

跨組別合作 齊建共融校園

官立嘉道理爵士中學(西九龍)



分享流程

推行融合教育時
面對的挑戰

李東青校長

領導層在不同科組
之間的協調角色

甘寶珊副校長

學與教策略分享

陳美婷老師
特殊教育需要
支援老師

資源運用，推動
全校共融文化

宋綺琪老師
特殊教育需要
統籌主任



學校特色與挑戰

李東青校長





官立嘉道理爵士中學（西九龍）

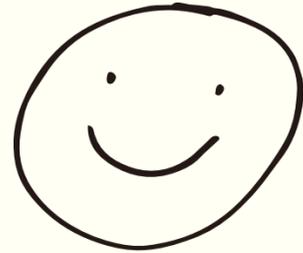
學校校訓：Carpe Diem

（拉丁語，意思是「惜取寸陰」）



- 全港唯一一所主要招收非華語學生的官立中學，非華語學生佔8成，主要國籍是尼泊爾、菲律賓、巴基斯坦及印度等
- 學校以英語作為授課語言
- 有5位外籍老師，學校以英語作為溝通語言，包括早會、教職員會議、家教會會議等

學校特色



結構



- 初中開設外語課，包括印度語、烏都語及法語
- 中文科為必修課程，除一般中文課程外，還設有非華語學生中文科，學校會安排中五學生參加英國國際普通中學教育文憑考試（IGCSE）

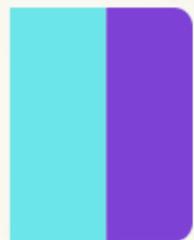
- 初中（中一至中三）及高中（中四至中六）
- 每級三班，全校共18班，學生約有400人
- 教職員人數：50人（包括校長、兩位副校長及47位老師）
- SEN Tier 2及Tier 3人數共64人₆，約佔16%



SEN 分佈

● non-SEN ● SEN

中國籍



非華語



0 100 200 300 400



Others (MI, Borderline IQ)

