

讀寫易

高小中文讀寫輔助教材
學生版

閱讀單元三

掌握篇章的標示詞語

《讀寫易：高小中文讀寫輔助教材》是教育局在 2013 年委託中文大學香港教育研究所何萬貫教授編寫的，教材光碟已派發各小學，供教師及家長使用。此閱讀單元的內容選自《讀寫易》閱讀單元二。

給同學

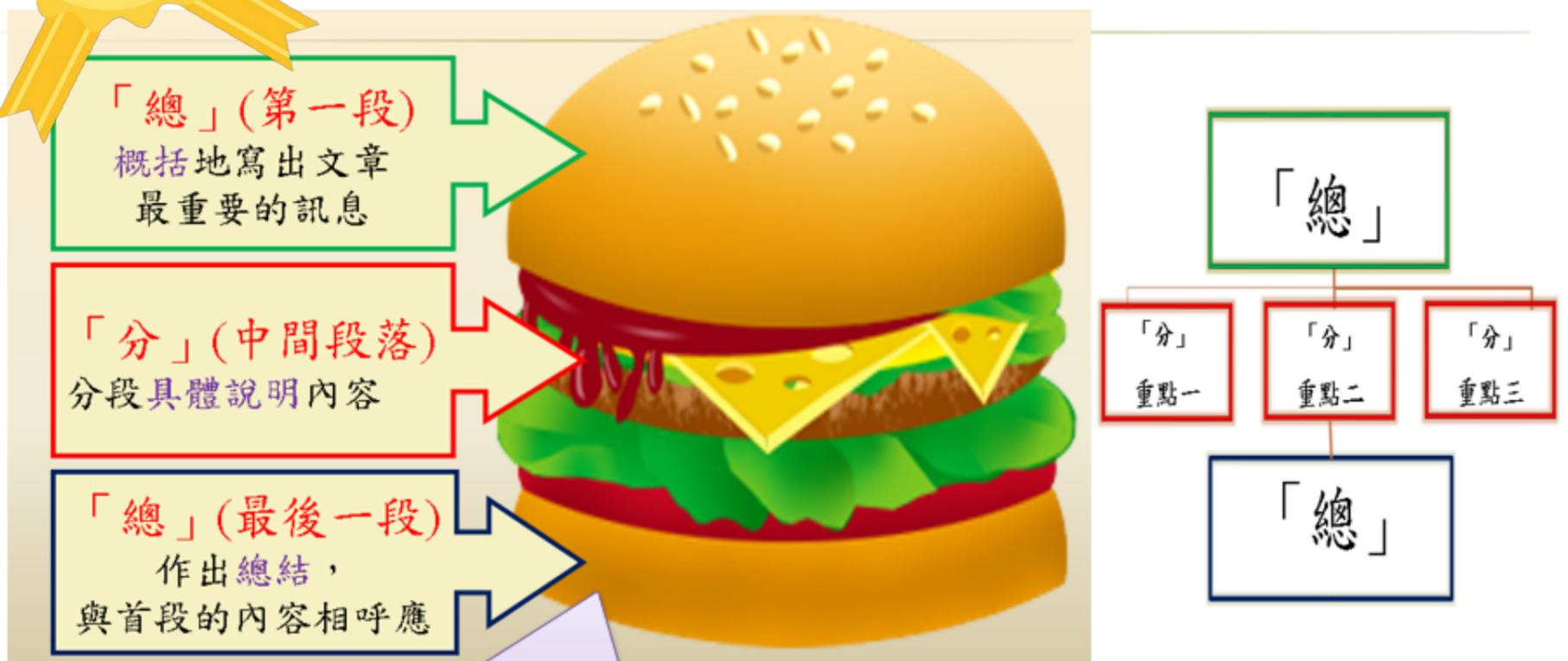
閱讀單元三 標示詞語

學習目標：掌握好文章中標示詞語

- 一、 瀏覽文章，以「漢堡包圖」協助了解文章的大意。
- 二、 用筆圈起文章中的標示詞語，了解這些標示詞語所涵括的內容。
- 三、 掌握了該段落的標示語架構後，可圍繞該標示語架構範圍，以口述形式複述文章內容。
- 四、 接受挑戰，在簡述文章內容時，利用「漢堡包圖」找出文章的結構。
- 五、 完成選擇題及對答案。

