**單元三　描寫單元 (景物)**

**持續訓練　景物描寫段落 (教師版)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **描寫對象** | **段落一** |
| 下雨天 | 太陽雲雨風 | 太陽高高地掛天空中，不遠處，悄悄地飄來了幾朵大黑雲，像大棉被一樣把太陽遮住了。豆大的雨點開始敲打着玻璃窗，繼而化成了一條條小河流，沿着玻璃流下。窗外，風兒也不甘寂寞地跑出來，把街上的樹吹得左搖右擺。 |

姓名：　　 　 　 ( ) 班別：　 　 日期：

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **描寫對象** | **段落二** |
| 天空 | 月亮星星雲 | 晚上，我躺在草地上，半睜着惺忪睡眼，看着一彎新月靜靜地懸在遠處的一棵樹梢上。滿天星星，一閃一閃的，彷彿在跳躍着、舞動着，又像在向我眨眼，訴說一個天大的秘密。輕輕的雲兒則隨意飄遊，變化萬千，有的像羽毛飄浮在空中，有的像魚鱗一片片整齊地排列着。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **描寫對象** | **段落三** |
| 自然景物及植物 | 山水草樹木葉子 | 遠處的山丘連綿不絶，被薄薄的雲霧環繞着，若隱若現，有時是白，有時是綠，顏色錯雜，簡直是一幅美麗的圖畫；清澈的河水安穩而光滑，沒帶一點波痕，平靜得如一面鏡子。田野上的小草已靜悄悄地換上了金黃色的厚衣裳，迎接着涼涼的秋意；筆直的大樹也不甘寂寞，呼朋引伴，招來小昆蟲在樹幹上遊玩；樹上的葉子像一個個小傘兵在萬丈高空跳下來，隨着風的節拍飄落在地上。秋意漸濃的大自然依然讓人心醉。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **描寫對象** | **段落一**靜態描寫動態描寫 |
| 下雨天 | 太陽雲雨風 | 太陽高高地**掛天空中**，不遠處，悄悄地飄來了幾朵大黑雲，比喻動態描寫像大棉被一樣把太陽遮住了。豆大的雨點開始敲打着玻璃窗，繼而化成了一條條小河流，沿着玻璃流下。窗外，風兒也不甘寂寞地跑出來， 把街上的樹吹得左搖右擺。動態描寫比喻擬人 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **描寫對象** | **段落二** |
| 天空天物 | 月亮星星雲 | 晚上，我躺在草地上，半睜着惺忪睡眼，看着一彎新月靜靜地**懸在遠處的一棵樹梢上**。滿天星星，一閃一閃的，彷彿在跳躍着、舞動着，又像在向我眨眼，訴說一個天大的秘密。輕輕的雲兒則隨意飄遊，變化萬千，有的像羽毛飄浮在空中，有的像魚鱗一片片整齊地排列着。擬人靜態描寫動態描寫比喻比喻動態描寫 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **描寫對象** | **段落三** |
| 自然景物及植物 | 山水草樹木葉子 | 遠處的山丘連綿不絶，被薄薄的雲霧環繞着，若隱若現，**有時是白，有時是綠，顏色錯雜**，簡直是一幅美麗的圖畫；清澈的河水**安穩而光滑，沒帶一點波痕**，平靜得如一面鏡子。田野上的小草已靜悄悄地換上了金黃色的厚衣裳，迎接着涼涼的秋意； 筆擬人擬人比喻靜態描寫比喻靜態描寫直的大樹也不甘寂寞，呼朋引伴，招來小昆蟲在樹幹上遊玩；樹上的葉子像一個個小傘兵在萬丈高空跳下來，隨着風的節拍飄落在地上。動態描寫比喻 |

使用建議：

|  |  |
| --- | --- |
| **活動類別** | **簡介** |
| 朗讀活動 | 學生分組輪流朗讀景物描寫的段落。 |
| 輪流畫遊戲 | 教師派發景物描寫段落工作紙，學生分組按內容輪流繪畫該段其中一個描寫對象；完成後，學生展示畫作。 |
| 配對遊戲 | 老師列印景物描寫段落工作紙，着學生找出段落中哪些句子屬動態或靜態描寫，或比喻句及擬人句。(如學生能力稍弱，可每次只找一兩種描寫手法，不用找出所有類別。) |