讀寫易

閱讀單元 一

時間線索

學習目標:

掌握文章中表示時間的詞語。

姓名: _____

年級: _____

《讀寫易：初中中文讀寫輔助教材》是教育局在2010年委託香港中文大學香港教育研究所何萬貫教授編寫的，教材光碟已派發各中學，供教師使用。此閱讀單元的內容選自《讀寫易》閱讀單元五。

閱讀單元一

學習目標：掌握文章中表示**時間**的詞語。

在敘事性的文章中，時間、地點、人物及事情的起因、經過和結果是敘事文章的六大要素。事情的發展跟時間有緊密關係，因此，掌握好文章中表示**時間**的詞語，能幫助我們理解事情的發展及文章內容。

步驟：

1. **找出**文章中表示**時間**的詞語
2. 圍繞所找到的時間詞，**思考/說出**該段落的**大意**
3. **回答**問題
4. **核對**答案

1、美麗的家鄉　　楊小凡

我的家鄉很美，四季之神更增其美麗的色彩。

春天是萬物生長的季節。春風吹遍了家鄉的每個角落，種子在她的呼喚下發芽了，小草在她的呼喚下變綠了，光光的樹枝也慢慢長出了一叢叢嫩葉。很快，各種花兒開了，把綠色的大地打扮得十分美麗。

夏天是蟲兒活躍的季節。你聽，白天那樹上蟬兒的歌聲，晚上那青蛙的叫聲，充滿了鄉間氣息。一家人在夜色裏乘涼，還有滿天的繁星來陪伴。在這美妙的生活氣息之中，我們何來憂愁和寂寞？

秋天是豐收的季節。放眼望去，大地金燦燦的一片，散發出誘人的氣息。仔細聽，似乎還能聽到那成熟的稻子渴望豐收的呼喊聲。此時，大地沉浸在一片繁忙中。

冬天是孩子們的天地。我們呼喊，我們歡笑，似乎這一切都是我們的了。我們渴望下雪，渴望堆雪人、打雪仗，渴望見到冰塊，渴望觸摸屋簷下晶瑩的吊冰，渴望……白雪紛飛的時候，大地睡了，調皮的我們卻想她快點醒來。

這就是我的家鄉，我美麗的家鄉！它是我成長的搖籃！

練習

1、在第二段，哪個句子可以作爲這段文字的段義？
□各種花兒開了
□春天是萬物生長的季節
□春風吹遍了家鄉的每個角落
□綠色的大地打扮得十分美麗

2、在第三段，作者謂在夏天，他生活得怎麼樣？
□寄情山水
□生活尚好
□無憂無愁
□晚上才快樂

3、在第五段，在冬天時，孩子們想大地「快點醒來」，它表示了渴望甚麼？
□冬天可以玩雪
□冬天很多玩意
□冬天快些到臨
□冬天快些離開

4、這篇文章主要講的是甚麼？
□我們的歡笑
□蟲兒的叫聲
□家鄉的四季
□我喜愛大自然

1、美麗的家鄉　　楊小凡

我的家鄉很美，四季之神更增其美麗的色彩。

春天是萬物生長的季節。春風吹遍了家鄉的每個角落，種子在她的呼喚下發芽了，小草在她的呼喚下變綠了，光光的樹枝也慢慢長出了一叢叢嫩葉。很快，各種花兒開了，把綠色的大地打扮得十分美麗。

夏天是蟲兒活躍的季節。你聽，白天那樹上蟬兒的歌聲，晚上那青蛙的叫聲，充滿了鄉間氣息。一家人在夜色裏乘涼，還有滿天的繁星來陪伴。在這美妙的生活氣息之中，我們何來憂愁和寂寞？

秋天是豐收的季節。放眼望去，大地金燦燦的一片，散發出誘人的氣息。仔細聽，似乎還能聽到那成熟的稻子渴望豐收的呼喊聲。此時，大地沉浸在一片繁忙中。

冬天是孩子們的天地。我們呼喊，我們歡笑，似乎這一切都是我們的了。我們渴望下雪，渴望堆雪人、打雪仗，渴望見到冰塊，渴望觸摸屋簷下晶瑩的吊冰，渴望……白雪紛飛的時候，大地睡了，調皮的我們卻想她快點醒來。

