

仁濟醫院董之英紀念中學 校本經驗分享：

校本言語治療師與統籌主任的協作

SENCO：姚健威老師

學校獲得的資源簡介及校內有特殊教育需要 (SEN) 的學生的情況：

- 學習支援津貼：指標一
- 加強校本言語治療服務：成員學校
- 人手：**SENCO 1位、2位**支援老師及一位助理

與校本言語治療師合作的歷程—— 以往的工作安排及合作模式

- 外聘言語障礙評估及治療服務
- 提供**10**次服務，共**55**小時
- 服務對象：只有學生

與校本言語治療師合作的歷程—— 遇到的問題：

- 訓練時數極大局限
- 相約時間困難
- 言語治療師與學生關係疏離

合作模式的轉變

- 自2021/22學年申請並開展「校本言語治療服務」，獲安排校本言語治療師自9月開始每周駐校2天，全學年共60天，工作包括：面見及訓練語障學生、撰寫語障報告、參與IEP會議及設計個別學習計劃、主講教師培訓、協作設計教材、參與推廣共融文化的全校的師生生活動及聯絡家長等
- 因為言語治療師駐校時間增加，除了學生評估及言語訓練外，言語治療師與統籌主任有更多進行協作的機會
- 更全面地支援言語障礙學生及老師

跨界別協作經驗分享：共融校園文化推廣

- 與言語治療師合辦校園放映會
- 邀請英文科合作，於課堂上播放首30分鐘，並設計簡單工作紙，讓學生對影片有初步認識
- 在校園設置言語障礙的資訊，讓學生認識言語障礙，學習包容與接納
- 其後2天的午膳時段在禮堂播放，每天約全校1/3學生到場



跨界別協作經驗分享：共融校園文化推廣

- 師生派對（上、下學期各1次）
- 由輔導組統籌，**SEN**組與校本言語治療師合作
- 言語治療師負責設題，**SENCO**編配工作人手
- 言語治療師及**SENCO**指導工作人員參與協助
- 讓學生從遊戲中加深對成語的認識
- 學生工作人員負責主持及講解遊戲規則
- **工作人員中，有語障同學參與**

仁濟醫院董之英紀念中學
2021-2022 年度言語治療全校活動
「師生派對」遊戲指引

攤位遊戲日期：10/11/2021（星期三）

時間：2:00pm-4:00pm

對象	負責人
全校學生	校本言語治療師 SENCO

地點：學校禮堂

目標：透過攤位遊戲，豐富學生的用詞能力



遊戲詳情：

遊戲名稱：「同義詞」「反義詞」弓箭大比拼

目的：訓練同學的詞彙抽取能力，平日與人溝通或寫作需要多樣化的詞彙

遊戲方法：

1. 每位同學抽出一張題目卡，題目卡上會印有不同的詞彙和要求。
2. 同學需拿起大會提供的弓箭射向貼在壁報的目標詞彙。
3. 每一回合有四張題目，遊戲以單人作賽。
4. 於限時1分鐘內完成將會獲得獎勵。
5. 遊戲設個人大獎，最快完成的同學，將獲公開頒發大獎作表揚。



