《融情(第二十九期):雙重特殊資優生》 視像文字稿

《融情(第二十九期)》包含 28 張投影片,輔以旁白,講述雙重特殊資優生的定義、評估方法及支援方法。以下是每一張投影片的內容大意。

第一張投影片(00:00-00:05):

顯示融情第二十九期的主題:「雙重特殊資優生」。

第二張投影片(00:06-01:18):

<u>遭</u>老師和<u>何</u>老師正在討論學生<u>陳亞漢</u>的問題。<u>遭</u>老師認為<u>陳亞漢</u>的表現「怪怪地」,但<u>何</u>老師則認為<u>陳亞漢</u>在科學方面很有潛質。他們決定與學生支援主任(現稱特殊教育需要統籌主任)討論陳亞漢的情況。

第三張投影片(01:19-01:38):

<u>遭</u>老師、<u>何</u>老師和學生支援主任<u>黃</u>老師與校本教育心理學家<u>林美美</u>會談有關<u>陳亞漢</u>的問題,讓教育心理學家林美美對陳亞漢有更全面的認識。

第四張投影片(01:39-02:59):

教育心理學家<u>林美美</u>總結<u>陳亞漢</u>的特質。<u>陳亞漢</u>的強項包括聰明、善良,興趣和知識比同學豐富,亦善於觀察細節和記憶資料,求知慾強,在天文和地理方面有廣泛知識,還喜歡自己研發科學實驗;然而,<u>陳亞漢</u>經常惹怒同學,不受同學歡迎;學習方面,常因過分專注細節和追求完美而無法依時完成功課。由於<u>陳亞漢</u>的行爲表現似乎與智力不符,令老師感到疑惑。根據初步分析,教育心理學家懷疑<u>陳亞漢</u>是雙重特殊資優生,建議學校轉介給自己進行詳細評估,如有需要,她會轉介予兒童及青少年精神科醫生或其他專科作診斷及跟進,其後亦會邀請家長為同學訂立和推行輔導計劃。

第五張投影片(03:00-03:45):

解釋「雙重特殊資優生」(Twice Exceptional, 2e)的定義。「雙重特殊資優生」在一個或多個範疇,例如:學術領域、一般智能、創造力、領導能力、視覺空間或表演藝術等展現過人潛能,但同時亦出現一種或多種的障礙,例如:特殊學習困難、自閉症或注意力不足/過度活躍症等。根據美國研究估計,患有不同障礙的兒童人口當中約有2%至5%為雙重特殊資優生。

第六張投影片(03:46-04:07):

講述雙重特殊資優生的特點:雙重特殊資優生的發展步伐往往明顯不一致,即不同範疇的發展有顯著差別。由於強弱並存的特性,他們的資優能力及障礙可能會互相遮蓋而被忽略。

第七張投影片(04:08-04:52):

講述雙重特殊資優生強弱並存的特性。

情況一:資優能力和障礙互相遮蓋,學生可以勉強面對學業,表現一般,但資優的能力及障礙均不被察覺。

情況二:學生的資優能力掩蓋了障礙,表現常常高於水平,因此他們的發展障礙不容易被察覺。 情況三:學生因為他們的學習或行為障礙,以致長期受到挫敗,或因未能達到別人的期望而影響了學習動機,減少發揮資優能力的機會。

第八張投影片(04:53-05:27):

講述資優生有些特質跟有特殊教育需要學生的特質十分相似,例如資優生與注意力不足/過度活躍症的學生都有注意力較弱的問題,縱然原因不同。

第九張投影片(05:28-05:35):

講述資優生和自閉症學生的相似特質。例如兩者均有優異的記憶力、經常運用早熟的詞彙。

第十張投影片(05:36-05:48):

指出上述情況令老師十分困惑,分不清他們是屬於學習困難類別,還是資優類別。

第十一張投影片(05:49-06:04):