這就是我的家鄉，我美麗的家鄉！它是我成長的搖籃！

答案

1、在第二段，哪個句子可以作爲這段文字的段義？
□各種花兒開了
□春天是萬物生長的季節
□春風吹遍了家鄉的每個角落
□綠色的大地打扮得十分美麗

2、在第三段，作者謂在夏天，他生活得怎麼樣？
□寄情山水
□生活尚好
□無憂無愁
□晚上才快樂

3、在第五段，在冬天時，孩子們想大地「快點醒來」，它表示了渴望甚麼？
□冬天可以玩雪
□冬天很多玩意
□冬天快些到臨
□冬天快些離開

4、這篇文章主要講的是甚麼？
□我們的歡笑
□蟲兒的叫聲
□家鄉的四季
□我喜愛大自然

2、大海　　余晴美

美麗的大海，令人神往。

白天，蔚藍色的天空在海水的映照下，十分美麗動人。陣陣波浪一點兒也不客氣地翻滾著，似乎在向人們展示她那無窮的力量，勃勃的生機。沙灘上，淺海處，到處都是玩耍著的人們，叫喊聲、歡笑聲匯成一片，熱鬧非凡。

傍晚，海面就像鋪上了一層金子般，閃閃發光，很是好看。西下的太陽散發出它最後一道霞光，遠處天際金燦燦的一片，雲朵也漸漸地被鑲上了金邊。

夜晚來臨後，海面上遊艇燈火輝煌。大海更美了。人們聞著海的味道，感受著海風帶來的清涼和舒爽。

這就是大海。大海把美麗無私地奉獻了出來，給人們提供了享受的空間。

練習

1、根據文章，在甚麼時候，人們才能享受到涼風？
□白天
□傍晚
□夜晚
□全日

2、「陣陣波浪一點兒也不客氣地翻滾著，似乎在向人們展示她那無窮的力量」這句用了甚麼修辭技巧？
□排比
□誇張
□比喻
□擬人

3、大海給了人們甚麼？
□動力
□時間
□清涼的享受
□享受的空間

4、全文所述時間的順序如何？
□傍晚、夜晚、白天
□白天、夜晚、傍晚
□夜晚、傍晚、白天
□白天、傍晚、夜晚

2、大海　　余晴美

美麗的大海，令人神往。

白天，蔚藍色的天空在海水的映照下，十分美麗動人。陣陣波浪一點兒也不客氣地翻滾著，似乎在向人們展示她那無窮的力量，勃勃的生機。沙灘上，淺海處，到處都是玩耍著的人們，叫喊聲、歡笑聲匯成一片，熱鬧非凡。

傍晚，海面就像鋪上了一層金子般，閃閃發光，很是好看。西下的太陽散發出它最後一道霞光，遠處天際金燦燦的一片，雲朵也漸漸地被鑲上了金邊。

夜晚來臨後，海面上遊艇燈火輝煌。大海更美了。人們聞著海的味道，感受著海風帶來的清涼和舒爽。

這就是大海。大海把美麗無私地奉獻了出來，給人們提供了享受的空間。

答案

1、根據文章，在甚麼時候，人們才能享受到涼風？
□白天
□傍晚
□夜晚
□全日

2、「陣陣波浪一點兒也不客氣地翻滾著，似乎在向人們展示她那無窮的力量」這句用了甚麼修辭技巧？
□排比
□誇張
□比喻
□擬人

3、大海給了人們甚麼？
□動力
□時間
□清涼的享受
□享受的空間

4、全文所述時間的順序如何？
□傍晚、夜晚、白天
□白天、夜晚、傍晚
□夜晚、傍晚、白天
□白天、傍晚、夜晚

3、看煙花　劉寶兒

一年一度的春節煙花匯演又到了。我非常開心，滿心期盼著夜晚早點到來，因爲夜幕正是煙花最好的舞臺。

晚上七點的時候，我和爸爸媽媽早早地來到尖沙咀海旁。這時，已經有不少人在這裏等候了。我們找了一處地方，坐了下來，一邊等待著看煙花，一邊享受著陣陣海風。漸漸地，人越來越多了，人聲嘈雜，熱鬧非凡。

八點的時候，要放煙花了。只見維港上空五顏六色的煙花一齊閃耀，照亮了整個夜空。煙花形態各異，有的像垂柳，有的像一把展開的扇子，有的像菊花，有的像流星……美麗極了，引來人們陣陣的叫好聲。