跨界別協作經驗分享：教師培訓

日期：2021年10月13日
2022年10月12日



跨界別協作經驗分享：教師培訓

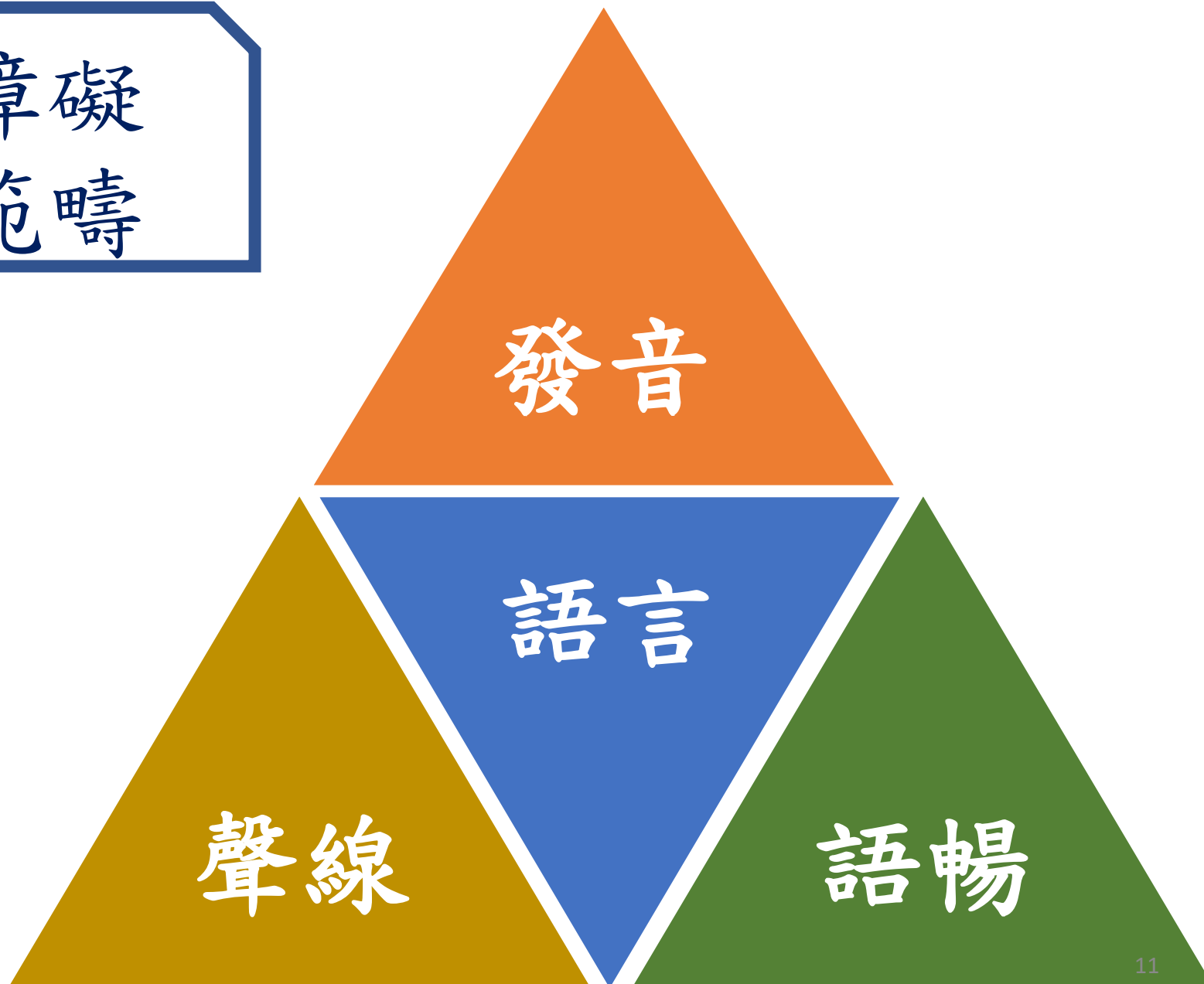
言語治療服務概況及日常支援建議

中

講座流程

- 簡介語言障礙
- 課程為本的語言支援
- 基本語言學習策略
- 改善學生的學習動機

學童言語障礙
主要四大範疇



語言障礙 – 詞彙

詞彙運用

1. 學習詞彙的速度較慢
2. 詞彙數量不足（例如：常以情境指示詞「呢個」、「嗰個」替代具體的詞彙）
3. 詞彙意義過度類化（例如：單以形容詞「好」指稱「進步、上升、改善」）
4. 詞彙網絡的組織較弱，未能有系統及有邏輯地整合概念，而概念之間的連結也較薄弱（例如：未能聯繫說明「光合作用」應包括的元素 – 「光、水分、植物、二氧化碳、氧氣」）
5. 尋找詞彙的能力較弱（例如：在相關的情境上繞圈子，以「狗上面條嘢」替代「頭圈/拖帶」）
6. 學習抽象詞彙的能力較弱（例如：成語的學習）



引申學習問題

- 無法理解課堂內容、吸收困難
- 無法運用適當詞彙回答問題（如：中文閱讀理解）

語言障礙 – 句法

句子運用

1. 過度運用短句子或簡單句子
2. 缺乏或不當使用複句（例如：雖然志偉鍾意釣魚，佢每日都會去海邊釣魚，被人眾目睽睽）
3. 需要較長時間組織句子



引申學習問題

- 未能理解句子間的關係
- 無法有系統地組織適當的句子回答提問

語言障礙 – 篇章理解及表達

篇章層面

1. 文章理解力較弱，未能找出文章中心思想、主旨、重點概念
2. 組織能力較弱，未能有效地組織資料回答問題
3. 敘事過於表面，未有交代詳細資料（例：事件起因，人物動機）
4. 缺乏高階溝通技巧（例如：舉例論證、說服）