大挑戰

「總—分—總」結構



「總-分-總」結構是常見的說明文結構；有些文章用「總-分」結構來說明事物。

1、爸爸的特點

何其妙

我的爸爸有三個特點。

第一，十分勤勞。爸爸是個建築工人，工作很忙。他經常要加班，晚上回到家裏已經很晚。吃過飯後，他又立即幫媽媽做家務，教我做功課，處理家裏的事情，一直到很晚才休息。



第二，比較好學。爸爸只是小學畢業，文化程度不高，但他不間斷地學習。他買了許多書，一有空閒時間，就拿出書來閱讀。星期天和假日，如果不是和家人出去玩，他就在家裏讀書。



第三，待人態度好。他跟同事和朋友相處得很融洽，有甚麼事情就跟人家很好地商量，從來沒有跟人家爭吵過。在家裏，他待媽媽也很好。他經常鼓勵我。我做錯事，他總是跟我講道理，不會責備我。

爸爸的特點也就是他的優點，值得我學習。

(277 字)



請根據篇章內容選出正確的答案



1、下列哪項排列符合原文有關爸爸的描述的順序？

- 好學 / 勤勞 / 態度好
- 態度好 / 勤勞 / 好學
- 勤勞 / 好學 / 態度好
- 態度好 / 好學 / 勤勞



2、第二段講，除了上班，爸爸還做哪些事情？

- 功課
- 家務
- 讀書
- 建築工程



3、以下哪項不是爸爸的特性？

- 勤勞
- 好學
- 待人態度好
- 經常責備別人



4、下列哪項不是證明爸爸待人態度好的例子？

- 爸爸從不責備我
- 爸爸不和別人吵架
- 爸爸有空時最愛讀書
- 爸爸和同事關係良好

1、爸爸的特點 (答案)

何其妙

我的爸爸有三個特點。

第一，十分勤勞。爸爸是個建築工人，工作很忙。他經常要加班，晚上回到家裏已經很晚。吃過飯後，他又立即幫媽媽做家務，教我做功課，處理家裏的事情，一直到很晚才休息。



第二，比較好學。爸爸只是小學畢業，文化程度不高，但他不間斷地學習。他買了許多書，一有空閒時間，就拿出書來閱讀。星期天和假日，如果不是和家人出去玩，他就在家裏讀書。



第三，待人態度好。他跟同事和朋友相處得很融洽，有甚麼事情就跟人家很好地商量，從來沒有跟人家爭吵過。在家裏，他待媽媽也很好。他經常鼓勵我。我做錯事，他總是跟我講道理，不會責備我。

爸爸的特點也就是他的優點，值得我學習。

(277 字)