指出若要識別雙重特殊資優生,需要全面評估學生的資優能力和障礙。他們一方面需要符合資優生的界定,另一方面亦要符合特殊教育需要的診斷。

第十二張投影片(06:05-06:22):

顯示若要幫助雙重特殊資優生,需要詳盡的評估,從智能、學習能力及行為表現多角度了解學生的強弱項,以制定適當的介入方法。

第十三張投影片(06:23-07:08):

顯示識別及輔導懷疑 2e 學生的工作流程圖。

第十四張投影片(07:09-07:39):

指出不少學者皆認為以「強項為本」的輔導比單純針對弱點的輔導,對協助雙重特殊資優生更為重要及有效。

第十五張至第十八張投影片(07:40-09:54):

講述有關「強項為本」支援策略的四個重要元素。

第十五張投影片(07:40-08:18):

解釋「強項為本」支援策略第一個重要元素:著重培養學生強項的課程及教學。有效的支援方案必須具備能夠協助學生培育強項的教學,包括解難能力、邏輯推理、批判思維,及提供能夠配合學生能力的延伸學習;於課堂教學上,老師要具靈活性,善用多感官學習,給予學生與同儕合作學習的機會,以幫助學生展現才能。

第十六張投影片(08:19-08:55):

解釋「強項為本」支援策略第二個重要元素:教授學生補償技巧及策略。補償技巧及策略包括:閱讀寫作策略、運算技巧、組織策略、應試技巧、作決定的能力及社交技巧。透過直接及有系統教授該等技巧,大部分學生都能夠明顯改善他們的學習表現,更可從中加深對了解自己的強弱項。

第十七張投影片(08:56-09:23):

解釋「強項為本」支援策略第三個重要元素:給予個別化的調適,讓學生完全展露其學習成果。其中輔助工具如平板電腦、讀屏器、電子書、協助組織寫作的軟件等均可提升學生的學習效能。

第十八張投影片(09:24-09:54):

解釋「強項為本」支援策略第四個重要元素:全面的個案管理。要整合上述的支援,必須要有全面的個案管理,統籌人員需要協調校內不同的專業支援,包括:資優教育、特殊教育、課程發展及訓育輔導,並且需要考慮學生及家長的意見,確保課程具挑戰性,學生亦能得到足夠支援。

第十九張投影片(09:55-11:21):

講述學校可如何實踐「強項為本」支援策略四個重要元素。

雙重特殊資優生需要全面的輔導計劃,著重培育強項,同時協助他們克服在學習上及社交上所面對的挑戰。每位雙重特殊資優生的需要都不同,有些學生只需要課堂調適或支援;有些需要比較個別化的支援。學校可以採用三層支援模式,因應學生的個別需要,提供適切的支援。例如第一層的全班支援,學校可以透過優質的課堂教學,例如適異教學,以照顧班內雙重特殊資優生的學習需要。在第二層的抽離式支援中,學校可以安排學生參與課堂以外的小組訓練,加強資優生在課程上進一步的掌握,及輔導學生在學習、社交、情緒上的不足。於第三層支援中,學校可以為學生訂定個別學習計劃,加速學習課程,推行良師計劃,及推薦學生參加校外資優課程等。

第二十張投影片(11:22-11:48):

講述學生支援小組(現稱學生支援組)於取得家長書面同意後,把<u>陳亞漢</u>轉介給教育心理學家;教育心理學家為亞漢進行了詳盡的評估後,轉介給兒童及青少年精神科作進一步的評估。

第二十一張投影片(11:49-13:01):

教育心理學家<u>林美美、陳亞漢</u>父母、學生支援主任<u>黃</u>老師、班主任兼中文科老師<u>譚</u>老師、化學科老師<u>何</u>老師、統籌校內資優教育的<u>張</u>主任和學校社工<u>馬</u>姑娘就<u>陳亞漢</u>的問題進行了支援會議,目的是希望根據陳亞漢的學習需要,商議及訂定合適的支援方案。