引申學習問題

- 閱讀理解及寫作能力較弱
- 未能充分理解題目內容
- 容易出現答非所問的情況
- 未能有組織地口頭報告

課程為本語言支援

按一下以新增
子標題

第一段

窗外有棗林，雛雀習飛其下。一日，貓蔽身林間，突出噬雀母。其雛四五，噪而逐描，每進益怒。貓奮攫之，不勝，反奔入室。

詞彙

字根配詞

- 1) 將目標字詞組合分拆成有意思的單位
- 2) 把分拆了的單位配上適當的字詞，成為另一字詞組合
- 3) 綜合所有單位的意思，推敲整個字詞組合的意思

詞義聯繫

● 形旁推測

- 1) 觀察目標字，按已有知識辨識形旁
- 2) 用形旁的意思推測目標字的含意

● 詞義聯想

- 1) 找出與目標詞彙意思相近的詞彙
- 2) 找出與目標詞彙意思相反的詞彙

● 情境聯想

推測目標詞彙可與哪些情境(時、地、人和事)作連繫

● 多感官聯想

推測目標詞彙可與哪些感官(視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺及心情)作連繫

詞彙歸類

- 1) 找出一些跟目標詞彙的意思和特性相近的詞彙
- 2) 將意思和特性相近的詞彙放在同一組，用一個類別名稱代表這組詞彙
- 3) 將這組詞彙與其他相關類別的詞彙作比對

上文下理推敲

- 1) 閱讀句子或段落
- 2) 找出能幫助推敲目標詞彙意思的線索
- 3) 綜合這些線索，推敲目標詞彙的意思

專科詞彙與學科概念聯繫

- 1) 展示專科詞彙及相關學科概念
- 2) 推測專科詞彙和該學科概念的關係
- 3) 歸納推測的資料，再配合專科詞彙的正確意思，重新展示學科概念

描述框架

點題

我會描述.....

第一範疇

第一/首先，在.....方面

- 特點及細節

它是.....，例如...../因為.....

第二範疇

第二/跟住，在.....方面

- 特點及細節

它是.....，例如...../因為.....

⋮
⋮
⋮
⋮
⋮

如此類推

最後的範疇

最後，在.....方面

- 特點及細節

它是.....，例如...../因為.....

總結：

- 言語 vs. 語言
- 打好語言基礎，課程為本的語言支援
- 打造學習動機

說明程序框架

點題

我會說明.....

步驟一

首先/第一，.....

- 細節

要...../可以.....

步驟二

接著/第二，.....

- 細節

要...../可以.....

步驟三

之後/第三，.....

- 細節

要...../可以.....

⋮
⋮
⋮
⋮
⋮

如此類推

最後的步驟

最後.....

- 細節

要...../可以.....

跨界別協作經驗分享：協作教材設計

- 由SENCO統籌，以中三級全體學生為對象，與中文科進行協作，設計說話及寫作訓練教材，作全級教學之用
- 共進行4次會議，由商討、設計、使用及檢視成效。
- 首次嘗試與言語治療師協助設計教材，並於上學期完成設計，惟因疫情關係，相關教學活動至下學期才完成。
- 參與老師均認同教材對師生的學與教有幫助。
- 是次教材設計以人物描寫為主題，下學年可加入在初中各級有關主題單元中。
- 來年以此次為經驗，繼續作協作設計教材，並加入觀課元素，以更全面檢視其教與學的成效。

