

四年級讀寫小組輔助教材  
單元三 描寫單元(人物)  
寫作：人物外貌描寫順序

描寫人物的外貌時，  
可運用甚麼次序呢？

描寫次序：

(一) 先整體後局部

先描寫人物的外形，  
再收窄範圍，描寫其他部位

(二) 先局部後整體

先描寫身體某/某些部分，  
再擴展至描寫外形

(三) 先上而下

例如：髮型 → 眉毛 → 眼睛 → 鼻子 → 嘴

如何決定運用  
哪一種外貌描寫順序呢？

我們可以從人物的外貌特徵開始寫。

甚麼是外貌特徵？

即最特別的部分

考考你：

我要描寫陳老師的身形、  
頭髮、眼睛及鼻子，請你  
按陳老師的特徵而選擇合  
適的描寫順序。

小提示：有些情況可選兩項。

如果陳老師最特別的部分是  
挺直的鼻子，你會選哪一種  
描寫順序？

由上而下/先整體後局部/先局部後整體

鼻子 → 頭髮 → 眼睛 → 身形

如果陳老師最特別的部分是  
高大的身形，你會選哪一種  
描寫順序？

由上而下/先整體後局部/先局部後整體

身形 → 頭髮 → 眼睛 → 鼻子

如果陳老師最特別的部分是大大的眼睛，你會選哪一種描寫順序？



由上而下/先整體後局部/先局部後整體

眼睛 → 鼻子 → 頭髮 → 身形

如果陳老師的特徵是特別的髮型，你會選哪一種描寫順序？



由上而下/先整體後局部/先局部後整體

頭髮 → 眼睛 → 鼻子 → 身形

為了令描寫對象更生動具體，  
可以運用哪一種句式呢？



比喻句

本體 + 喻詞 + 喻體

彎彎的眉毛像新月

眼睛像寶石般發出閃亮的光芒

一張圓得像皮球的臉

小練筆

還記得之前你們幫婆婆找回莉莉嗎？



小練筆(一)

這是莉莉的樣子，請完成寫作部分的小練筆，幫婆婆描述莉莉的外貌特徵！



寫作  
〈一位我最尊敬的人〉

- 派發人物描寫工作紙
- 完成概念圖的外貌部分
- 在工作紙寫作文章的第一段

仔細地描寫你最尊敬的人的外貌，形象要具體鮮明啊！



# 寫作工作紙：〈一個我最尊敬的人〉

外貌要  
具體鮮明

1. 他/她是甚麼  
職業/身份？  
2. 他/她是誰？  
3. 他/她是甚麼人？  
4. 他/她是甚麼人？

1. 我會選擇的描寫順序：  
先寫體貌後寫事  
先寫性格後寫事  
由上而下

2. 我會描寫\_\_\_\_\_\_項特徵  
(在括弧內寫上數字，  
編出描寫的特徵)  
( ) 髮 ( ) 眼  
( ) 鼻 ( ) 嘴  
( ) 手 ( ) 腳  
( ) 其他 \_\_\_\_\_

