

# 「全校參與分層支援有自閉症的學生」計劃

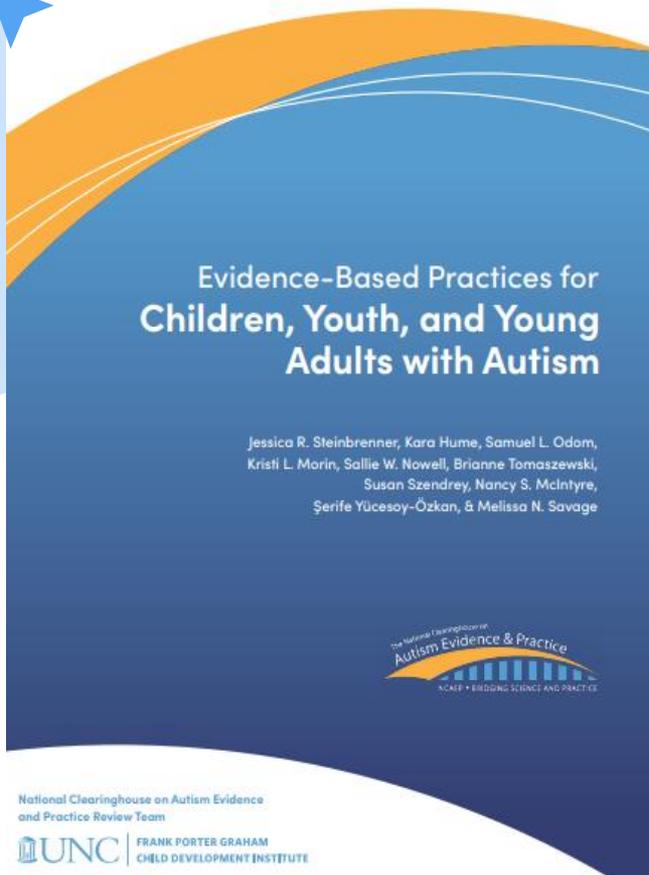
重點策略：「影片示範」及  
「影片示範教學策略」教學資源分享

MAR  
2024



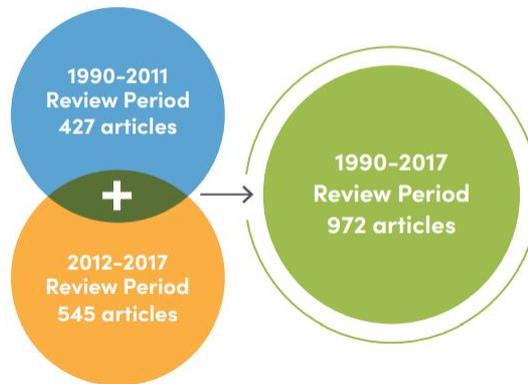
Tiered **A**utism **I**ntervention **M**odel

教育局教育心理服務(新界西)組



The University of North Carolina at Chapel Hill

Figure 3.2. Number of articles included in each review period



## Key Findings

- The classification of these 972 articles led to 28 evidence-based practice categories.
- A set of manualized interventions grouped within established EBP categories now themselves **have sufficient evidence to be classified as evidence-based**: PECS®, PRT, JASPER, Milieu Training, Project IMPACT, Stepping Stones/Triple P, Social Stories™, PEERS®, Mindreading, and FaceSay®.

# 28 項適用於有自閉症人士的

## 實證為本的策略

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Antecedent-Based Intervention (ABI)<br>前置為本介入   | Parent-Implemented Intervention (PII)<br>家長執行介入             | Exercise and Movement (EXM)<br>運動及律動              | Social Narratives (SN)<br>情境解讀故事                                  |
| Augmentative & Alternative Communication (AAC)<br>輔助及另類溝通                                     | Peer-Based Instruction and Intervention (PBII)<br>朋輩為本指導及介入 | Extinction (EXT)<br>消弱法                           | Social Skills Training (SST)<br>社交技巧訓練                            |
| Behavioral Momentum Intervention (BMI)<br>行為動力介入  | Prompting (PP)<br>提示  | Functional Behavior Assessment (FBA)<br>功能行為評量    | Task Analysis (TA)<br>工序分析  |
| Cognitive Behavioral/ Instructional Strategies (CBIS)<br>認知行為指導介入                             | Reinforcement (R)<br>增強法                                    | Functional Communication Training (FCT)<br>功能溝通訓練 | Technology-Aided Instruction and Intervention (TAII)<br>科技協助指導及介入 |
| Differential Reinforcement of Alternative, Incompatible, or Other Behavior (DRA/I/O)<br>區別性增強 | Response Interruption/Redirection (RIR)<br>打斷行為並重新引導        | Modelling (MD)<br>示範                              | Time Delay (TD)<br>時間延遲   |
| Direct Instruction (DI)<br>直接指導   | Self-Management (SM)<br>自我管理                                | Music-Mediated Intervention (MMI)<br>音樂導向介入       | Video Modelling (VM)<br>影像示範                                      |
| Discrete Trial Teaching (DTT)<br>回合式訓練  | Sensory Integration® (SI)<br>感覺統合                           | Naturalistic Intervention (NI)<br>自然介入            | Visual Support (VS)<br>視覺支援                                       |