教育心理學家<u>林美美</u>為<u>陳亞漢</u>作出詳細的評估後,發現<u>陳亞漢</u>的智力明顯比其他同齡學生優秀, 更達到特優的程度,屬於資優學生,而經過兒童及青少年精神科醫生的診斷,發現<u>陳亞漢</u>同時 有社交方面的缺損,符合患有自閉症的診斷準則。換言之,<u>陳亞漢</u>屬於雙重特殊資優生,一方 面有優秀的能力,同時也有特殊教育需要。

第二十二張投影片(13:02-14:11):

教育心理學家詳細描述陳亞漢的強項及弱項。

第二十三張至第二十六張投影片(14:12-19:14):

以<u>陳亞漢</u>作為例子,解釋如何透過三層支援模式和家校合作,因應<u>陳亞漢</u>的強弱項為他提供適切的支援。

第二十三張投影片(14:12-16:45):

討論如何協助陳亞漢發展專長和興趣。

第一層支援:為<u>陳亞漢</u>設計延伸學習活動,鼓勵他就同樣的課題另行設計實驗方法,學習如何 系統性地推行科學實驗;

第二層支援:邀請<u>陳亞漢</u>在科學園地製作科學展板,跟同學分享有趣的科學實驗;及推薦他參加校本資優小組;

第三層支援:推薦<u>陳亞漢</u>參加由大專院校舉辦的資優課程;及邀請校友參加良師計劃,為<u>陳亞</u> 漢提供科學方面的個別指導。

家校合作:家長訂購與科學知識相關的期刊及雜誌,讓陳亞漢可在家作課外閱讀及資料搜集。

第二十四張投影片(15:46-16:50):

討論如何協助陳亞漢提升學習技巧及能力。

第一層支援:於課堂上可多給予<u>陳亞漢</u>視覺提示,及於寫作課堂上給予他額外的寫作步驟提示, 以引導他逐步完成寫作;

第二層支援:安排他參加創意寫作小組,透過角色聯想、圖片聯想、標題創作及文章改寫等活動,引發學生創意;

家校合作:家長利用老師設計的寫作步驟提示卡,在家教授陳亞漢寫作技巧。

第二十五張投影片(16:51-18:13):

討論如何協助陳亞漢提升社交互動能力。

第三層支援:個別教導<u>陳亞漢</u>,讓他懂得在談話中,當面對不同意見時應採取的應對技巧;及 以不同的話題與別人交談。

第二層支援:教導<u>陳亞漢</u>用具體及形象化的方法與人溝通,讓他明白不同人會有不同意見;協助<u>陳亞漢</u>掌握朋輩之間常用的交談話題;並鼓勵他參加朋輩支援小組,讓他可以練習學到的社交技巧。

第一層支援:課堂上,多留意<u>陳亞漢</u>能否接受其他同學的不同意見,必要時以手勢或提示卡提 示陳亞漢。

家校合作:家長與陳亞漢以不同主題進行交談,讓他了解不同人對事情有不同的看法。

第二十六張投影片(18:14-19:14):

討論如何協助陳亞漢提升執行技巧。

第一層支援:把課業分拆成小部分,讓陳亞漢以小步子方法完成。

第二層支援:為陳亞漢提供時間管理及規劃技巧的訓練。

第三層支援:個別教導陳亞漢利用分等級的表現準則來檢視自己的課業表現。

家校合作:家長在家張貼日曆,以提示陳亞漢需要完成課業的日期。

第二十七張投影片(19:15-20:01):

講述老師和家長對學生的支持及體諒非常重要,要幫助雙重特殊資優生,需要認識他們的特質,明白雖然他們資優,但並非樣樣皆能。老師及家長需要從多角度了解他們,在認識及包容他們的同時,亦從另一角度欣賞他們的能力,引導他們跨越自己的障礙,發展自己的專長、興趣及熱衷的事情。「雙重特殊資優生就像寶石,需要琢磨才會閃亮。」

第二十八張投影片(20:02-20:11):

顯示結語:「只要給予支持及機會,他們每一個都能夠成功。」