尊敬他/他的原因(1)  
性格特點：\_\_\_\_\_  
事例：  
我可以舉一些動作/說話/態度來寫下事例：  
 學習態度  待人態度

尊敬他/他的原因(2)  
性格特點：\_\_\_\_\_  
事例：  
我可以舉一些動作/說話/態度來寫下事例：  
 學習態度  待人態度

## 四年級讀寫小組輔助教材

### 單元三 描寫單元(人物)

#### 寫作：人物性格特點

描寫人物性格特點時，

我們要注意

人物性格特點和事例是否配合。



### 性格特點和事例配合嗎？

我總覺得祖父十分 **嚴厲**。他要求我們寫字時要挺直腰板。有一次，他看到我伏在桌子上做功課，就立即走過來厲聲地訓斥我一頓。

有甚麼**關鍵詞**反映了祖父的嚴厲？

事例是否反映了祖父是一個嚴厲的人？

「我」被祖父厲聲地訓斥，  
是常常發生的嗎？

### 兩類事例

性格特點：**嚴厲**  
事例：

常常發生  有代表性：

我總覺得祖父十分嚴厲。他要求我們寫字時要挺直腰板。有一次，他看到我伏在桌子上做功課，就立即走過來厲聲地訓斥我一頓。

你還記得事例可分為哪兩類嗎？

1. 常常發生
2. 有代表性

「祖父訓斥我」這事例是屬於哪一類？你如何得知？



### 事例

常常發生

有代表性

經常發生的事，能反映描寫對象的性格

最能夠反映主角性格的事情

常用的字詞：  
每當、每天、總是、經常、從不

常用的字詞：  
有一次、那天

## 性格特點三部曲



寫作時，若要**人物性格**和**事例**互相配合，我們就要想想三個問題：

- 描寫**對象**是誰？
- 他/她有甚麼**性格特點**？
- 甚麼**事例**能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？

所選的事例能讓別人知道他/她有這種性格特點嗎？



單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 7


## 性格特點三部曲

我的同學**樂天**是一個堅強的男孩子。

最令我印象深刻就是**樂天**在陸運會的短跑比賽中跌倒，但他仍繼續跑下去。

- 描寫**對象**是誰？
- 他/她有甚麼**性格特點**？
- 甚麼**事例**能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？



單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 8

## 說說他/她的性格特點

- 選一個人物，可以是親人、老師、同學或朋友；
- 指出他/她的一項性格特點，並以事例說明；
- 其他同學留意人物的性格特點和事例是否配合。

- 描寫**對象**是誰？
- 他/她有甚麼**性格特點**？
- 甚麼**事例**能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 9

## 齊來動腦筋：

判斷以下的**人物性格特點**和描述的**事例**是否配合。



單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 10

## 第一題

小仁是一個**冷靜**的人。有一次，他目睹一宗交通意外發生，有人受傷流血。他**迅速觀察**現場環境後，便**立刻致電報警**，並向警方交代意外的詳情。

- 小仁的性格特點：  
**冷靜**
- 事例與性格特點配合嗎？試指出關鍵字眼。
  - 配合 ✓
  - 「迅速觀察」、「立刻致電報警」


單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 11

## 第二題

小敏是一個**嚴謹**的人。她對自己**欠缺信心**，**不願意主動**和別人**交談**。

- 小敏的性格特點：  
**嚴謹 (嚴格謹慎)**
- 事例與性格特點配合嗎？
  - 不配合
  - 「對自己欠缺信心，不願意主動交談」的事例未能說明小敏的性格是「嚴謹」
- 有沒有更配合事例的性格特點詞語？  
**自卑**