跨界別協作經驗分享：協作教材設計

選擇一樣物品最能代表自己

熱身活動



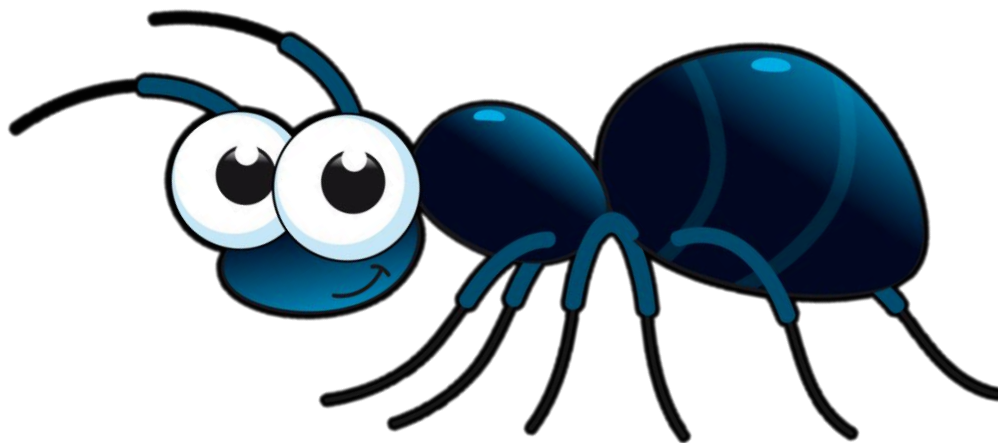
1.獅子的性格或身體特徵和我們有甚麼相似？

A.矮小

B.愛話事

C. 堅毅不屈

D. 開朗



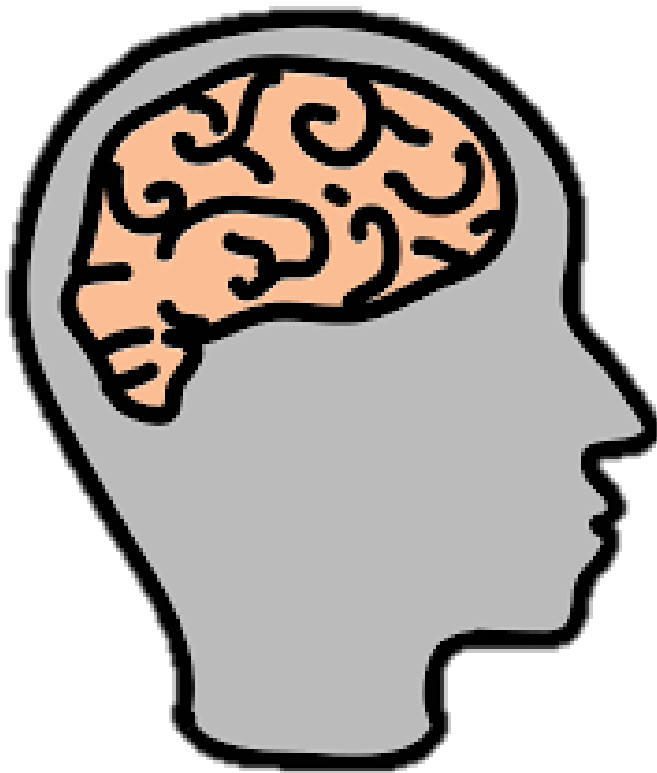
2. 螞蟻的性格或身體特徵和我們有甚麼相似？

A. 高大

B. 懶惰

C. 勤奮

D. 認真



3.大腦的外型、特徵和我們有甚麼相似？

A. 善於管理

B. 善於踢波

C. 愛說笑

D. 強壯



4.耳朵的外型、特徵和我們有甚麼相似？

A.年輕貌美

B.瘦弱

C. 愛說話

D.善於聆聽



5.門柱的外型、特徵和我們有甚麼相似？

A. 善解人意

B. 樂於助人

C. 不喜歡改變

D. 目光銳利



6.足球的外型、特徵和我們有甚麼相似？

A. 做事謹慎

B. 高大威猛

C. 不喜歡改變

D. 黑白分明



7.牛角包的外型、特徵和我們有甚麼相似？

A. 外型獨特

B. 成熟穩重

C. 大方

D. 一成不變



8.止痛藥的外型、特徵和我們有甚麼相似？

A. 細心

B. 不拘小節

C. 做事爽快

D. 慢條斯理

如何選取合適的物品代表自己？

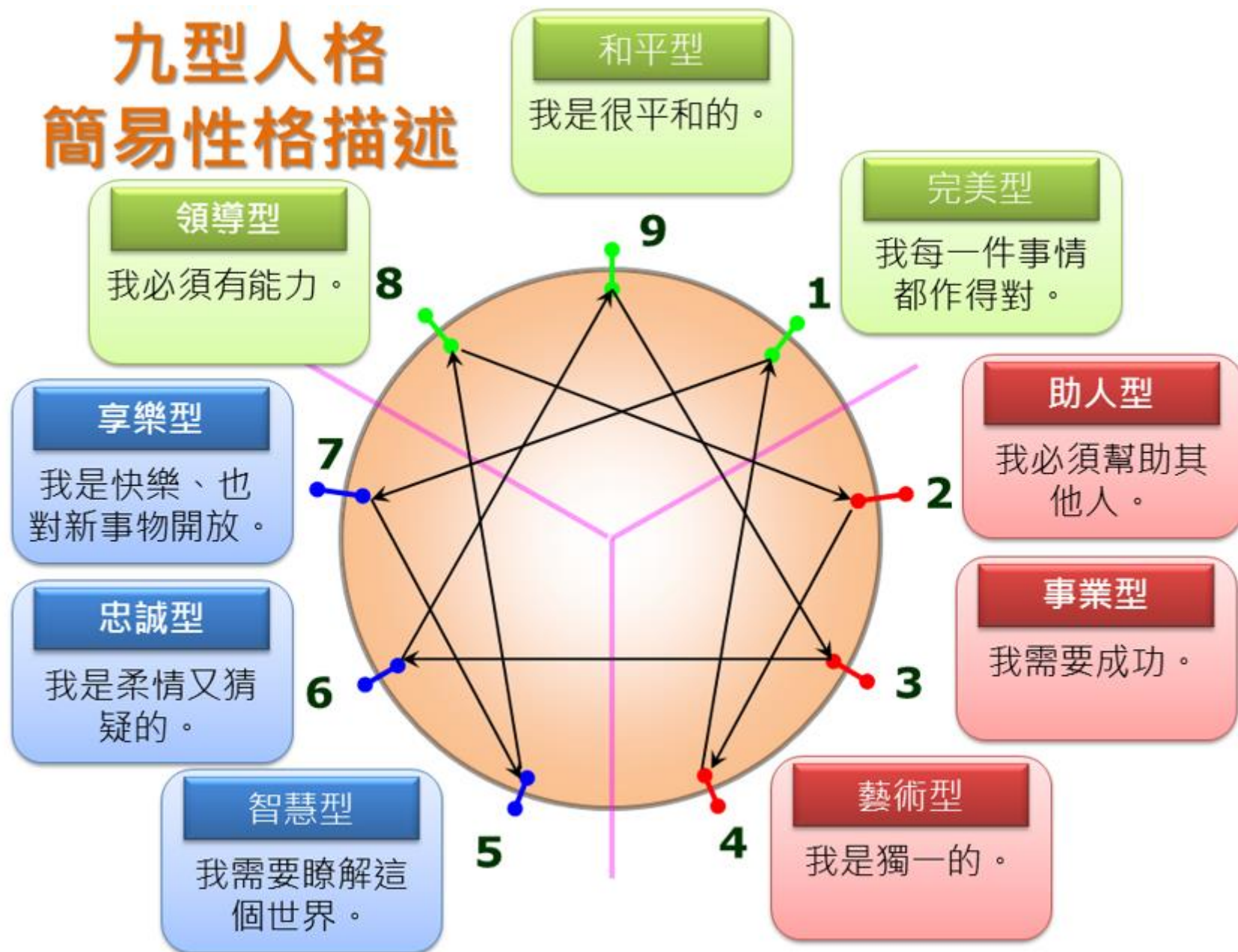
1. 認識自己的外表和性格特點
2. 列舉一些同樣有這些特點的物品
3. 對比哪一樣物品最能代表自己