13.2%

特殊學習困難

SpLD

22.4%

語障

SLI

28.9%

智障

ID

6.6%

自閉症

ASD

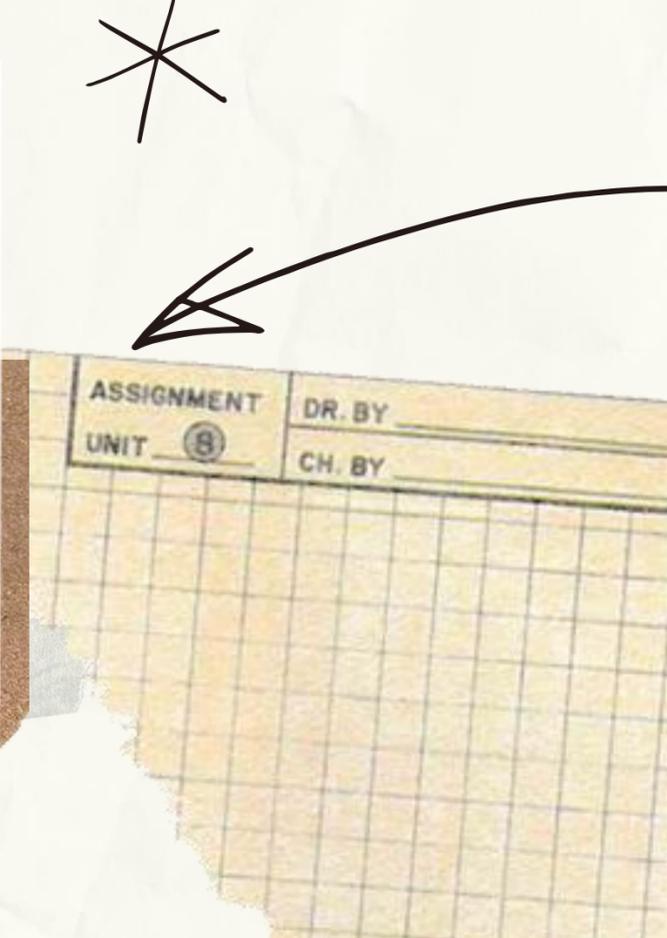
15.8%

過度活躍

ADHD

13.2%

全校參與



學生層面

潛能都得到發展和發揮



學校層面

關愛共融的氣氛和文化

教師層面

因材施教，善用不同的資源和策略

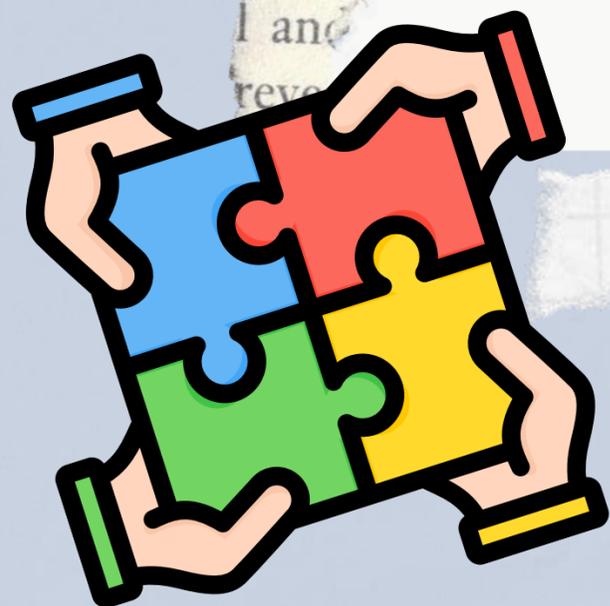
家長層面

樂意與學校攜手合作，
共同培育學生發展⁹





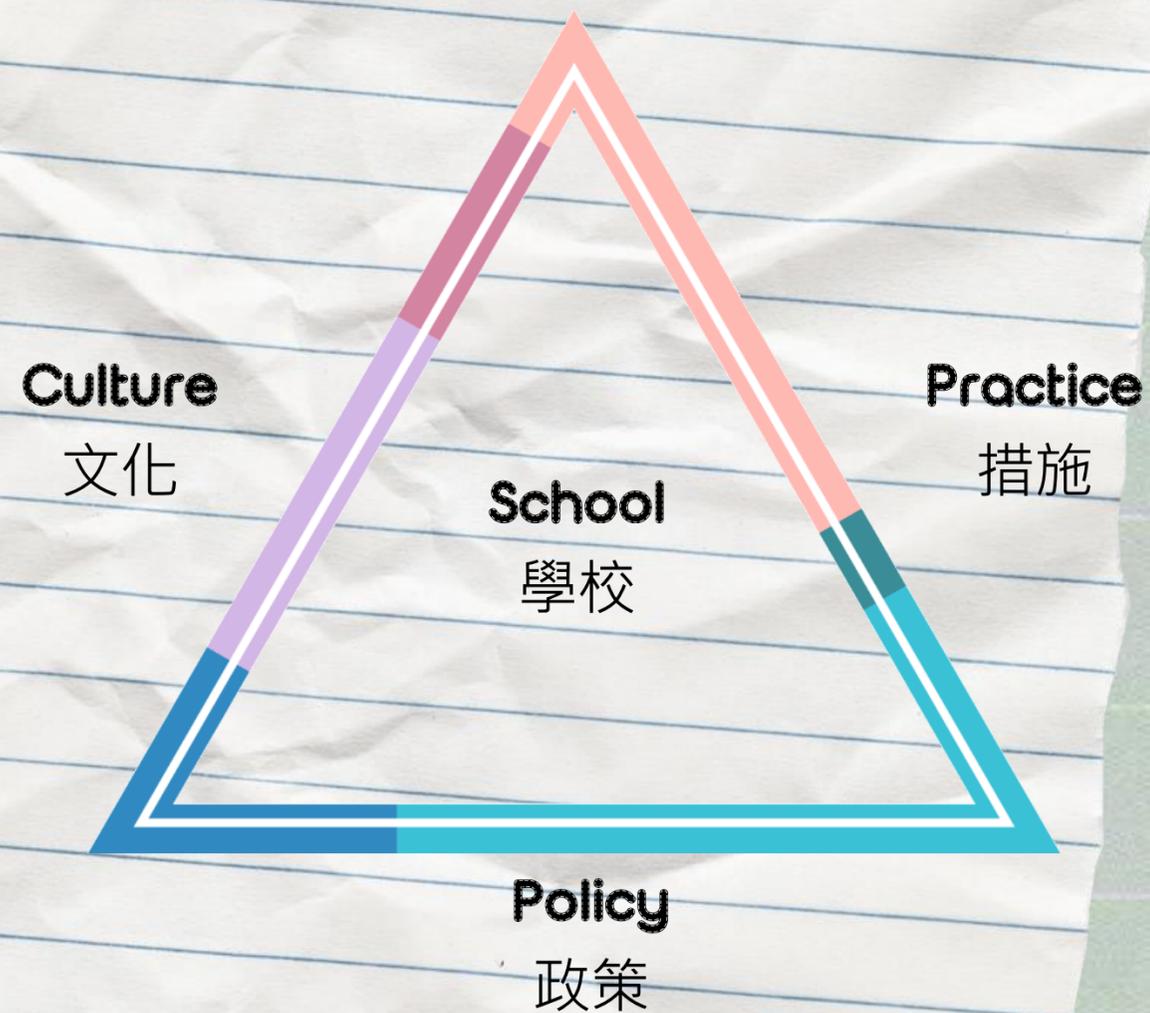
學生支援組與不同科 組的協調與合作



甘寶珊副校長

Whole School Approach to Integrated Education

全校參與模式融合教育



- **Early identification**
及早識別
- **Early intervention**
及早介入
- **Whole school approach**
全校參與
- **Home-school co-operation**
家校合作
- **Cross-sector collaboration**
跨界別協作