嚴謹的意思是甚麼？



單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 12

## 第二題

小敏是一個**自卑**的人，她對自己**欠缺信心**，**不願意主動**和別人**交談**。

## 第三題

小德是一個**固執**的人，任何人的意見他都不接納，只會**堅持己見**。

- 小德的性格特點：

**固執**

- 事例與性格特點配合嗎？試指出關鍵字眼。

- 配合 ✓
- 「堅持己見」

## 第四題

小宇是一個**健談**的人，老師批改中文測驗時多給了他三分，他便**立即告訴老師**，讓老師更正分數。

- 小宇的性格特點：

**健談** (擅長說話，喜與人交談)

- 事例與性格特點配合嗎？

- 不配合
- 「測驗時多給了他三分，立即告訴老師」這事例未能說明小宇的性格是「健談」

- 有沒有更配合事例的性格特點詞語？

**誠實**

健談的意思是甚麼？



## 第四題

小宇是一個**誠實**的人，老師批改中文測驗時多給了他三分，他便**立即告訴老師**，讓老師更正分數。

## 第五題

小雅是一個**自卑**的人，**每次**測驗她都會**花時間**檢查所寫的答案有否漏寫或答錯。

- 小雅的性格特點：

**自卑** (輕視自己，認為自己不如別人)

- 事例與性格特點配合嗎？

- 不配合
- 「每次測驗她都會花時間檢查所寫的答案有否漏寫或答錯」這事例未能說明小雅的性格是「自卑」

- 有沒有更好的性格特點詞語？

**細心 / 嚴謹**

自卑的意思是甚麼？



## 第五題

小雅是一個**細心**的人，**每次**測驗她都會**花時間**檢查自己的答案有否漏寫或答錯。

小雅是一個**謹慎**的人，**每次**測驗她都會**花時間**檢查自己的答案有否漏寫或答錯。

**緊記：**

要判斷性格特點和事例是否配合，  
我們要先想想該性格詞語的意思。



現在我們重看描寫樂天性格堅強的例子。



### 性格特點三部曲

我的同學樂天是一個堅強的男孩子。

最令我印象深刻就是樂天在陸運會的短跑比賽中跌倒，但他仍繼續跑下去。

「比賽中跌倒，但仍繼續跑」，這樣的描述能突顯他的「堅強」嗎？事例夠仔細嗎？

- 描寫對象是誰？
- 他/她有甚麼性格特點？
- 甚麼事例能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？

事例清楚、仔細嗎？

### 性格特點三部曲

事例要寫得夠清楚、仔細才能突顯人物的性格！

我們把樂天在短跑中跌倒的事例再寫得清楚、仔細一點！



### 性格特點三部曲

我的同學樂天是一個堅強的男孩子。

最令我印象深刻就是樂天在陸運會的短跑比賽中跌倒受傷了，但他立即爬起來，一拐一拐地走向終點。

- 描寫對象是誰？
- 他/她有甚麼性格特點？
- 甚麼事例能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？

事例清楚、仔細嗎？

### 性格特點三部曲

我的同學樂天是一個堅強的男孩子。

最令我印象深刻就是樂天在陸運會的短跑比賽中跌倒，但他仍繼續跑去。

我的同學樂天是一個堅強的男孩子。

最令我印象深刻就是樂天在陸運會的短跑比賽中跌倒受傷了，但他立即爬起來，一拐一拐地走向終點。

比較兩段文字，右面的描寫較清楚仔細

## 要記住「性格特點三部曲」哦！

1. 描寫對象是誰？

2. 他/她有甚麼性格特點？

3. 甚麼事例能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？

事例清楚、仔細嗎？



## 事例

常常發生

有代表性

經常發生的事，能反映描寫對象的性格

最能夠反映主角性格的事情

常用的字詞：  
經常、每天、總是、經常、從不

常用的字詞：  
有一次、那天

我們看看如何運用具代表性的事例描寫人物的性格特點吧！



## 性格描寫放大鏡

有代表性的事例

XX是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

描寫對象

人物性格詞語

事件出現的標示語

突顯性格的事件

## 性格描寫放大鏡

描寫對象是 小美。



小美是一個樂於助人的人，猜猜她做了甚麼事情。

留意人物的動作/行為。



小美是一個樂於助人的人。有一次，她和弟弟一起乘坐地鐵，看見一位老婆婆沒有座位，她便馬上站起來，對老婆婆說：「婆婆，這裏有座位，請您坐吧！」老婆婆聽了，微笑着對她說：「謝謝你！」接着，小美便扶老婆婆坐到座位上。



XX是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

描寫對象

人物性格詞語

事件出現的標示語

突顯性格的事件

1. 描寫對象是誰？

2. 他/她有甚麼性格特點？

3. 甚麼事例能反映他/她這種性格特點？

性格特點和事例配合嗎？

事例清楚、仔細嗎？

小美是一個樂於助人的人。有一次，她和弟弟一起乘坐地鐵，看見一位老婆婆沒有座位，她便馬上站起來，對老婆婆說：「婆婆，這裏有座位，請您坐吧！」老婆婆聽了，微笑着對她說：「謝謝你！」接着，小美便扶老婆婆坐到座位上。

XX是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

描寫對象

人物性格詞語

事件出現的標示語

突顯性格的事件



1. 描寫對象是誰?

2. 他/她有甚麼性格特點?

3. 甚麼事例能反映他/她這種性格特點?