正確答案



1、下列哪項排列符合原文有關爸爸的描述的順序？

- 好學 / 勤勞 / 態度好
- 態度好 / 勤勞 / 好學
- 勤勞 / 好學 / 態度好
- 態度好 / 好學 / 勤勞



2、第二段講，除了上班，爸爸還做哪些事情？

- 功課
- 家務
- 讀書
- 建築工程



3、以下哪項不是爸爸的特性？

- 勤勞
- 好學
- 待人態度好
- 經常責備別人



4、下列哪項不是證明爸爸待人態度好的例子？

- 爸爸從不責備我
- 爸爸不和別人吵架
- 爸爸有空時最愛讀書
- 爸爸和同事關係良好

2、筆的種類

嘉嘉

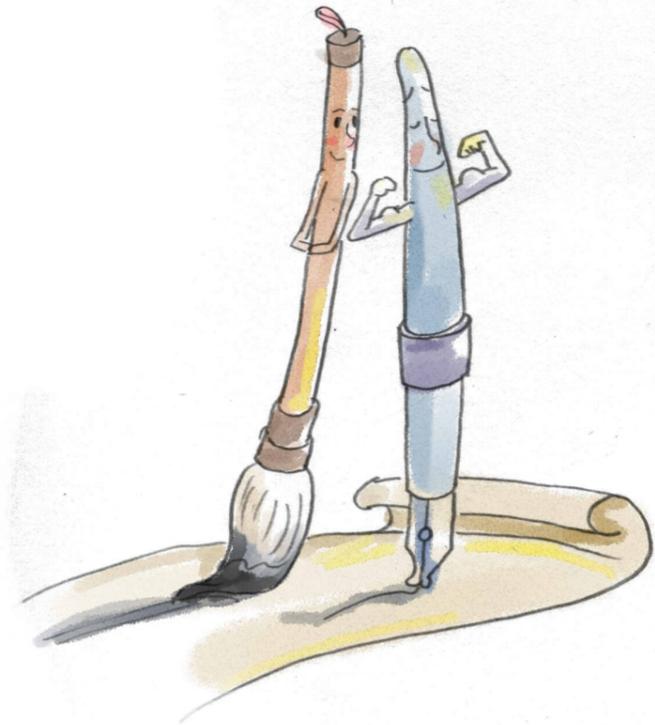
按照筆尖的軟硬度來劃分，筆可分為兩大類。

一類是軟筆。毛筆是軟筆中最具代表性的成員，使用的歷史也最悠久。在古代，人們不但用毛筆寫字，還用毛筆畫畫。它跟紙、墨、硯一起，並稱為「文房四寶」。直到現在，毛筆在書法和畫畫方面，還得到廣泛的應用。為了攜帶方便，現在市面上出現了一種金屬軟筆，金屬筆管用來儲藏墨水，筆尖用軟綿製造，使用起來跟毛筆差不多。

另一類是硬筆。鋼筆是硬筆中最具代表性的成員，可分為筆帽、筆杆、筆膽和筆尖四部份。鉛筆和圓珠筆也是硬筆中的成員。鉛筆在繪畫中常常發揮重要作用，圓珠筆則在書寫中被廣泛應用。圓珠筆不但結構簡單，造價低廉，而且書寫快捷，攜帶方便，受到人們的喜愛。

不管是軟筆還是硬筆，都是我們學習生活中不可缺少的工具。

(320 字)



請根據篇章內容選出正確的答案



1、下列哪項不在「文房四寶」之列？

- 筆
- 墨
- 紙
- 畫



2、分別筆的軟硬主要是靠甚麼？

- 筆帽
- 筆杆
- 筆膽
- 筆尖



3、從尾段可以看出，作者認為軟筆和硬筆怎麼樣？

- 造價低
- 同樣重要
- 受人喜愛
- 歷史悠久



4、「結構簡單」、「造價低廉」、「書寫快捷」、「攜帶方便」，這些說明與下列哪項相關？

- 毛筆
- 鋼筆
- 圓珠筆
- 金屬軟筆

2、筆的種類 (答案)

嘉嘉

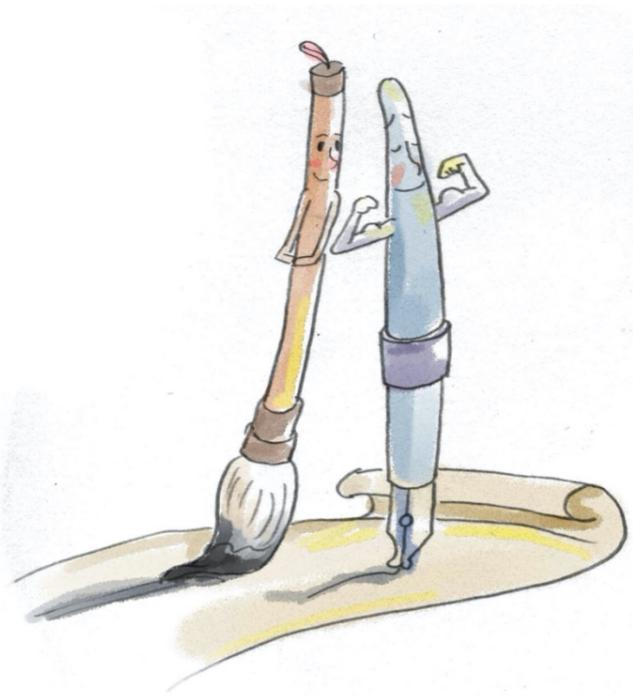
按照筆尖的軟硬度來劃分，筆可分為兩大類。

一類是軟筆。毛筆是軟筆中最具代表性的成員，使用的歷史也最悠久。在古代，人們不但用毛筆寫字，還用毛筆畫畫。它跟紙、墨、硯一起，並稱為「文房四寶」。直到現在，毛筆在書法和畫畫方面，還得到廣泛的應用。為了攜帶方便，現在市面上出現了一種金屬軟筆，金屬筆管用來儲藏墨水，筆尖用軟綿製造，使用起來跟毛筆差不多。