八點二十分，煙花放完了，可人們依然沉浸在快樂的氣氛中，不願意從美的享受裏醒過來。我也不願意離開，但時候已不早，該回家了。

踏著回家的腳步，我心不在焉的，一路上還在回味剛才的美景哩！

【注：煙花又名煙火】

練習

1、作者在甚麼地方觀看煙花？

□海旁
□岸上
□尖沙咀
□尖沙咀海旁

2、第三段中，寫煙花“有的像垂柳，有的像一把展開的扇子，有的像菊花，有的像流星……”這裏寫的是煙花的甚麼？

□顏色
□多少
□大小
□形態

3、這次的煙花放了多久？

□10 分鐘
□15 分鐘
□20 分鐘
□55 分鐘

4、在第二、第三和第四段開頭，作者首先交代甚麼？

□位置
□時間
□人們的心情
□“我”的反應

3、看煙花　　劉寶兒

一年一度的春節煙花匯演又到了。我非常開心，滿心期盼著夜晚早點到來，因爲夜幕正是煙花最好的舞臺。

到了晚上七點的時候，我和爸爸媽媽早早地來到尖沙咀海旁。這時，已經有不少人在這裏等候了。我們找了一處地方，坐了下來，一邊等待著看煙花，一邊享受著陣陣海風。漸漸地，人越來越多了，人聲嘈雜，熱鬧非凡。

八點的時候，要放煙花了。只見維港上空五顏六色的煙花一齊閃耀，照亮了整個夜空。煙花形態各異，有的像垂柳，有的像一把展開的扇子，有的像菊花，有的像流星……美麗極了，引來人們陣陣的叫好聲。

八點二十分，煙花放完了，可人們依然沉浸在快樂的氣氛中，不願意從美的享受裏醒過來。我也不願意離開，但時候已不早，該回家了。

踏著回家的腳步，我心不在焉的，一路上還在回味剛才的美景哩！

【注：煙花又名煙火】

答案

1、作者在甚麼地方觀看煙花？

□海旁
□岸上
□尖沙咀
□尖沙咀海旁

2、第三段中，寫煙花“有的像垂柳，有的像一把展開的扇子，有的像菊花，有的像流星……”這裏寫的是煙花的甚麼？

□顏色
□多少
□大小
□形態

3、這次的煙花放了多久？

□10 分鐘
□15 分鐘
□20 分鐘
□55 分鐘

4、在第二、第三和第四段開頭，作者首先交代甚麼？

□位置
□時間
□人們的心情
□“我”的反應

練習

4、中秋夜　　羅澤天

中秋節的夜晚總是那麼迷人，那麼令人神往！有喜悅，也有感傷，更有思念……

日落之後，月兒悄悄爬上樹梢。這時，人們期盼著能在月光下品嘗月餅的美味，欣賞半空中那輪圓月。不知道，廣寒宮裏的嫦娥今夜會否出來舞一曲，爲人們助興呢？

吃晚飯的時候，是中秋節這一天最重要的時刻。一家人聚在餐桌旁談笑風生，是多麼幸福的事情！吃罷美餐，人們便團坐於屋外賞月，在細細地吃著甜美月餅的同時，聆聽著老人口中那久遠的傳說。而遠在他鄉的遊子們，雖然不能陪伴在父母親人身旁，但也能透過凝望那輪早早升起的明月，來解解自己的思鄉之情。兩地分別，同看一輪圓月，這哀愁究竟是減少了還是更憑空增加了幾分呢？