性格特點和事例配合嗎? 事例清楚、仔細嗎?

**事例**

小美是一個樂於助人的人。有一次，她和弟弟一起乘坐地鐵，看見一位老婆婆沒有座位，她便馬上站起來，對老婆婆說：「婆婆，這裏有座位，請您坐吧！」老婆婆聽了，微笑着對她說：「謝謝你！」接着，小美便扶老婆婆坐到座位上。

性格特點和事例配合嗎?

樂於助人的意思是甚麼?

讓座給老婆婆能反映小美樂於助人。

XX是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

描寫對象 人物性格詞語 事件出現的標示語 突顯性格的事件

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 31

1. 描寫對象是誰?

2. 他/她有甚麼性格特點?

3. 甚麼事例能反映他/她這種性格特點?

性格特點和事例配合嗎? 事例清楚、仔細嗎?

**事例**

小美是一個樂於助人的人。有一次，她和弟弟一起乘坐地鐵，看見一位老婆婆沒有座位，她便馬上站起來，對老婆婆說：「婆婆，這裏有座位，請您坐吧！」老婆婆聽了，微笑着對她說：「謝謝你！」接着，小美便扶老婆婆坐到座位上。

作者描寫了小美的甚麼動作/行為來突顯她「樂於助人」?

作者用了乘坐、看見、站起來、說、扶等動作，仔細描寫小美的助人行為。

XX是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

描寫對象 人物性格詞語 事件出現的標示語 突顯性格的事件

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 32

寫作  
人物描寫小練筆(二)  
角色扮演

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 33

角色扮演

**警察**

圖中的主角是誰?

她的性格特點是甚麼?

她做了甚麼事情?(行為/動作)

**小青**

請一位同學扮演小青，另一位扮演警察，觀看同學的表演，並留意當中情節。

想像自己是圖中的人物，說出事情的起因、經過及結果。

2. 觀看同學的角色扮演，並留意他們做了甚麼。

3. 小青的性格特點是怎樣的?

4. 小青做了甚麼事情/行為，使你認為她有以上的性格特點?

在下表記下有關的動作，例如：遞銜。

1.	2.	3.
4.	5.	6.

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 34

我們把剛才的情節寫下吧!

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 35

**自我修訂**

- 能夠找出事件的主角
- 能夠寫出主角的**性格特點**
- 行為/動作跟人物性格特點配合
- 能夠描述事件**起因、經過、結果**

XX是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

描寫對象 人物性格詞語 事件出現的標示語 突顯性格的事件

\_\_\_\_\_是一個\_\_\_\_\_的人。有一次，\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

單元三 描寫單元(人物)(寫作)(中) 教育局教育心理服務(新界東)組 ©2019 36

寫作：人物描寫工作紙  
〈一位我最尊敬的人〉



同學已完成外貌描寫，現在完成餘下的兩個部分。

- ✓ 性格特點描寫  
所選人物有甚麼性格特點讓你尊敬他/她？
- ✓ 他有甚麼性格特點值得你學習？

寫作工作紙：〈一個我最尊敬的人〉

1. 他/她的名字：  
選擇你學習的  地方

2. 他/她是我的  家人  
 老師  朋友  
 同學  鄰居  
 其他 \_\_\_\_\_

3. 我會使用的描寫順序：  
 先整體後局部  
 先局部後整體  
 由上而下

4. 我會描寫 \_\_\_\_\_ 個特點  
(在括弧內寫上數字，  
顯示描寫的順序)  
( ) 頭髮 ( ) 眼睛  
( ) 眼睛 ( ) 耳朵  
( ) 鼻子 ( ) 嘴巴  
( ) 其他 \_\_\_\_\_

5. 原因+事例

尊敬他/她的原因(1)  
性格特點： \_\_\_\_\_  
事例： \_\_\_\_\_  
我可以舉一些動作的詞語/圖畫或以下事例：  
 常常微笑  乐于助人

尊敬他/她的原因(2)  
性格特點： \_\_\_\_\_  
事例： \_\_\_\_\_  
我可以舉一些動作的詞語/圖畫或以下事例：  
 常常微笑  乐于助人