J.R. Steinbreener et al. (2020): Evidence-based Practices for Children, Youth, and Young Adults with Autism. Frank Porter Graham Child Development Institute, University of North Carolina

社交情境  
解讀

Social Narratives

社交技巧

Social skills training

影片示範

同儕介入  
策略

Peer-mediated  
interventions

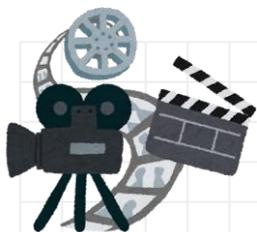
結構性遊戲  
小組

Structured play group

核心反應  
訓練

Pivotal Response Training

**教導社交溝通：有效的實證為本策略 ●●●●●●**



# 影片示範

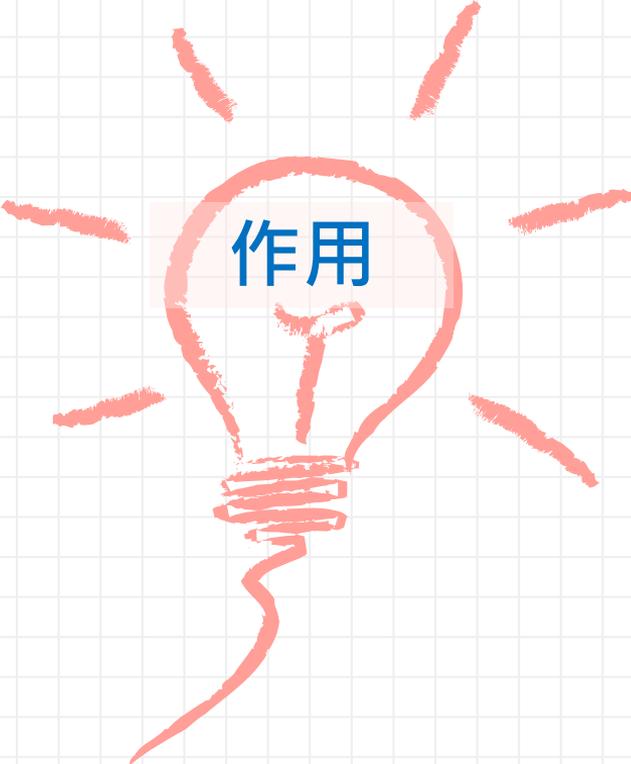
- 利用**影片範例**，讓學生透過**觀看影片中示範者的行為**，再進行**模仿**，以達致**學會該目標行為**的目的。
- 相關研究指出，影片示範教學能有效地增進有特殊教育需要的學生，特別是**有自閉症的學生的各種技能** (Buggey, 2005)，包括：**日常生活技巧、溝通技巧、遊戲技巧、學業表現及改善不恰當的行為**等



# 影片示範

現有影片

自行製作



作用

1. 具體地示範目標技巧的步驟
2. 增強學生展示目標行為的動機

# 影片示範

## 影片示範 的種類

### 紀錄片式：

輯錄學生的  
合宜行為

### 劇本式：

就著目標行為技巧  
的步驟編寫劇本

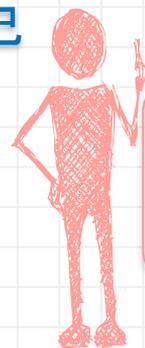
### 社交解剖式：

拍下不恰當行為，  
引發學生分辨

形式

學生自己

朋輩



演員

成人

玩偶

# 影片示範 --- 紀錄片式

特點：

1. 輯錄學生日常生活中的恰當行為
2. 主題清晰
3. 加入讚賞學生行為的語句
4. 明確指出恰當行為帶來的好結果

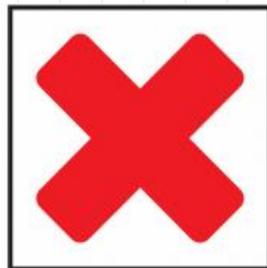


<https://www.youtube.com/watch?v=nZv9sBtQbHE>

# 影片示範 --- 社交解剖式



- 1. 搜集/拍下學生的**日常表現** (例：課堂、小組)
- 2. 由其他人拍下**錯誤示範**的影片 或  
運用**現有的教材短片**
- 3. 進行影片示範教學，分析當中**做得好及  
不好的地方**