賞月之後，興奮了一天的人們漸漸地進入了夢鄉。觀月的人們離場了，而月亮依然高掛在那裏，年復一年的，照耀著世人，寄託著親人與親人之間的思念。

練習

1、在第一段中，「喜悅」和「感傷」兩個詞語的意思：
□相連
□接近
□相近
□相反

2、“日落之後，月兒悄悄爬上樹梢”是甚麼意思？
□月亮出來了
□月亮準備出來
□月亮藏起來了
□月亮住在樹梢上

3、在第三段，「遊子凝望月亮」，表示
□遊子賞月
□遊子思鄉
□遊子很樂觀
□遊子喜歡中秋月

4、甚麼人會在賞月時講述久遠的傳說？
□長輩
□年輕人
□小學生
□大學生

答案

4、中秋夜　　羅澤天

中秋節的夜晚總是那麼迷人，那麼令人神往！有喜悅，也有感傷，更有思念……

日落之後，月兒悄悄爬上樹梢。這時，人們期盼著能在月光下品嘗月餅的美味，欣賞半空中那輪圓月。不知道，廣寒宮裏的嫦娥今夜會否出來舞一曲，爲人們助興呢？

吃晚飯的時候，是中秋節這一天最重要的時刻。一家人聚在餐桌旁談笑風生，是多麼幸福的事情！吃罷美餐，人們便團坐於屋外賞月，在細細地吃著甜美月餅的同時，聆聽著老人口中那久遠的傳說。而遠在他鄉的遊子們，雖然不能陪伴在父母親人身旁，但也能透過凝望那輪早早升起的明月，來解解自己的思鄉之情。兩地分別，同看一輪圓月，這哀愁究竟是減少了還是更憑空增加了幾分呢？

賞月之後，興奮了一天的人們漸漸地進入了夢鄉。觀月的人們離場了，而月亮依然高掛在那裏，年復一年的，照耀著世人，寄託著親人與親人之間的思念。

答案

1、在第一段中，「喜悅」和「感傷」兩個詞語的意思：
□相連
□接近
□相近
□相反

2、“日落之後，月兒悄悄爬上樹梢”是甚麼意思？
□月亮出來了
□月亮準備出來
□月亮藏起來了
□月亮住在樹梢上

3、在第三段，「遊子凝望月亮」，表示
□遊子賞月
□遊子思鄉
□遊子很樂觀
□遊子喜歡中秋月

4、甚麼人會在賞月時講述久遠的傳說？
□長輩
□年輕人
□小學生
□大學生

練習

5、我的興趣　　劉大志

我從小就興趣廣泛，甚麼事情都想試著做一做。

四五歲的時候，我最喜歡的就是畫畫了。先是用鉛筆畫，後來學會了用毛筆畫。記得剛學會用鉛筆畫的時候，我發現一件很有趣的事情——原來畫出來的東西是可以擦掉的啊！

讀小學三四年級的時候，我喜歡上了打乒乓球。那時候，學校操場旁邊有露天的乒乓球桌。我和小夥伴們抓住一切可以利用的時間，在球桌上練習。就連小息的十分鐘都不放過，往往下課鈴一響，“嘩”的一聲，一群小孩子就飛快往外衝，呵呵。

讀初中的時候，我開始喜歡上書法班。那時候，我常常是一個一身污漬的小朋友。練字的時候不小心，常常搞得家裏牆壁上、地毯上到處都是墨汁。手上的墨汁還弄到了臉上，然後擦在衣服上……

到現在，仔細想想，我到底擅長甚麼呢？好像甚麼都擅長。

練習

1、“我”是在甚麼時候喜歡上畫畫的？
□讀大學的時候
□讀初中的時候
□大概四五歲的時候
□讀小學三四年級的時候

2、讀小學三四年級的時候，“我”和小夥伴喜歡做甚麼？
□打籃球
□踢足球
□打羽毛球
□打乒乓球

3、“我”興趣發展的先後順序是甚麼？
□畫畫-打乒乓球-書法
□書法-打乒乓球-畫畫
□畫畫-書法-打乒乓球
□打乒乓球-畫畫-書法

4、“我”的興趣可概分爲哪些類別？
□全屬靜的
□全爲動的
□以動的爲主
□可分爲動的和靜的

5、我的興趣　　劉大志

我從小就興趣廣泛，甚麼事情都想試著做一做。

大概四五歲的時候，我最喜歡的就是畫畫了。先是用鉛筆畫，後來學會了用毛筆畫。記得剛學會用鉛筆畫的時候，我發現一件很有趣的事情——原來畫出來的東西是可以擦掉的啊！

讀小學三四年級的時候，我喜歡上了打乒乓球。那時候，學校操場旁邊有露天的乒乓球臺。我和小夥伴們抓住一切可以利用的時間，在球臺上練習。就連課間的十分鐘都不放過，往往下課鈴一響，“嘩”的一聲，一群小孩子就飛快往外衝，呵呵。