可用文字記下重點或繪畫描寫對象的動作。



自評及互評後，在寫作工作紙補充或重寫內容不足的地方，並修飾文句。

文章修訂表

(一) 學生自評：請按自己的寫作表現把「☆」填上顏色(最高分為五顆☆)

1. 有序地寫出人物外貌	☆	☆	☆	☆	☆
2. 以合適的事例反映性格	☆	☆	☆	☆	☆
3. 內容切合主題	☆	☆	☆	☆	☆

(二) 同儕互評：請按同儕表現把「☆」填上顏色(最高分為五顆☆)

評核者姓名： \_\_\_\_\_ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

\*你喜歡這篇文章嗎？請說出原因。

### 單元三 描寫單元(人物)

#### 寫作：人物外貌描寫

#### 小練筆(一) 莉莉

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

試以從整體到局部、從上而下的順序來描寫 莉莉 的外貌。

描寫順序(在□內填上1、2、3、4……)：□臉形 □髮型 □眉毛 □眼睛 □鼻子 □嘴巴 □其他：\_\_\_\_\_



莉莉 個子矮小，\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

齊來修飾句子：

1. 運用「又……又……」的句式
2. 加上適合的形容詞
3. 運用比喻句
4. 運用「……有……，……有……，還有……。」的句式
5. 運用「……有……，下面……，再加上……，樣子顯得……。」的句式

## 單元三 描寫單元(人物)

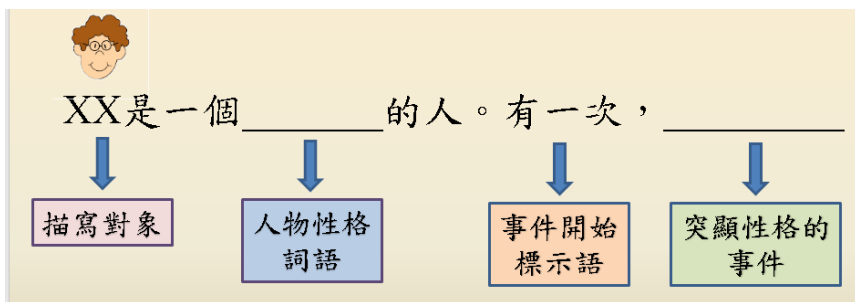
### 寫作：人物描寫

### 小練筆(二) 角色扮演

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

1. 細閱下圖，然後想像以下故事情節。

(提示：圖中人物所做事物的起因、經過及結果)。



她的性格特點是甚麼？

她做了甚麼事情？

2. 觀看同學的角色扮演，並留意他們做了甚麼。

3. 小青 的性格特點是怎樣的?

4. 小青 做了甚麼事情/行為，使你認為她有以上的性格特點?

試把有關動作記在下表，例如：逛街。

1.	2.	3.
4.	5.	6.

5. 把以上的情景寫成事例，以突顯 小青 的性格特點。

<p>_____ 是一個 _____ 的人。有一 次， _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<b>自我修訂</b>
	<input type="checkbox"/> 能夠寫出事件的主角
	<input type="checkbox"/> 能夠寫出主角的性格特點
	<input type="checkbox"/> 動作/行為跟人物性格特點配合
	<input type="checkbox"/> 能夠交代事件的起因、經過、結果

## 單元三 描寫單元(人物)

### 寫作：人物描寫

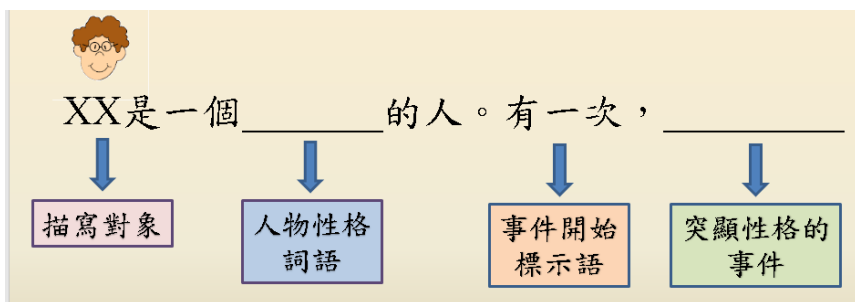
### 小練筆(二) 角色扮演 (教師版)