例子：玩轉腦朋友- 阿樂



臉部	頭髮	眼睛	體態
形容臉形	形容頭髮顏色	形容眼睛的顏色	形容身形
方臉、圓臉、長臉、尖臉、胖臉、瘦臉、瓜子臉、鵝蛋臉	黑髮、棕髮、金髮、白髮、頭髮斑白、頭髮斑皤、烏黑秀髮	黑眼、咖啡色的、珠黑睛亮、烏黑眸子	瘦小、瘦弱、矮小、苗條、勻稱、身體修長、身軀魁梧、中等身材、長挑身材
形容樣貌	形容頭髮長短	形容眼睛的大小形狀	形容體質
標致、臉龐清秀、臉色慈祥、臉帶稚氣、面容俊俏、酒窩迷人、年輕貌美	長髮、短髮、濃密、長髮披肩	大眼睛、小眼睛、圓溜溜、眼梢細長	虛弱、健壯、矯健、強壯、身強力壯、體態健碩、體魄健壯、骨架堅實、弱不禁風
	形容髮質、頭髮狀態	形容眼神	身體動作、表現
	亮麗、順直貼服、整潔、柔軟、曲髮、直髮	水汪汪、炯炯有神、含情脈脈、黯然無神、金睛火眼、目光和藹、目光慈祥、目光敏銳、目光逼人、目光銳利、目光呆滯	威武、挺起胸膛、英姿勃勃、氣宇軒昂、精力充沛、神氣十足、一表人才、舉止大方、舉止莊重、舉止文雅、彬彬有禮、雍容大方