學生支援組

副校長

社工

學生支援主任
(SSO)

專業支援

學生支援助理
(SSA)

NCS 教學助理

i/c, SENCO
Deputy i/c, Chinese Teacher

Members and SENSTs:

- Guidance and counselling Master
- Guidance and exam, Chinese Teacher
- Academic Programme, Maths Teacher
- Career and Discipline, English Teacher
- Staff Professional Development and Training, CS Teacher

校本教育心理學家

校本言語治療師

對有特殊學習需要學生的 的全面支援

個別學習計劃及訓練
IEP and Individual Training

校本教育心理學家服務
School-based EP Service

言語治療
Speech Therapy

假期補習班
Holiday Tutorial

課後功課輔導班
After School Homework Support

生涯規劃工作坊
Career Workshop

寵物美容



CHEER

NGO 共融活動
Inclusive activities by NGO



大學支援計劃



教師發展
Staff Development

家長講座及活動
Parents Talk and Activities



學與教策略分享：

以非華語中文科為例，如何與不同科組合作，
為有特殊需要的學生提供多元化教學活動



官立嘉道理爵士中學（西九龍）
特殊教育需要支援老師
陳美婷

橋樑與推動者

從「中文科課程框架」出發
找出跨科組連結點

生活化：有真實語境

文化性：與中國文化有關

開放性：方便不同科組延伸



從學生差異出發
打造回應有特殊教育需要學生學習
需要的教學觸覺

對學生需要的敏感度

對教學設計的前瞻性

對跨科合作的想像力

教學設計的起點

一、對學生需要的「敏感度」

🔍 什麼是「對學生需要的敏感度」？

教師能夠主動、細緻、準確地察覺學生在以下方面的學習需要：

- 語言理解與表達
- 認知能力與學習節奏
- 情緒狀態與學習動機
- 社交互動與參與模式



教學設計的起點

一、對學生需要的「敏感度」



🤝 在跨科組合作中的重要性：

🎯 設計「可參與、能表現」的活動，難度適中、有支援

辨識學生所需要的額外資源與策略：

- 視覺提示
- 延長處理時間
- 社交引導與角色預演

讓合作產生
深度與延續

二、對教學設計的「前瞻性」

🔍 什麼是「對教學設計的前瞻性」？

教師在設計活動時，不只關注眼前課堂，而是思考如何：

- 支援學生長遠語言與能力發展
- 促進語言在不同情境中的應用與遷移
- 建構可持續、可深化的學習歷程



讓合作產生
深度與延續

二、對教學設計的「前瞻性」

📖 在跨科組合作中的重要性：

☑ 建立**連貫的語言學習軌跡**

- 例：中文課學「購物」詞語，能否在其他科應用？

🌐 將語言延伸至**真實生活與社區場景**

🔄 活動設計**具延展性與重複性**，能在不同階段深化學習

- 不是一次性的熱鬧，而是持續的成長



創造多元 學習體驗

三、對「跨科組合作」的想像力



🔍 什麼是「跨科組合作」的想像力？

💡 教師勇於跨越學科界限，將語言學習結合：

- 藝術、生活、文化、科技
- 真實情境與創意表達
- 多元媒介與多感官經驗

→ 為學生打造**新鮮、有趣、有意義的學習體驗**

創造多元 學習體驗

三、對「跨科組合作」的想像力



🌐 在跨科組合作中的重要性：