另一類是硬筆。鋼筆是硬筆中最具代表性的成員，可分為筆帽、筆杆、筆膽和筆尖四部份。鉛筆和圓珠筆也是硬筆中的成員。鉛筆在繪畫中常常發揮重要作用，圓珠筆則在書寫中被廣泛應用。圓珠筆不但結構簡單，造價低廉，而且書寫快捷，攜帶方便，受到人們的喜愛。

不管是軟筆還是硬筆，都是我們學習生活中不可缺少的工具。

(320 字)



正確答案



1、下列哪項不在「文房四寶」之列？

- 筆
- 墨
- 紙
- 畫



2、分別筆的軟硬主要是靠甚麼？

- 筆帽
- 筆杆
- 筆膽
- 筆尖



3、從尾段可以看出，作者認為軟筆和硬筆怎麼樣？

- 造價低
- 同樣重要
- 受人喜愛
- 歷史悠久



4、「結構簡單」、「造價低廉」、「書寫快捷」、「攜帶方便」，這些說明與下列哪項相關？

- 毛筆
- 鋼筆
- 圓珠筆
- 金屬軟筆

3、青蛙的捕蟲本領

歐美文

青蛙能大量捕食農業害蟲。為甚麼青蛙能有那麼大的捕蟲本領呢？這跟牠的身體結構很有關係。首先，青蛙視力好。牠的眼睛又大又突出，對活動著的物體感覺特別敏銳。牠的眼睛視力範圍大，270 度角範圍內的動靜都能看清楚，害蟲逃不過牠的眼睛。



其次，青蛙的聽覺敏銳。牠的兩隻眼後方各有一個鼓膜，可以將聲波傳導到耳內，令很小的聲音變得清晰，以致害蟲爬動的聲音都能聽得到。

再次，青蛙的後肢跳躍能力強。青蛙的後肢長而大，令牠可以一下子跳過一米多的距離，有利於捕食飛行中的昆蟲。



最後，青蛙的吞食能力強。牠的嘴巴特別大，舌頭又長又寬，且舌頭的前端分叉，表面布滿黏液。這樣的舌頭能伸出口外，黏住昆蟲，把昆蟲捲入大口中，令昆蟲插翼難飛。

由於以上原因，青蛙的捕蟲本領特別高強。

(320 字)

請根據篇章內容選出正確的答案



1、青蛙有很好的捕獵本領，這和青蛙的哪個方面有關？

- 皮膚顏色
- 生活特性
- 身體結構
- 發育過程



2、為甚麼青蛙能很快地發現獵物？

- 因為牠擁有超凡的視網膜
- 因為牠有一雙突出的大眼睛
- 因為牠不論日夜都可以看見獵物
- 因為牠能夠看到 360 度角範圍的事物



3、本文從多少個角度說明青蛙的身體結構？

- 兩個
- 三個
- 四個
- 五個



4、下列哪項是本文描述青蛙特點的排列次序？

- 視力 / 跳躍能力 / 聽力 / 吞食能力
- 聽力 / 視力 / 吞食能力 / 跳躍能力
- 視力 / 聽力 / 跳躍能力 / 吞食能力
- 吞食能力 / 視力 / 跳躍能力 / 聽力

3、青蛙的捕蟲本領 (答案)

歐美文

青蛙能大量捕食農業害蟲。為甚麼青蛙能有那麼大的捕蟲本領呢？這跟牠的身體結構很有關係。**首先**，青蛙視力好。牠的眼睛又大又突出，對活動著的物體感覺特別敏銳。牠的眼睛視力範圍大，270 度角範圍內的動靜都能看清楚，害蟲逃不過牠的眼睛。



其次，青蛙的聽覺敏銳。牠的兩隻眼後方各有一個鼓膜，可以將聲波傳導到耳內，令很小的聲音變得清晰，以致害蟲爬動的聲音都能聽得到。

再次，青蛙的後肢跳躍能力強。青蛙的後肢長而大，令牠可以一下子跳過一米多的距離，有利於捕食飛行中的昆蟲。



最後，青蛙的吞食能力強。牠的嘴巴特別大，舌頭又長又寬，且舌頭的前端分叉，表面布滿黏液。這樣的舌頭能伸出口外，黏住昆蟲，把昆蟲捲入大口中，令昆蟲插翼難飛。

由於以上原因，青蛙的捕蟲本領特別高強。

(320 字)