讀初中的時候，我開始喜歡上書法班。那時候，我常常是一個一身污蹟的小朋友。練字的時候不小心，常常搞得家裏牆壁上、地毯上到處都是墨汁。手上的墨汁還弄到了臉上，然後擦在衣服上……

到現在，仔細想想，我到底擅長甚麼呢？好像甚麼都擅長。

答案

1、“我”是在甚麼時候喜歡上畫畫的？

□讀大學的時候
□讀初中的時候
□大概四五歲的時候
□讀小學三四年級的時候

2、讀小學三四年級的時候，“我”和小夥伴喜歡做甚麼？

□打籃球
□踢足球
□打羽毛球
□打乒乓球

3、“我”興趣發展的先後順序是甚麼？

□畫畫-打乒乓球-書法
□書法-打乒乓球-畫畫
□畫畫-書法-打乒乓球
□打乒乓球-畫畫-書法

4、“我”的興趣可概分爲哪些類別？

□全屬靜的
□全爲動的
□以動的爲主
□可分爲動的和靜的

6、曇花　黎德祖

外婆家養了一盆曇花。我發現它已經結出了花苞，於是期盼著它開花，想看一看它美麗的風采。

當晚，我一直守著它，不肯去睡覺，怕錯過了它。可我甚麼也沒等到。

第二天晚上，我依然守在曇花旁，等待著它的開放。可曇花依然沒有動靜，緊閉著它那紫色的外衣，還是睡得那麼香甜。可我並不想就此罷休。

第三天晚上，我依然堅持着。不知不覺間，我坐在椅子上睡著了。當驚醒之際，我發現曇花正在悄悄地綻放，那紫色的外衣漸漸地打開了。此刻，每一根花蕊都在顫動，潔白的大花瓣層層疊疊，是那麼的純潔而優美，加之清香四溢，讓人十分陶醉。它緩慢地展示著自己的美麗，卻又在最燦爛的時候匆匆離去，收起了它那驚人的風采。

在這漆黑的夜晚，沒有星星的陪伴，沒有月色的籠罩，它就這麼寂寞地盛開，又匆匆地凋謝了。這就是曇花，很有性格。

練習

1、 作者爲了看到曇花開放，等了多少個晚上？
□一個
□兩個
□三個
□四個

2、 曇花是在甚麼時候開放的？
□早上
□晚上
□中午
□傍晚

3、 在第四段，作者寫曇花開花過程有何特色？
□花開時間很長
□花開得很陶醉
□白色的花開得很美
□花開和花謝在同一晚上

4、曇花“匆匆離去，收起了它那驚人的風采”，這句話是甚麼意思？
□曇花凋謝了
□曇花結出了花苞
□曇花還沒有盛開
□曇花盛開了，很美麗

6、曇花　黎德祖

外婆家養了一盆曇花。我發現它已經結出了花苞，於是期盼著它開花，想看一看它美麗的風采。

當晚，我一直守著它，不肯去睡覺，怕錯過了它。可我甚麼也沒等到。

第二天晚上，我依然守在曇花旁，等待著它的開放。可曇花依然沒有動靜，緊閉著它那紫色的外衣，還是睡得那麼香甜。可我並不想就此罷休。

第三天晚上，我依然堅持着。不知不覺間，我坐在椅子上睡著了。當驚醒之際，我發現曇花正在悄悄地綻放，那紫色的外衣漸漸地打開了。此刻，每一根花蕊都在顫動，潔白的大花瓣層層疊疊，是那麼的純潔而優美，加之清香四溢，讓人十分陶醉。它緩慢地展示著自己的美麗，卻又在最燦爛的時候匆匆離去，收起了它那驚人的風采。

在這漆黑的夜晚，沒有星星的陪伴，沒有月色的籠罩，它就這麼寂寞地盛開，又匆匆地凋謝了。這就是曇花，很有性格。

答案

1、作者爲了看到曇花開放，等了多少個晚上？
□一個
□兩個
□三個
□四個

2、曇花是在甚麼時候開放的？
□早上
□晚上
□中午
□傍晚

3、在第四段，作者寫曇花開花過程有何特色？
□花開時間很長
□花開得很陶醉
□白色的花開得很美
□花開和花謝在同一晚上

4、曇花“匆匆離去，收起了它那驚人的風采”，這句話是甚麼意思？
□曇花凋謝了
□曇花結出了花苞
□曇花還沒有盛開
□曇花盛開了，很美麗