🤝 善用不同科組的**資源與專長**，創造更豐富的學習內容

🧠 為有特殊需要的學生提供**多感官、多形式**的學習與表達方式

- 例：繪畫+說話、角色扮演+閱讀

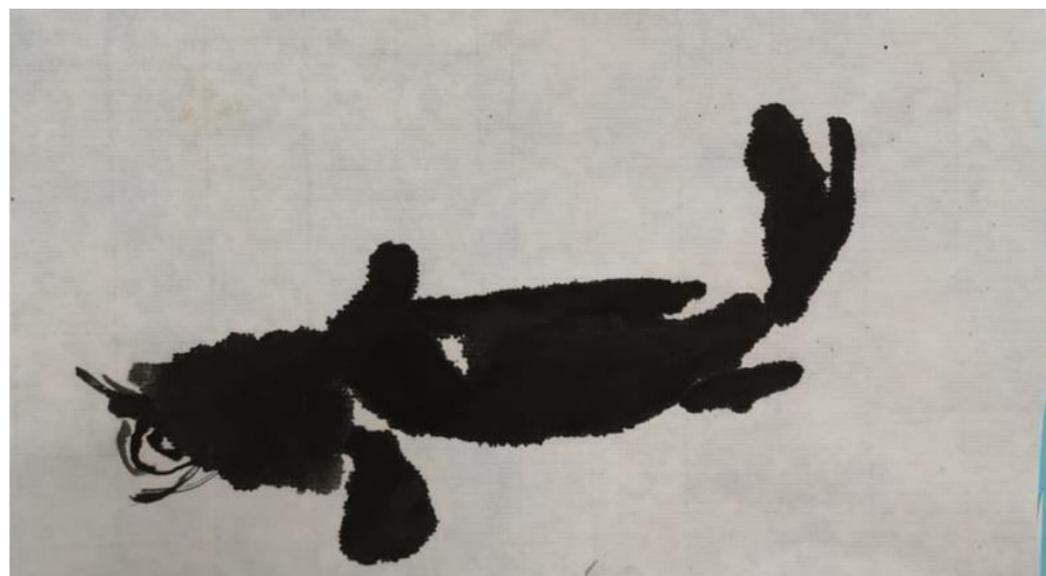
✚ 三個活動，三個觸點，
建構多元文化與多感官學習經歷



🔑 活動一

【中一級 × 視藝科 × 中國畫】

主題：中國畫的題材與文化元素



📷 圖片：學生初學水墨畫，畫出象徵吉祥的「魚」

🌱 學習成果：

學生能說出「這是水墨畫」、「我畫的是魚，代表年年有餘」；
增強學生的文化歸屬感與自豪感。

活動一

【中一級 × 視藝科 × 中國畫】

主題：中國畫的題材與文化元素

中國語文科「文化單元」
學生先認識中國畫三大題材：

✓ 人物畫 ✓ 山水畫 ✓ 花鳥畫

隨後與視藝科合作：

- 透過視覺觀察與技法練習
- 學生親手創作個人風格的水墨作品

官立嘉道理爵士中學(西九龍)
中一級 中國語文
跨科組活動(視覺藝術科): 中國畫的題材與文化元素
姓名: _____ 班別: _____ () 日期: _____ 分數: _____ /27

中國畫的工具和種類

影片: 中國文化傳統: 書畫藝術(中國畫的工具和種類)
<https://youtu.be/hqG4FOmfwro?si=w2M25a2NdMeP0r6>

甲、觀看影片並回答以下問題:

1 中國畫的繪畫工具包括:(6分)

A.  B.  C. 

2 配對: 將以下中國畫與表現方法配對, 於方格內填上正確的選項:(3分)

A. 工筆畫 B. 寫意畫 C. 兼工帶寫畫

3 中國畫的種類繁多, 以題材可分為以下三類, 分別是: _____, _____ 及 _____。(6分)

3.1 人物畫表現 _____ 為主要內容。(2分)

3.2 山水畫描繪 _____ 為主體的繪畫。(2分)

3.3 花鳥畫以 _____ 為主要描繪的對象。(2分)

乙、中國畫的文化元素

- ▶ 人物畫所表現的是人類社會, 人與人的關係;
- ▶ 山水畫所表現的是人與自然的關係, 將人與自然融為一體;
- ▶ 花鳥畫則是表現大自然的各種生命, 與人和諧相處。

填寫以下花卉及鳥類在花鳥畫中的文化象徵:(6分)

A. 純潔 B. 富貴 C. 長壽
D. 堅強 E. 節節上升 F. 春天的美好

🔑 活動一

【中一級 × 視藝科 × 中國畫】

主題：中國畫的題材與文化元素

🎯 教學觸覺的展現

敏感度

- 有特殊教育需要學生/非華語學生認讀中文字有限，
- 透過圖像學習與創作，學生「先不用文字入手，也能理解文化

」

想像力

- 將文化教學轉化為創作活動，
- 學生從「讀文化」走向「做文化」

🔑活動二：

【中一級 × 輔導組 × 飲食文化 × RAINBOWLIFE PROGRAMME】

主題：中華飲食文化 × 飲茶體驗 × 社交共融

非華語學生中文科

中一級繪本教學

- 《食物的奧秘》
- 工作紙：香港地道美食

官立嘉道理爵士中學(西九龍) / 64分 抄寫

中國語文科 (文憑試非華語學生調適班)
中一級「從繪本出發 跨學科、跨組別 學習計劃」
欣賞中華文化 - 中華飲食文化
工作紙 (四) 香港地道美食

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

一、看圖識字：寫出下列圖片所示的香港食肆名稱。(8分)

	
_____	_____
	
_____	_____

三、句式練習 (12分)

1. 我去 吃
2. 和 去 吃 的
3. 星期, 和 去 吃又 又 的
4. 星期, 和 去 吃又 又 的, 我們 / 他們吃得

五、說話：我喜歡的中國菜 (20分)

