

描寫單元 景物描寫
教學流程及教材一覽表

已有知識： 1. 已掌握時間及空間過渡語；2. 懂得在名詞前或動詞前加入形容詞修飾句子，如「形的名」及「形地動」；3. 五感、着色詞、擬聲詞

學習目標：**閱讀**：1. 掌握描寫景物的不同方法，包括靜態描寫、動態描寫、擬人及比喻；2. 鞏固對五感的認識；

寫作：1. 重溫審題與選材；2. 利用「大特寫」的概念進行景物描寫，以不同的修飾手法有條理地寫出景物的姿態。

學習範疇	主題	教學目標	教學活動流程	完成加✓	教材資源	持續訓練
閱讀	景物描寫 (200') (未包括 前後測和持 續訓練的時 間)	1. 掌握五感描寫 2. 認識靜態及動態描寫 3. 強化對擬人及比喻句的認識	1. 進行前測(30') 2. 重溫五感 ■活動(一)：句子辨識，讓學生重溫甚麼是五感 ■鞏固：聆聽文章〈中午時分〉，進一步認識景物描寫中的五感 3. 認識靜態及動態描寫 ■比較修飾後的文字，讓學生認識動靜態描寫的特點 ■活動(二)：句子辨識，辨別各句用了何種描寫方法 4. 進階修辭技巧：擬人及比喻 ■比較修飾後的文字，引入擬人及比喻兩種修辭手法 ■重點分析擬人及比喻的結構及特點 5. 鞏固：景物描寫的不同方法 ■工作紙一〈夜遊維港〉：進行個人篇章活動 6. 總結 7. 進行後測(30') 8. 教授相同景物但不同的描寫方法(進階版) ■工作紙二「動態與靜態描寫」：通過圖片、短片觀察，加深學生對動靜態描寫的掌握	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	01 描_景物_閱_前後測(S) 01 描_景物_閱_前後測(T) 描_景物_閱_簡報 1_描寫方法 01 描_景物_閱_活 1_重溫五感(S) 01 描_景物_閱_活 1_重溫五感(T) 02 描_景物_閱_工 1_夜遊維港(S) 02 描_景物_閱_工 1_夜遊維港(T) 01 描_景物_閱_前後測(S) 01 描_景物_閱_前後測(T) 描_景物_閱_簡報 2_動靜態(進階) 03 描_景物_閱_工 2_動靜態(S) 03 描_景物_閱_工 2_動靜態(T)	參考「香港中小中文分層支援教學模式-讀寫課程」的簡報及詞表 (簡報及詞表名稱列於「有用資料」內) 重溫記敘單元的持續訓練： 06 記_持_着色詞(詞表)(S) 09 記_持_擬聲詞及疊詞(詞表)(S) 01 描_景物_持_景物詞表(S) 01 描_景物_持_景物詞表(T) 02 描_景物_持_景物段落(S) 02 描_景物_持_景物段落(T)

<p>寫作</p>	<p>景物描寫 (160')</p>	<p>1. 學生以不同的修飾方法擴寫句子，為描寫景物的篇章創作做準備</p> <p>2. 運用不同的修飾手法有條理地描寫景物(可鼓勵高程度的學生多用擬人及比喻)</p> <p>3. 利用「大特寫」的概念進行景物描寫</p>	<p>1. 句子寫作活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 重溫已學的描寫手法：五感、動靜態、比喻及擬人 ■ 啟發學生思考，由「寫甚麼」建構句子寫作框 ■ 引導學生按寫作框的項目，以已學的手法擴寫句子 ■ 工作紙一〈美麗的郊外〉：學生按指示完成寫作 ■ 匯報與回饋：同學分組匯報，按老師指示進行回饋 <p>2. 重溫審題與選材</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 工作紙二「審題與選材」：提醒學生找出題目核心及選取合適的寫作材料 <p>3. 描寫次序</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 工作紙三「描寫次序」：透過聆聽活動，讓學生掌握描寫景物要有次序，可以由遠至近或由近至遠 <p>4. 以「大特寫」的手法描寫景物</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 運用「五感動靜比喻人」等手法擴寫文章 ■ 以〈美麗的花園〉的第二段作示例，進行擴寫分析 <p>5. 小組寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 工作紙四〈美麗的花園〉：指導學生按擴寫提示完成寫作第三及/或第四段 ■ 學生分組匯報及同儕回饋 <p>6. 個人寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 工作紙五〈美麗的花園〉：學生按小組寫作的成果及同學回饋完成寫作第三及/或第四段 ■ 完成後，以文章修訂表進行自評及互評，並修訂文章 <p>7. 總結</p>	<p>□</p> <p>□</p> <p>□</p> <p>□</p> <p>□</p> <p>□</p>	<p>描_景物_寫_簡報 1_句子寫作</p> <p>01 描_景物_寫_工 1_美麗郊外(S)</p> <p>01 描_景物_寫_工 1_美麗郊外(T)</p> <p>描_景物_寫_簡報 2_篇章寫作</p> <p>02 描_景物_寫_工 2_審題選材(S)</p> <p>02 描_景物_寫_工 2_審題選材(T)</p> <p>03 描_景物_寫_工 3_描寫次序(S)</p> <p>03 描_景物_寫_工 3_描寫次序(T)</p> <p>04 描_景物_寫_工 4_美麗花園_小組(S)</p> <p>04 描_景物_寫_工 4_美麗花園_小組(T)</p> <p>05 描_景物_寫_工 5_美麗花園_個人(S)</p> <p>05 描_景物_寫_工 5_美麗花園_個人(T)</p> <p>06 描_景物_寫_修訂表</p>	
-----------	------------------------	---	--	---	--	--

描寫單元
單元教學重點(簡表)

範疇	內容		持續訓練	
閱讀	已有知識	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 推論人物心情和性格 ➢ 認識相關的時間詞，加強學生理解文章的時間概念 		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 重溫 小一至小三年級的詞彙表(如有) ➢ 詞表 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 人物外貌 ◇ 人物性格特點 ◇ 動物外貌 ◇ 動物動態 ◇ 靜態描寫 ◇ 動態描寫 ➢ 重溫 形容詞表(記敘單元) <ul style="list-style-type: none"> ◇ 着色詞 ◇ 疊詞 ◇ 擬聲詞 ➢ 句子/段落 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 動態描寫 ◇ 靜態描寫
	學習重點	重點	評估	
		人物描寫 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 人物外貌的描寫手法 ➢ 分析表現人物性格特點的事例 	辨識 理解	
		動物描寫 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 動物外貌的描寫手法 ➢ 動物的動態描寫 	辨識 理解	
	景物描寫 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 靜態及動態描寫、五感描寫 ➢ 修辭手法：比喻、擬人 	辨識 理解		
寫作	已有知識	形容詞、比喻句及描寫的技巧		
	學習重點	重點	評估	
		扣題策略：觀察與選材	辨識、應用	
		人物描寫 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 有條理地描寫人物的外貌 ➢ 以適當事例反映人物的性格特點 	構思及寫作(段落/文章)	
		動物描寫 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 有條理地描寫動物的外貌 ➢ 寫出動物的動態 	構思及寫作(段落/文章)	
	景物描寫 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用五感 ➢ 運用靜態及動態描寫 ➢ 運用擬人及比喻(高程度) 	構思及寫作(段落/文章)		