九型人格 簡易性格描述

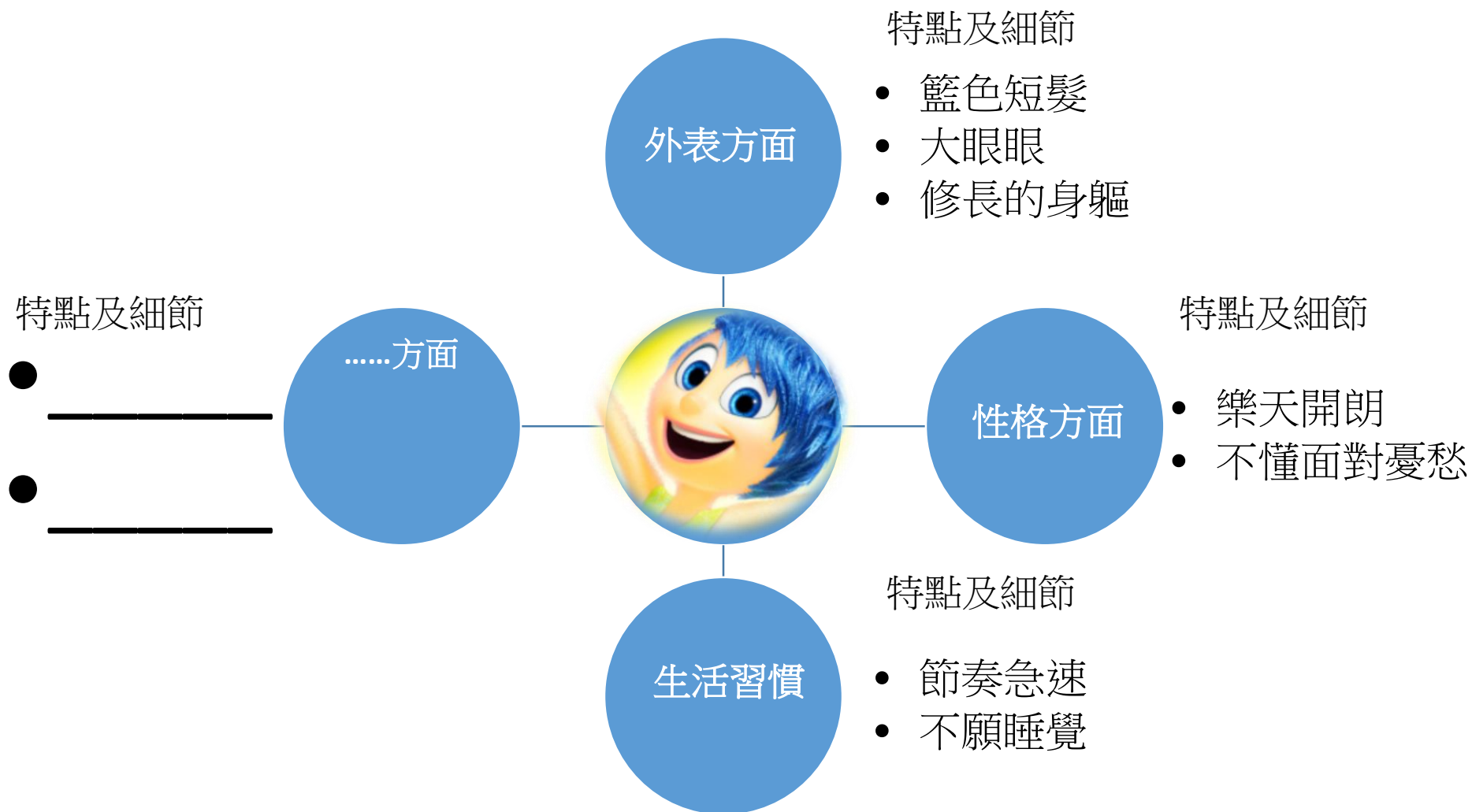


九型人格	主要特徵
第一型：完美型	追求完美，不斷改進，黑白分明，對自己和他人人都要求甚高，很具有原則性，不願意輕易妥協。
第二型：助人型	渴望得到他人的愛和關懷，甘願遷就他人，常常忽略自己，忙於助人，逃避他人的幫助。
第三型：事業型	好勝心極強，喜歡和別人比較，總是用成就來衡量自我的價值，工作狂，充滿目標性，善於推銷，演講等。
第四型：藝術型	情緒化，追求浪漫，我行我素，具有強烈的佔有慾，容易嫉妒和憂鬱，總覺得別人不明白自己，但又發現美的能力，所以很擅長藝術類工作。
第五型：智慧型	情感抽離，冷眼看世界，喜歡思考分析，知識豐富，但是缺乏實踐，對物質生活要求不高，不善表達，追求精神快樂。
第六型：忠誠型	不輕易相信他人，做事謹慎，喜歡羣體生活，為他人做事盡心盡力，懼怕權威，不喜歡改變環境，傳統，逃避問題。
第七型：享樂型	樂天派，追求新鮮感，喜歡追趕潮流，不喜歡負面情緒，也不願承受壓力。
第八型：領導型	具有正義感，喜歡做大事，追求權力，也講求實力，愛命令他人，愛辯論，善於管理。
第九型：和平型	愛好和平，不喜歡爭吵，做事緩慢，追求舒適，所以容易懶惰。

形容人物性格特點詞彙 (參考)

外向	和藹可親	勇敢	不拘小節
	大方	開朗	機靈
	爽朗	樂觀	健談
內向	冷靜	心思縝密	悲觀
	沉默	愛幻想	愛好和平
	成熟穩重	不擅交際	有條理
中性	堅毅不屈	誠實	好學不倦
	謙虛	尊師重道	樂於助人
	愛冒險	不拘小節	重情重義