畫出你最喜歡的中國菜。

填寫下列資料以形容你喜歡的中國菜。

【我喜歡的中國菜】

食物名稱：_____

中國菜系：_____

顏色：_____

形狀：_____

味道：_____

烹調方法：_____

喜歡的原因：_____

📍活動二：

【中一級 × 輔導組 × 飲食文化 × RAINBOWLiFE PROGRAMME】

主題：中華飲食文化 × 飲茶體驗 × 社交共融

輔導組

Rainbowlife
新來港適應計劃

延伸至真實情境：

- 安排學生實地到茶樓飲茶

🌱 學習成果：

學生能說出 🗣️ 「我要一籠蝦餃」

主動與店員互動：提升 ✅ 自信心 ✅ 社交能力

實踐語文 × 文化 × 社交能力的全人學習

📍活動二：

【中一級 × 輔導組 × 飲食文化 × RAINBOWLiFE PROGRAMME】

主題：中華飲食文化 × 飲茶體驗 × 社交共融

🎯 教學觸覺

前瞻性：

- 中文課學詞語 → 模擬演練 → 真實應用
- 三步遞進，語言學習延伸至課堂以外

情感敏感度：

- 考慮有特殊教育需要學生在新環境中的焦慮
- 安排老師/助教陪伴、使用角色卡提示，降低參與壓力



活動三

【中六級 × 生涯規劃教育組 × 專業教育學院參觀】

主題：求學與工作 × 職業探索 × 職場技能體驗

中六非華語學生中文科 單元主題：《求學與工作》

角色扮演：請與你的同學進行一次模擬面試。(10分)

申請職位：_____

自擬角色：_____

自擬面試問題：

五. 心理測驗 (Psychological test)

這個小測試，可以幫助你更了解自己的性格，從而知道甚麼工作更適合自己。
如果你同意 (agree) 以下的描述 (description)，請在表格寫「✓」，不同意則寫「×」。

- (1) 我喜歡做戲劇 (drama)、音樂、舞蹈等方面的工作。
- (2) 我喜歡思考 (think) 問題，想找出正確的 (correct) 答案 (answer)。
- (3) 當我獨處 (alone) 時，會感到更快樂。
- (4) 我喜歡在開始做事之前，先做好詳細的 (detailed) 計劃 (plan)。
- (5) 我喜歡親手製作 (make) 一些東西，並從中得到樂趣。
- (6) 我很容易跟不熟悉 (familiar) 的人交談。
- (7) 跟人談判 (negotiate) 時，我總是很容易放棄 (give up) 自己的立場 (standpoint)。
- (8) 我很容易結識同性朋友。
- (9) 工作時，我不想受騷擾 (disturbed)。
- (10) 我愛幻想 (dreaming)。
- (11) 我總是主動地向別人提出自己的意見。
- (12) 我喜歡按部就班地 (follow the prescribed order) 完成要做的工作。
- (13) 我希望能經常做不同的工作。
- (14) 我討厭機械 (machinery)。
- (15) 我喜歡把一切安排得有條理。
- (16) 我不容易受感動 (feel touching)。
- (17) 遇到艱深的 (difficult) 問題時，我常常放棄。
- (18) 別人都認為我是一個願意為人服務 (serve) 的人。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)



官立嘉道理爵士中學(西九龍)

中六級 NCSC 中文

單元二 求學與工作

(2.2A) 認識各行各業 聽說工作紙

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

/10分

<https://youtu.be/ZzriDW6kiw>

職業訓練局

職業訓練局 (英文 Vocational Training Council, 簡稱 VTC) 是香港提供專業教育¹及技能培訓²與發展的法定機構³，於1982年由香港政府成立，接管以往由教育署管理的職業技能和專業教育工作。

職業訓練局由二十一個訓練委員會⁴和五個一般委員會協助推行專業教育及訓練的工作。訓練委員會為工商界各行業評估人力需求。五個一般委員會，則負責跨行業⁵的訓練事宜，如學徒訓練及技能測驗、資訊科技訓練發展、管理督導訓練、技師訓練，以及殘疾人士⁶職業訓練等。

詞語 Vocabulary (6分)

1. 專業教育		2. 委員會	
3. 技能培訓		4. 跨行業	
5. 法定機構		6. 殘疾人士	

問答：

請以英文回答以下問題。Answer the following questions in English. (4分)