# 影片示範 --- 劇本式

## 步驟

1

確認具體明確的目標行為

2

進行步驟分析及編寫簡單劇本

3

製作2至5分鐘的影片

4

進行影片示範教學

# 影片示範教學策略



學生自己

朋輩

演員



成人

玩偶

紀錄片式：

輯錄學生的  
合宜行為

形式

劇本式：

就著目標行為技巧  
的步驟編寫劇本

社交解剖式：

拍下不恰當行為，  
引發學生分辨





七個主題：

課堂學校行為

面對挑戰/失敗

與人相處

遊戲

社交溝通

自我調控

禮貌

| 主題      | 影片   |
|---------|--|
| 課堂學校行為  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 安靜坐好</li> <li>2) 聆聽老師說話</li> <li>3) 舉手發言</li> <li>4) 小息時間</li> <li>5) 圖書館行為</li> </ol>                               |
| 社交溝通    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 合作</li> <li>2) 說話有技巧</li> <li>3) 表達感興趣</li> <li>4) 共同興趣</li> <li>5) 解讀身體語言</li> <li>6) 同理心</li> <li>7) 邀請</li> </ol> |
| 面對挑戰/失敗 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 孰能無過(一):接受批評</li> <li>2) 孰能無過(二):面對挫敗</li> <li>3) 輸也不要緊</li> </ol>   |
| 自我調控    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 當朋友說不</li> <li>2) 自我冷靜</li> <li>3) 避免衝口而出</li> <li>4) 回應拒絕</li> <li>5) 靈活變通</li> </ol>                               |

| 主題   | 影片   |
|------|--|
| 與人相處 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 個人空間</li> <li>2) 雙手放好</li> <li>3) 等待</li> <li>4) 分享</li> <li>5) 借東西要歸還</li> <li>6) 回應別人</li> <li>7) 尋求幫助</li> <li>8) 道歉</li> </ol> |
| 禮貌   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 打招呼</li> <li>2) 說再見</li> <li>3) 眼神接觸</li> </ol>  |
| 遊戲   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 與朋友一起玩</li> <li>2) 輪流玩</li> <li>3) 輪流玩不同的遊戲</li> <li>4) 讓對方選擇遊戲</li> <li>5) 跟從對方的玩法</li> <li>6) 收拾玩具</li> </ol>                    |

共37段影片

# 進行影片示範教學

社交解剖式：引發學生分辨不恰當行為

- **播放反面例子**，如有需要，可暫停影片，討論**片中人物**的表情、感受、想法、行為及相關後果等



# 進行影片示範教學

劇本式：引導學生具體明確的目標行為

- **播放正面例子**，提醒學生留意目標行為的**步驟示範**
- 亦可討論**片中人物**的表情、感受、想法、行為及相關後果等

# 進行影片示範教學

劇本式：引導學生具體明確的目標行為

- 配合其他**具實證為本的支援策略**，以提升成效
  - **視覺策略：**  
把總結畫面製成提示卡，以提醒學生在日常情境中運用相關技巧
  - **行為預演：**  
即時讓學生模仿目標行為，並針對學生的實際情境進行行為預演
  - **家校合作：**  
完成教學後，協助學生將行為類化至不同情境，例如，把影片發給家長，與學生在家中重溫

# 進行影片示範教學

## 引發學生分辨不恰當行為 (社交解剖式)

- **播放反面例子**，如有需要，可暫停影片，討論**片中人物**的表情、感受、想法、行為及相關後果等

## 引導學生具體明確的目標行為 (劇本式)

- **播放正面例子**，提醒學生留意目標行為的**步驟示範**
- 亦可討論**片中人物**的表情、感受、想法、行為及相關後果等
- 配合其他**具實證為本的支援策略**，以提升成效，例：**視覺策略、行為預演、家校合作**

# 影片示範

## 自行製作

學生自己

朋輩



演員

成人

玩偶

紀錄片式：

輯錄學生的  
合宜行為

劇本式：

就著目標行為技巧  
的步驟編寫劇本

形式

社交解剖式：

拍下不恰當行為，  
引發學生分辨



# 影片示範 --- 劇本式

## 步驟

1

確認具體明確的目標行為

2

進行步驟分析及編寫簡單劇本

3

製作2至5分鐘的影片

4

進行影片示範教學

# 1. 確認具體明確的目標行為目標行為

- 透過觀察、收集老師及家長的意見，瞭解學生的困難及需要
- 擬訂可觀察及可量度的目標行為和技巧

## 明仔的例子

小息時，明仔經常一個人獨處，他很希望能夠與同學一起玩耍，卻不知道如何提出邀請同學一起玩或加入別人的遊戲，亦擔心會被同學拒絕。

## 目標行為？

邀請同學一起玩

OK

與同學一起玩耍

NG

## 2. 進行步驟分析及編寫簡單劇本

- 為有關目標技巧進行**步驟分析**

✓ 參考不同資源

✓ 諮詢專業人仕意見

- 按這些步驟編寫**簡單的劇本**

- **和學生一起編寫劇本** (藉此教導學生有關技巧)