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

~~~~~

1. 細閱下圖，然後想像以下故事情節。

(提示：圖中人物所做事物的起因、經過及結果)。



她的性格特點是甚麼？

她做了甚麼事情？

2. 觀看同學的角色扮演，並留意他們做了甚麼。

3. 小青 的性格特點是怎樣的? (正直/誠實)

4. 小青 做了甚麼事情/行為，使你認為她有以上的性格特點?

試把有關動作記在下表，例如：逛街。

|         |            |            |
|---------|------------|------------|
| 1. 逛街   | 2. 看到      | 3. 把……撿起…… |
| 4. 走到…… | 5. 把……交給…… | 6. 對……說……  |

5. 把以上的情景寫成事例，以突顯 小青 的性格特點。

|                                                                                                                                         |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>_____ 是一個 _____ 的人。有一</p> <p>次， _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <b>自我修訂</b>                              |
|                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> 能夠寫出事件的主角       |
|                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> 能夠寫出主角的性格特點     |
|                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> 動作/行為跟人物性格特點配合  |
|                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> 能夠交代事件的起因、經過、結果 |

### 單元三 描寫單元(人物)

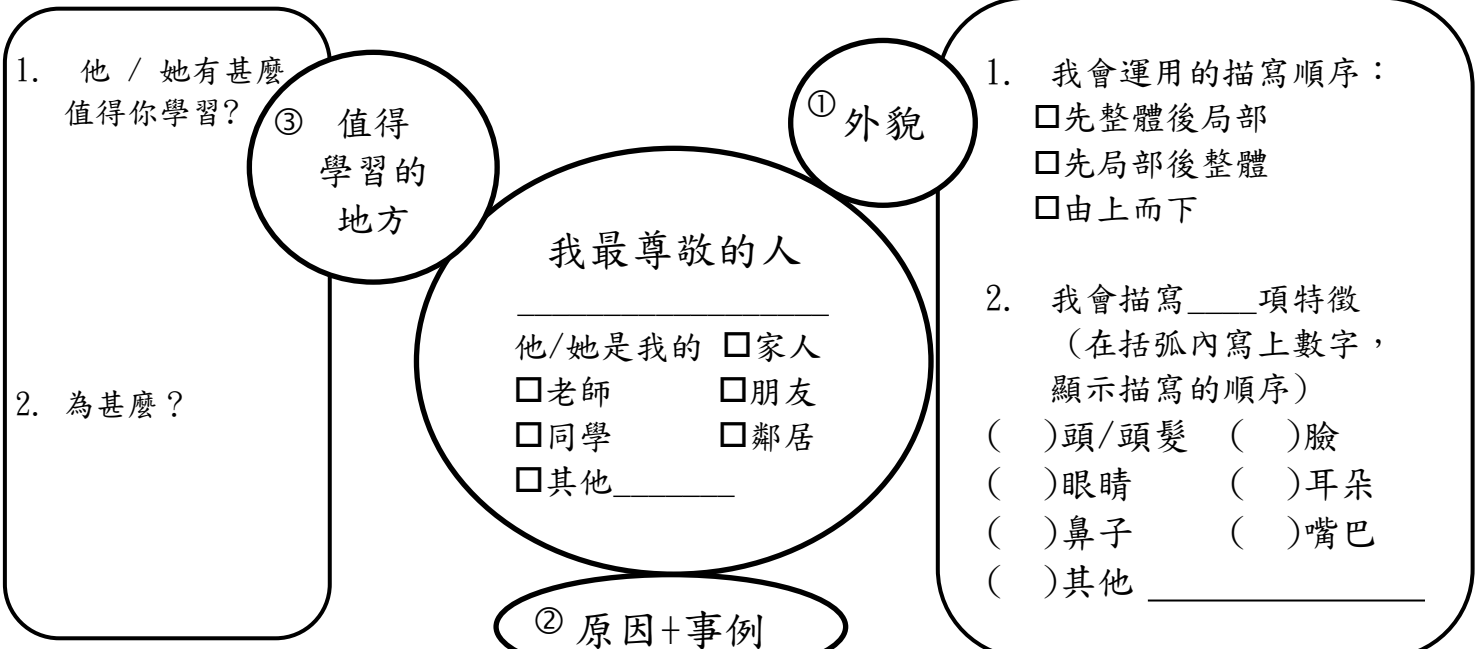
#### 寫作：人物描寫

#### 工作紙(一) 〈一位我最尊敬的人〉

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

寫一位你最尊敬的人：他的外貌是怎樣的？你為甚麼尊敬他？他有甚麼值得你尊敬的地方？

(一) 填寫概念圖 (可用文字記下重點或繪畫描寫對象的動作。)



**② 原因+事例**

**尊敬他/她的原因(1)**

性格特點：\_\_\_\_\_

事例：\_\_\_\_\_

我可以用一些動作的詞語/圖畫來記下事例：  
 常常發生  有代表性

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

**尊敬他/她的原因(2)**

性格特點：\_\_\_\_\_

事例：\_\_\_\_\_

我可以用一些動作的詞語/圖畫來記下事例：  
 常常發生  有代表性

