫後(參考答案，其他合理答案亦可。)

① 接着，我往鯊魚館去。② [一踏進館內，一座巨型水族箱出現眼前]，③ [空氣中充滿海水的味道]，④ [我仿如置身海洋的中心]。那裏有不同品種的鯊魚在游來游去，如虎鯊、豹紋鯊……真好看啊！⑤ [我走近眼前的鯊魚水族箱，想⑥ 近距離觀賞牠們]。⑦ [突然，一條虎鯊游到我面前，像要跟我問好]。⑧ [我不自覺地蹲下來，把臉龐貼近觀賞屏，幾乎可與牠四目交投時，牠竟轉身游走了]。⑨ [身旁的小男孩對我說：「噢！牠被嚇走了！」]



8. 請圈出下題正確的答案：

文中加了 走 蹲 貼 等字，是用了 人物反應 / 連串動作 / 步驟 的「思前-想後」秘技。

## 單元一 記敘文

### 寫作：思前想後

#### 小練筆(一) 〈寄信給聖誕老人〉

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

- ~~~~~
- 2-3 人一組，由老師分派任務「思前」或「想後」進行討論，並填寫下表的適當部分。
  - 你們要使用「思前-想後」的不同「秘技」來豐富內容。
  - 最後，向同學匯報，看看誰的劇本最精彩。
- ~~~~~

#### 五感心想反連步



人物反應、連串動作、步驟



|                                                                |                                                                 |                                    |                                                      |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>思前</b> ：寄信前會做甚麼？有甚麼 <b>連串動作</b> ？<br>提示：連串動作<br>寫 → 貼上 → 拿到 |                                                                 | <b>想後</b> ：寄信後有甚麼 <b>想法</b> 值得記下呢？ |                                                      |
| 1<br>我把聖誕願望<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____                | 2<br>然後在信封上<br>_____<br>_____，<br>滿心期待 _____<br>_____<br>_____。 | 3<br>我把信件投入聖誕老人專用郵箱，寄給聖誕老人。        | 我踏着輕快的步伐趕回家，心裏想着：「_____」<br>_____<br>_____<br>_____。 |

**單元一 記敘文**  
**寫作：思前想後**  
**小練筆(二) 〈班際接力賽〉**

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

- ~~~~~
1. 2-3 人一組
  2. 討論如何用「思前-想後」的不同「秘技」來豐富內容
  3. 一起寫經過段 1 及 4
  4. 向同學匯報
- ~~~~~

  
**五感心想反連步**



人物反應、連串動作、步驟

使用「思前-想後」的不同「秘技」來豐富內容。你們可先在方格 1 及 4 內以簡單的圖畫或文字記下要擴寫的內容。

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                             |                                                                                       |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                    |  | 4                           |  |                                       |
| 1<br>思前：<br>現場看到<br>甚麼？<br><br>現場聽到<br>甚麼？<br> | 2<br>我班跑第一棒的陳同學一直緊盯着前方，迅速向第二棒的同學跑去。而第二、三棒的同學也充滿默契，平穩而迅速地傳棒。                         | 3<br>最後一棒了，王同學一接到棒就高速向終點衝去。 | 4.<br>想後：<br>人物<br>(王同學)的<br>反應和連<br>串動作                                              | 5<br>終於，她趕過了其他班的運動員，以第一名衝過終點，為我班勇奪冠軍！ |





## 單元一 記敘文

寫作：思前想後

### 小練筆(三) 〈升降機的一幕〉

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

~~~~~

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。他使勁的擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

#### 小練筆：

1. 思前——◀◀男學生擠進升降機時的心情、說話及連串動作
2. 想後——▶▶乘客不同的表情和反應

(一) 參考以下的小貼士，構思擴寫的內容，並先完成「思前-想後」的方格。

1. 從**思前-想後**小秘技選合適的招數

五感心想反連步

人物反應、連串動作、步驟

2. 以簡單圖畫或文字記下擴寫的內容

1	2
3	4

男學生擠進升降機時的心情、說話及連串動作

<p>1</p>	2
3	4

乘客站不穩後不同的表情和反應

1	2
3	4

(二) 利用「思前-想後」方格內的圖畫或文字進行段落擴寫。

### 〈升降機的一幕〉

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揹着背包的中學生。

他使勁的擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

---

---

---


---


---

---

---

---

 使勁的擠進來

 後面的乘客

---

---

---

---

---

---

---

---

## 單元一 記敘文

寫作：思前想後

### 小練筆(三) 〈升降機的一幕〉 (教師版)

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

~~~~~

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揹着背包的中學生。他使勁的擠進來，弄得後面的乘客幾乎站不穩。

我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。


寫下要求：

1. 思前——◀◀男學生擠進升降機時的心情、說話及連串動作
2. 想後——▶▶乘客不同的表情和反應



(一) 參考以下的小貼士，構思擴寫的內容，並先完成「思前-想後」的方格。


1. 從**思前-想後**小秘技選合適的招數








2. 以簡單圖畫或文字記下擴寫的內容

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

(答案僅供參考)

 男學生擠進升降機時的心情、說話及連串動作

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 </p>  | <p>2 </p> <p>擋門</p> |
| <p>3 </p> <p>「讓一讓」</p>                                                                       | <p>4</p>                                                                                                |

乘客站不穩後不同的表情和反應 



|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1</p> <p>「太擠」 </p>                                                                         | <p>2 </p> <p>其他乘客/<br/>怒目而視</p> |
| <p>3 </p>  | <p>4</p>                                                                                                            |

(二) 利用「思前-想後」方格內的圖畫或文字進行段落擴寫。

### 〈升降機的一幕〉

今天早上，我如常的乘坐升降機準備上學去，但在途中，出現了令人氣結的一幕。

由於上學上班的人太多，升降機內早已擠滿了乘客，不少趕時間的住客都擠不進來。此時，升降機在七樓停下來。門打開了，站着一位穿着校服，揸着背包的中學生。


他  使勁的擠進來，弄得  後面的乘客幾乎站不穩。


我覺得他太自私了，為求自己的方便，完全不理會其他人。

1. 他看到升降機內擠滿了人，立即  
繃起眉頭，很不高興的樣子。

2. 他一邊用手把門擋着，

3. 一邊喃喃說道：「讓一讓、讓一  
讓……」，

 使勁的擠進來

 後面的乘客

1. 「太多人了！不要再擠進來了！」

2. 其他乘客也表示不滿，憤怒地向  
中學生瞪眼。