1. What are the duties of the general committee in VTC?

2. 根據短片，請舉出三種曾在廣告中出現的職業。

🔑 活動三

【中六級 × 生涯規劃教育組 × 專業教育學院參觀】

主題：求學與工作 × 職業探索 × 職場技能體驗

◆ 活動結合：

生涯規劃教育組：參觀香港專業教育學院（黃克競分校）

學生親身體驗職業技能：✔ 鋪床 ✔ 餐飲服務

🌱 學習成果：

學生能用中文表達 🗣️ 「這是我鋪的床」 🗣️ 「我想做廚師」

學生對升學就業更清晰方向：✔ 部分計劃報讀酒店或餐飲課程



🔑 活動三

【中六級 × 生涯規劃教育組 × 專業教育學院參觀】

主題：求學與工作 × 職業探索 × 職場技能體驗

🎯 教學觸覺

前瞻性：

- 語言學習連結未來出路
- 學生明白：「學中文，是為了將來與社會溝通」

想像力（文化與職涯）：

- 拓展學生對香港工作的想像
- 打破「只能做低階工作」的刻板印象



總結：

 教學觸覺 ✕ 活動應用 ✕ 策略啟示

 敏感度

照顧學生的語言能力、
文化背景及社交障礙

- ✓ 提供多感官支援