描述組織圖



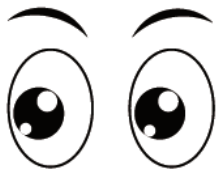
如何選取合適的物品代表自己？

1. 認識自己的外表和性格特點
2. 列舉一些同樣有這些特點的事物
3. 對比哪一樣物品最能代表自己

列舉物品例子：

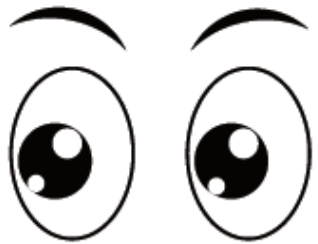
- 動物：蝙蝠、獅子、狐狸、流浪狗、鯊魚、駝鳥、熊貓、螞蟻
- 人類器官：眼、耳、口、鼻、肩膀、肺、心臟、大腦
- 電器：風筒、暖爐、暖風機、熨斗、熱水爐、電視機、雪櫃
- 樂器：鋼琴、小提琴、樹琴、牧童笛、結他、手風琴
- 食品：雪糕、朱古力、牛角包、止痛藥、老婆餅
- 交通工具：子彈火車、高鐵、熱氣球、潛水艇
- 運動物品：足球、籃球、羽毛球、門柱、單車、弓箭、
- 其它：孔明燈、指南針、花瓶、安全帶、屠龍刀、倚天劍、不倒翁