正確答案



1、青蛙有很好的捕獵本領，這和青蛙的哪個方面有關？

- 皮膚顏色
- 生活特性
- 身體結構
- 發育過程



2、為甚麼青蛙能很快地發現獵物？

- 因為牠擁有超凡的視網膜
- 因為牠有一雙突出的大眼睛
- 因為牠不論日夜都可以看見獵物
- 因為牠能夠看到 360 度角範圍的事物



3、本文從多少個角度說明青蛙的身體結構？

- 兩個
- 三個
- 四個
- 五個



4、下列哪項是本文描述青蛙特點的排列次序？

- 視力 / 跳躍能力 / 聽力 / 吞食能力
- 聽力 / 視力 / 吞食能力 / 跳躍能力
- 視力 / 聽力 / 跳躍能力 / 吞食能力
- 吞食能力 / 視力 / 跳躍能力 / 聽力

4、用糖作「畫」

陸七萬



放學路上，一個挑擔的老人正在吆喝著「賣糖畫」。

糖是如何用來作畫的呢？

首先，只見老人用大瓢裝了一些糖，在火上烤。「滋滋——」原本凝固的糖化成了液體，香氣引得我們直流口水。

接著，老人用小勺舀了些糖汁，在一面石板上揮舞起來。剎那間，老人彷彿成了畫家，手中的勺子成了神奇的畫筆。隨著勺子的移動，緩緩的，一個圖案出現在石板上。鼓鼓的腮幫子、小小的鼻子、大大的眼睛、又尖又長的耳朵……哇，這不就是可愛的兔子嗎？



最後，老人用小鏟子小心翼翼地把「小兔子」從石板上鏟了下來，再用小木簽一黏，一個既美觀又好吃的糖畫便做成了。

原來，用糖真的可以作畫，而且做出的畫還栩栩如生呢！

(278 字)



請根據篇章內容選出正確的答案



1、下面哪項是做糖畫的必要步驟？

- 準備畫稿
- 使糖變成粒狀
- 使糖發出香氣
- 在石板上澆上糖漿



2、文章中，在第2至第4段，作者在每段開頭都採用了哪一策略？

- 提出問題
- 分段說明
- 採用雙字詞
- 運用「標示語」

3、本文目的在於說明甚麼？



- 糖畫好吃
- 老人的技藝高超
- 小白兔栩栩如生
- 用糖真的可以作畫



4、老人用糖畫所畫的圖案屬於哪一種類？

- 動物
- 植物
- 礦物
- 以上三類都不是

4、用糖作「畫」(答案)

陸七萬



放學路上，一個挑擔的老人正在吆喝著「賣糖畫」。

糖是如何用來作畫的呢？

首先，只見老人用大瓢裝了一些糖，在火上烤。「滋滋——」原本凝固的糖化成了液體，香氣引得我們直流口水。

接著，老人用

小勺舀了些糖汁，在一面石板上揮舞起來。剎那間，老人彷彿成了畫家，手中的勺子成了神奇的畫筆。隨著勺子的移動，緩緩的，一個圖案出現在石板上。鼓鼓的腮幫子、小小的鼻子、大大的眼睛、又尖又長的耳朵……哇，這不就是可愛的兔子嗎？



最後，老人用小鏟子小心翼翼地將「小兔子」從石板上鏟了下來，再用小木簽一黏，一個既美觀又好吃的糖畫便做成了。

原來，用糖真的可以作畫，而且做出的畫還栩栩如生呢！

(278 字)