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |



(二) 寫作文章

| 一位我最尊敬的人 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 第一段                                            |                                                        |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <b>寫作重點</b><br><input type="checkbox"/> 寫出人物外貌 | <b>文句修飾</b><br><input type="checkbox"/> 運用多於3個形容詞(形的名) |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 順序描寫                  | <input type="checkbox"/> 運用合適量詞                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 描寫多於3個外貌特徵            |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 第二段                                            |                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <b>寫作重點</b><br><input type="checkbox"/> 寫出人物性格 | <b>文句修飾</b><br><input type="checkbox"/> 運用多於2個標示語(例如:首先/接着/然後/最後) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 行為/動作跟人物性格配合          | <input type="checkbox"/> 運用形容詞(形地動)                               |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <input type="checkbox"/> 能夠交代事件起因、經過、結果        |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                |                                                                   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <b>第三段</b>                                                                                                                               |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <b>寫作重點</b><br><input type="checkbox"/> 寫出人物的性格<br><br><input type="checkbox"/> 動作跟人物性格配合<br><br><input type="checkbox"/> 能夠交代事件起因、經過、結果 | <b>文句修飾</b><br><input type="checkbox"/> 運用多於 2 個標示語<br>(例如：<br>首先/接着/然後/最後)<br><br><input type="checkbox"/> 運用形容詞(形地動) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <b>第四段：總結</b>                                                                    |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 他/她有甚麼值得你學習？</li> <li>● 為甚麼？</li> </ul> |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                  |  |

## 單元三 描寫單元(人物)

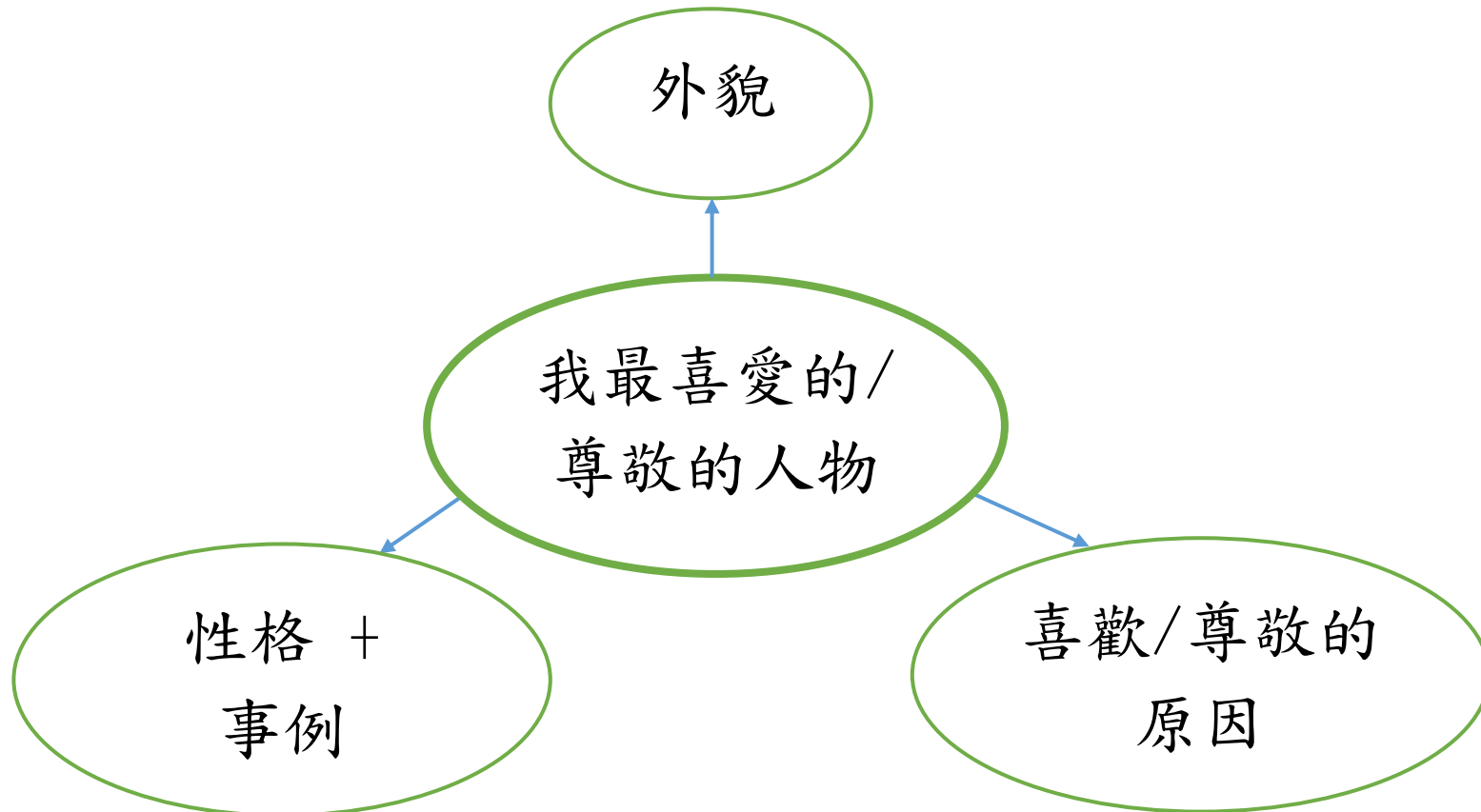
### 寫作 人物描寫概念圖

姓名：\_\_\_\_\_ ( )

班別：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

# 人物描寫



## 單元三 描寫單元(人物)

### 寫作：文章修訂表

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

### 文章修訂表

(一) 學生自評：請按自己的寫作表現把「☆」填上顏色(最高分為五顆☆)

|               |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|
| 1. 有序地寫出人物外貌  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| 2. 以合適的事例反映性格 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| 3 內容切合主題      | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |

(二) 同儕互評：請按同儕表現把「☆」填上顏色(最高分為五顆☆)

|        |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|
| 評核者姓名： | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
|--------|---|---|---|---|---|

\*你喜歡這篇文章嗎？請說出原因。

(三) 教師評估：篇章寫作(100%)

|    |      | 評分準則      | 優     | 常     | 有待改善   |
|----|------|-----------|-------|-------|--------|
| 內容 | (50) | 內容切題、事例合宜 | 41-50 | 25-40 | 24 或以下 |
| 文句 | (30) | 用詞得宜、運用比喻 | 25-30 | 15-24 | 14 或以下 |
| 組織 | (20) | 描寫有序、結構完整 | 13-20 | 8-12  | 7 或以下  |
| 積分 |      |           |       |       |        |