怎樣描寫所選取物品的特徵？

多感官描寫	
視覺描寫	
嗅覺描寫	
觸覺 / 感覺描寫	
味覺描寫	

視覺描寫

描寫「眼睛」看見的事物，描寫重點包括顏色、外形、動態等。



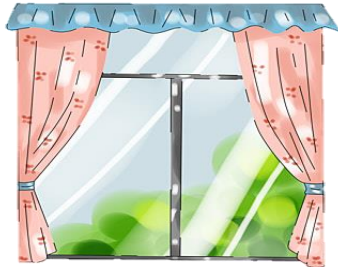
色彩繽紛的氣球 /
色彩鮮艷的氣球



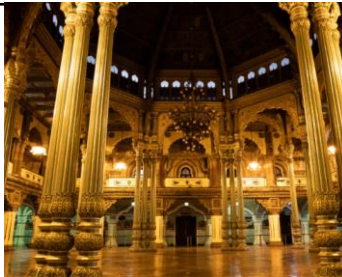
老態龍鍾的老人 /
滿臉皺紋的老人



徐徐東昇的太陽 /
光彩耀目的太陽



明淨的窗戶 /
一塵不染的窗戶



富麗堂皇的皇宮 /
金碧輝煌的皇宮

嗅覺描寫

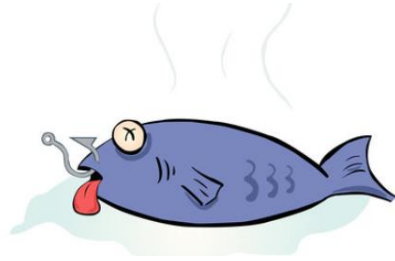
描寫「鼻子」嗅到的氣味。



臭氣薰天的洗手間



濃郁芳香的茉莉花



腥臭的死魚



刺鼻的芥末



清香的花蕊

觸覺描寫

描寫「皮膚」感受的感覺。



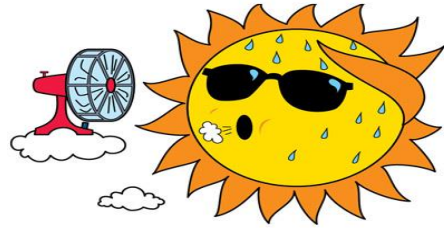
嫩滑柔軟的手



冰凍的雪糕



粗糙的沙礫



熾熱的太陽



黏稠的稀飯

味覺描寫

描寫「舌頭」嚐到的味道和口感。



辛辣的水煮魚



苦澀的涼茶



清甜的蘋果

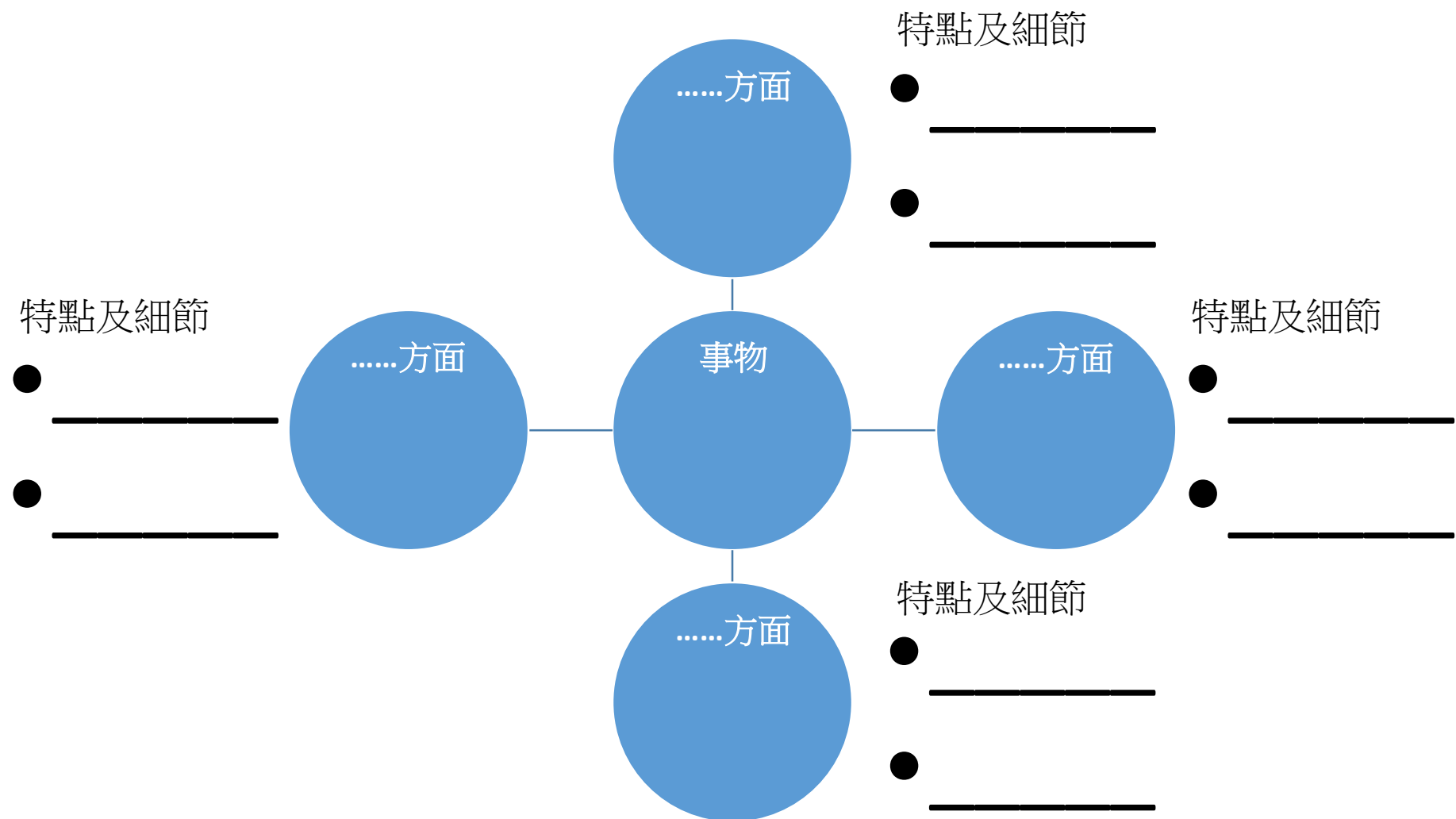


酸酸的檸檬



芳醇的紅酒

描述組織圖



		自己	選擇的事物XX
外表方面	1.		
	2.		
性格方面	1.		
	2.		
生活習慣	1.		
	2.		

啄木鳥雖說是醫生，但實則牠是一隻性格偏執、急躁的動物。當牠盯上一棵樹，牠便會用牠那尖銳的喙，瘋狂的敲打著樹干，就算抓住了蟲子，牠也不會停下，直到這棵樹變得千瘡百孔，甚至是整棵樹倒下。我也如同這隻啄木鳥一般，做事偏執、急躁。記得小時候，我在農村長大，我和母親一起處理稻穀，我只模仿著母親的手法，用力的敲打著穀物，白費力氣的甩稻穀，卻越來越心急，胡亂的將我的「啄」砸著，最後一把把的稻穀被我糟蹋殆盡。

我想我真的就如那小小的啄木鳥一樣，做事死板、急躁、執著，這是缺點也是優點。我們都應該學會正視它，並接受它。因為這些都是組成一個人的閃光點。月有陰晴圓缺，人也有不完美的時候，但這些所謂的缺點和不完美，卻造就了一個人獨得的性格。

跨界別協作的條件

- 管理層的支持：校方開「綠燈」，讓SENCO嘗試及發展
- 學生需要：除SEN學生，學生亦樂意學習，從中得益
- 校園風氣：開放、包容與接納
- 學校的文化：科組願意配合與參與協作
- 整體規劃的考慮：以學科作試點，期望逐步推廣協作
- 資源及人手的配合／改變（如新增校本言語治療師的職位等）
- 教師專業發展：加強認識有語障學生的情況及需要及
加強認識言語治療師的功能及職能

SENCO本身在推動跨界別協作中的角色

推動跨界別協作所遇到的困難及解決方法

- 困難：新事物、新嘗試
- 解決方法：
- 身先士卒、身體力行
- 多溝通，多瞭解
- 包容體諒，不強同事所難

反思及總結

- 未來發展及優化的路向

- 走入教室，觀察學生學習情況，以優化教材設計
- 吸收經驗，逐年優化
- 加強教師培訓，讓老師在教學上能更得心應手
- 家長指導，讓家長成為其中一個重要的支援者