## 2. 進行步驟分析及編寫簡單劇本

邀請同學一起玩

1. 走近同學身旁

2. 留意同學正在做甚麼

3. 取得同學注意

4. 作出邀請

5. 恰當地回應別人的回覆

答應

拒絕

## 2. 進行步驟分析及編寫簡單劇本

### 答應篇

| 步驟分析          | 劇本   |
|---------------|--|
| 1. 走近同學身旁     | <p>⇒ (場景 --- 課室)</p> <p>旁白：而家係小息，<u>明仔</u>想邀請強仔午息時一齊玩桌遊。<br/>(<u>明仔</u>走近強仔身旁)</p> |
| 2. 留意同學正在做什麼  | <p>⇒ (<u>明仔</u>看到<u>強仔</u>在看書)</p>   |
| 3. 取得同學注意     | <p><u>明仔</u>：「強仔！」<br/><u>強仔</u>：「咩事呀？」<br/><u>明仔</u>：「你得唔得閒同我玩呀？」</p>             |
| 4. 作出邀請       | <p><u>強仔</u>：「去邊度玩呀？」<br/><u>明仔</u>：「午息時，去搵嚴sir一齊玩。」</p>                           |
| 5. 恰當地回應別人的回覆 | <p><u>強仔</u>：「好呀，午息嗰陣同你一齊去玩啦！」<br/><u>明仔</u>：「好呀，多謝」</p>                           |

## 2. 進行步驟分析及編寫簡單劇本

### 拒絕篇

#### 步驟分析

#### 劇本

1. 走近同學身旁



(場景 --- 課室)

旁白：而家係小息，明仔想邀請小麗午息時一齊玩桌遊。  
( 明仔走近小麗身旁 )

2. 留意同學正在做什麼



( 明仔看到小麗在整理圖書 )

3. 取得同學注意



明仔：「小麗！」  
( 小麗留意到明仔並看着明仔 )

4. 作出邀請



明仔：「你得唔得閒同我玩呀？」  
小麗：「我唔得閒呀，陣間要補做功課呀！」

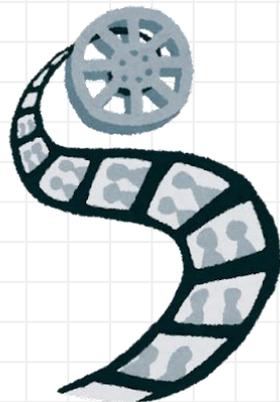
5. 恰當地回應別人的回覆



明仔：「唔緊要啦，我哋下一次再玩啦！」

# 3. 製作 2至5分鐘 的影片

- 選擇合適的示範者、場地及拍攝工具
- 拍攝：
  - 由學生自己扮演
  - 由朋輩扮演 (利用校園電視台)
  - 由成人扮演
- 場地：學生熟悉的地方
- 注意收音、背景、燈光
- 利用軟件進行剪接，加入效果 / 字幕



## 4. 進行影片示範教學

### 引發學生分辨不恰當行為 (社交解剖式)

- **播放反面例子**，如有需要，可暫停影片，討論**片中人物**的表情、感受、想法、行為及相關後果等

### 引導學生具體明確的目標行為 (劇本式)

- **播放正面例子**，提醒學生留意目標行為的**步驟示範**
- 亦可討論**片中人物**的表情、感受、想法、行為及相關後果等
- 配合其他**具實證為本的支援策略**，以提升成效，例：**視覺策略**、**行為預演**、**家校合作**



具體製作過程可參考以下教學短片：  
[https://youtu.be/jl\\_W4oVppyw](https://youtu.be/jl_W4oVppyw)

# 有自閉症的小學生的 社交溝通.....

直接 少出聲

不太理會人感受

說話大聲 不主動

不懂得玩遊戲

缺乏眼神接觸

# 教導社交溝通： 有效的實證為本策略

社交情境  
解讀  
Social Narratives

社交技巧  
訓練  
Social skills training

影片示範  
Video Modelling

同儕介入  
策略  
Peer-mediated  
interventions

結構性遊戲  
小組  
Structured play group

核心反應  
訓練  
Pivotal Response Training