正確答案



1、下面哪項是做糖畫的必要步驟？

- 準備畫稿
- 使糖變成粒狀
- 使糖發出香氣
- 在石板上澆上糖漿



2、文章中，在第2至第4段，作者在每段開頭都採用了哪一策略？

- 提出問題
- 分段說明
- 採用雙字詞
- 運用「標示語」

3、本文目的在於說明甚麼？



- 糖畫好吃
- 老人的技藝高超
- 小白兔栩栩如生
- 用糖真的可以作畫



4、老人用糖畫所畫的圖案屬於哪一種類？

- 動物
- 植物
- 礦物
- 以上三類都不是

5、未來的交通

梁古古

如果我是設計師，我會讓未來的交通變成甚麼樣子的呢？

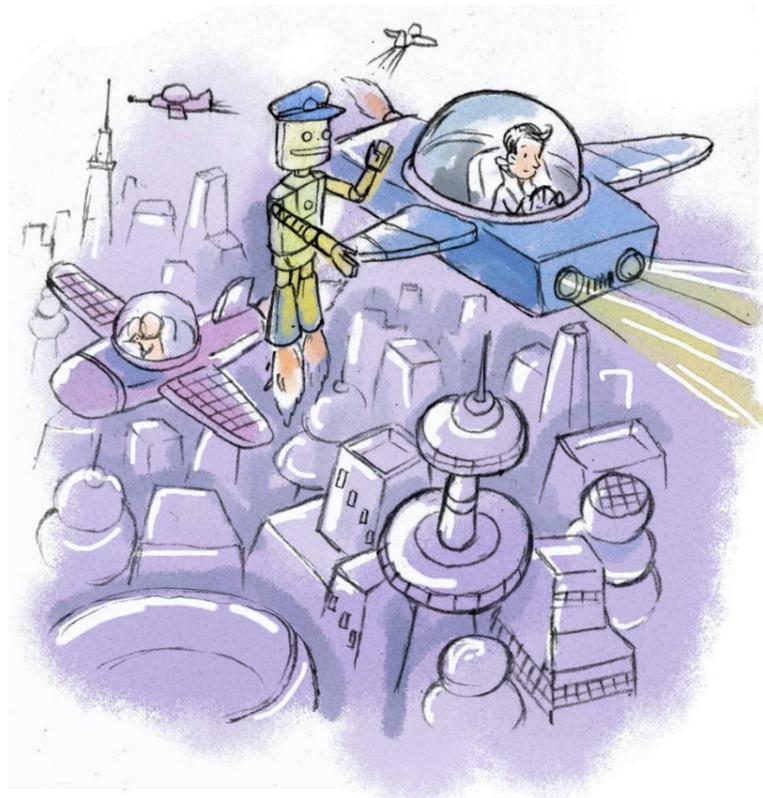
一、馬路。「咦，馬路上怎麼沒有車？」因為未來的汽車都裝上了翅膀，行駛在高空中。而馬路上就會種滿鮮花，人走在馬路上，就像穿行在自家的花園裏一樣。

二、汽車。準確來說，汽車已不算汽車，因為它不再「吃」汽油，也不會再噴出有害的氣體。它們靠太陽能發動，像植物一樣，白天吞噬陽光，吸收更多的太陽能作為動力。

三、交警。指揮交通的不再是人類，而是一個個智慧型機器人。它們飛行在空中，有條不紊地指揮交通。這樣一來，交警叔叔再也不用日曬雨淋了！

這便是我想像中的未來交通。

(251 字)



請根據篇章內容選出正確的答案



1、未來的汽車靠甚麼發動？

- 汽油
- 沼氣
- 電力
- 太陽能



2、在未來的馬路上，你將看不到甚麼？

- 人類
- 汽車
- 鮮花
- 房屋



3、從第 2 至第 4 段，作者在每段開頭都採用了哪一策略？

- 提出問題
- 分段說明
- 採用雙字詞
- 運用「標示語」



4、未來誰在指揮交通？

- 人類
- 交警
- 軍隊
- 機器人

5、未來的交通 (答案)

梁古古

如果我是設計師，我會讓未來的交通變成甚麼樣子的呢？

一、馬路。「咦，馬路上怎麼沒有車？」因為未來的汽車都裝上了翅膀，行駛在高空中。而馬路上就會種滿鮮花，人走在馬路上，就像穿行在自家的花園裏一樣。

二、汽車。準確來說，汽車已不算汽車，因為它不再「吃」汽油，也不會再噴出有害的氣體。它們靠太陽能發動，像植物一樣，白天吞噬陽光，吸收更多的太陽能作為動力。

三、交警。指揮交通的不再是人類，而是一個個智慧型機器人。它們飛行在空中，有條不紊地指揮交通。這樣一來，交警叔叔再也不用日曬雨淋了！

這便是我想像中的未來交通。

(251 字)



正確答案



1、未來的汽車靠甚麼發動？

- 汽油
- 沼氣
- 電力
- 太陽能



2、在未來的馬路上，你將看不到甚麼？

- 人類
- 汽車
- 鮮花
- 房屋



3、從第 2 至第 4 段，作者在每段開頭都採用了哪一策略？

- 提出問題
- 分段說明
- 採用雙字詞
- 運用「標示語」



4、未來誰在指揮交通？

- 人類
- 交警
- 軍隊
- 機器人