- ✓ 設計分層任務

 前瞻性

活動銜接未來生活與
職場情境

- ✓ 建構學習遷移階梯：
課堂 → 模擬 → 實境

 想像力

跨科合作、文化體驗、
職場體驗

- ✓ 擴闊語文學習場景
- ✓ 創造「非語言先行」
的學習入口

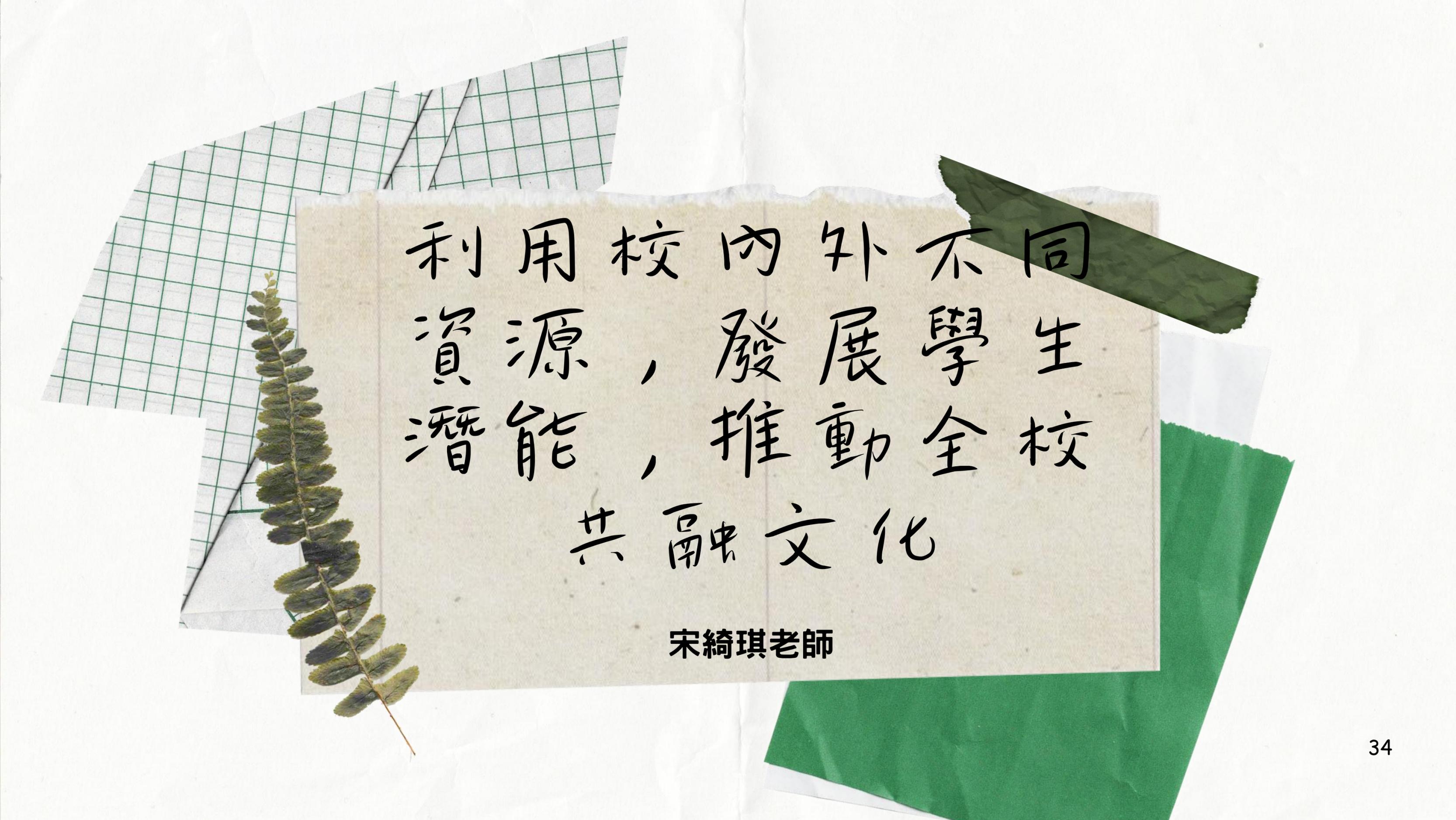
「在連」的關懷中建立理解，



「在結」的交會裏開拓可能。

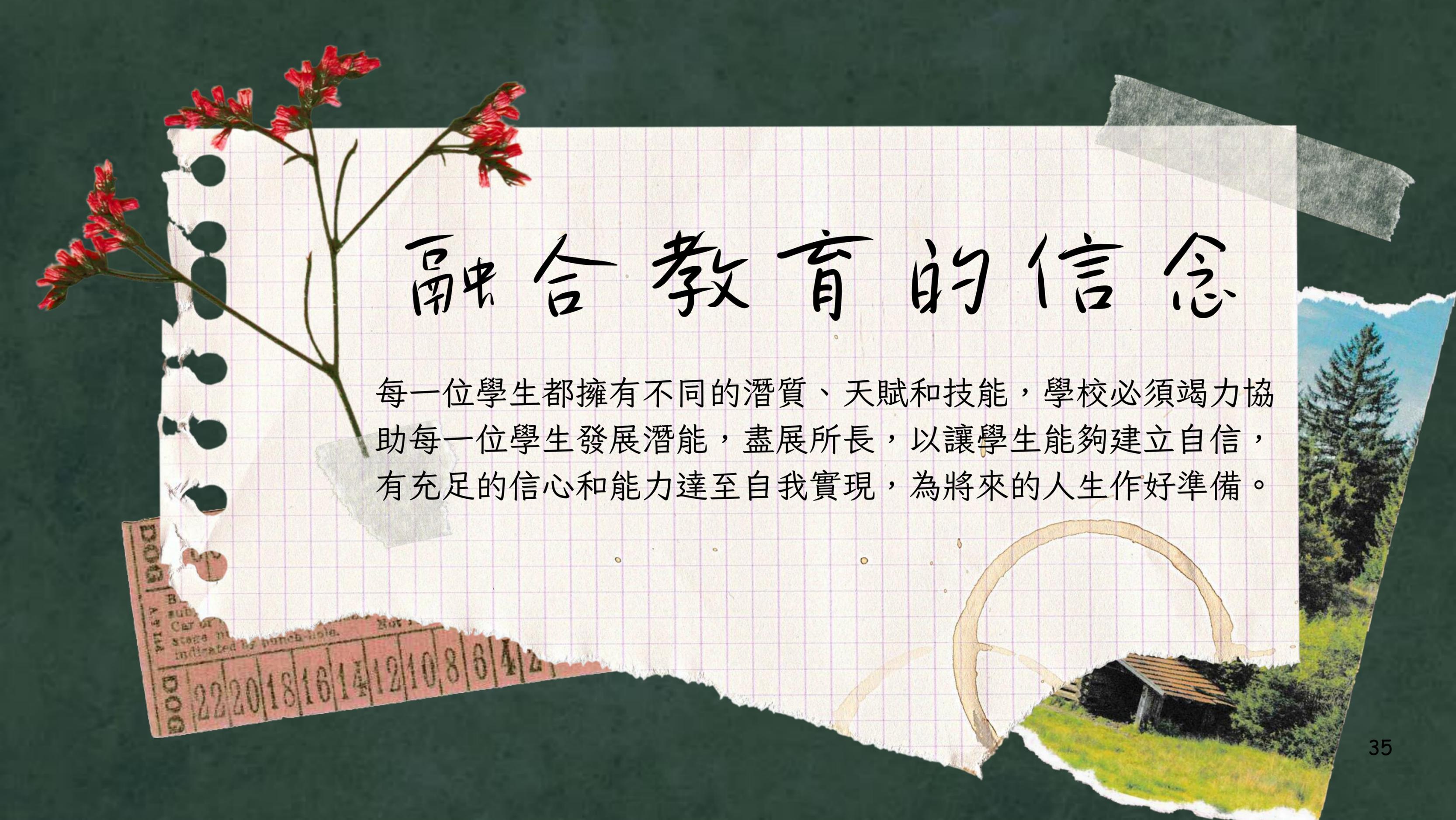
連結，是一道橋樑，也是一份信念。

讓學習不止於課堂，而是通往生活、文化與未來的旅程。



利用校內外不同
資源，發展學生
潛能，推動全校
共融文化

宋綺琪老師



融合教育的信念

每一位學生都擁有不同的潛質、天賦和技能，學校必須竭力協助每一位學生發展潛能，盡展所長，以讓學生能夠建立自信，有充足的信心和能力達至自我實現，為將來的人生作好準備。

EK Cafe



- 利用學習資援津貼及全方位學習津貼外購咖啡拉花及曲奇製作課程
- 咖啡廳於學校重要日子如開放日、畢業禮等營業，讓不同能力的學生發揮所長，為學校作出貢獻
- 咖啡廳的全部收益均捐贈予慈善機構

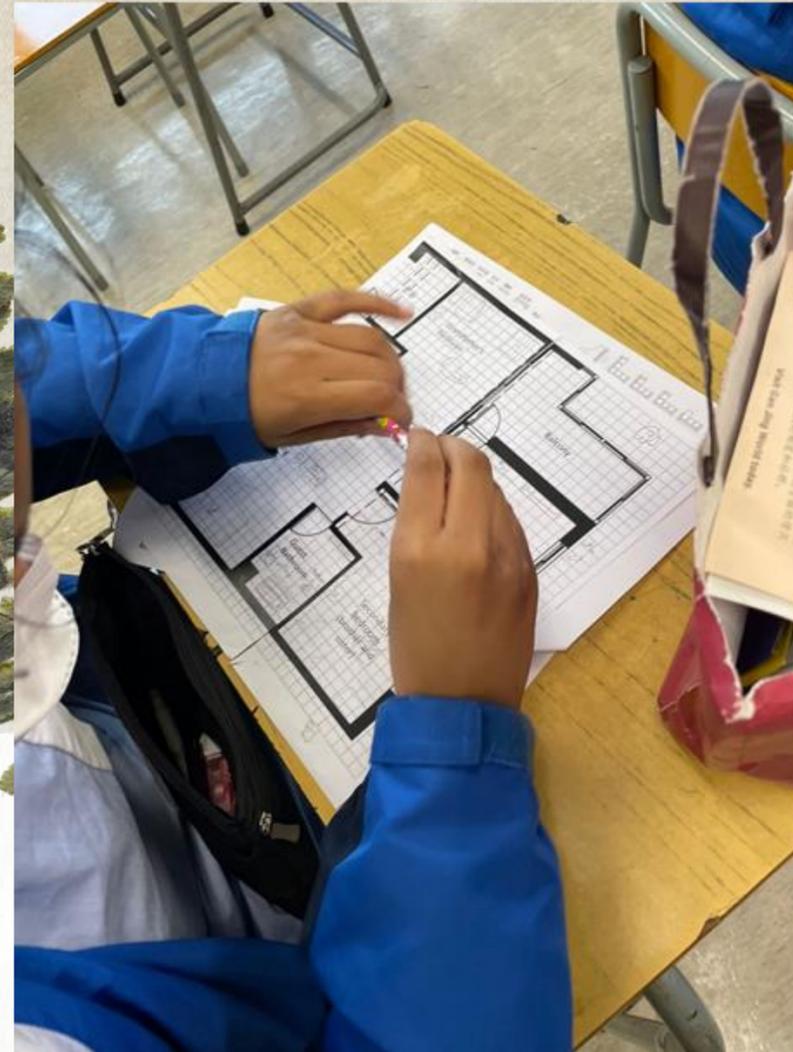
Career Express



航空服務



室內設計



高中應用學習調適課程

ASSIGNMENT UNIT 8 DR. BY CH. BY RATING

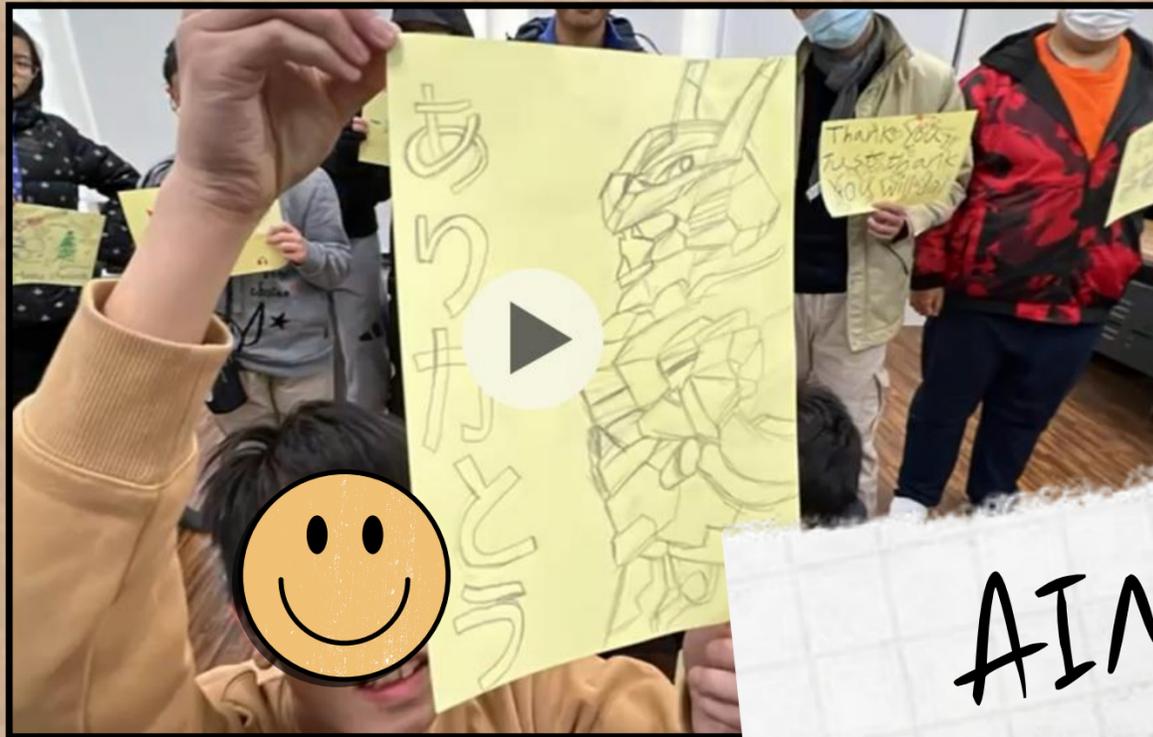
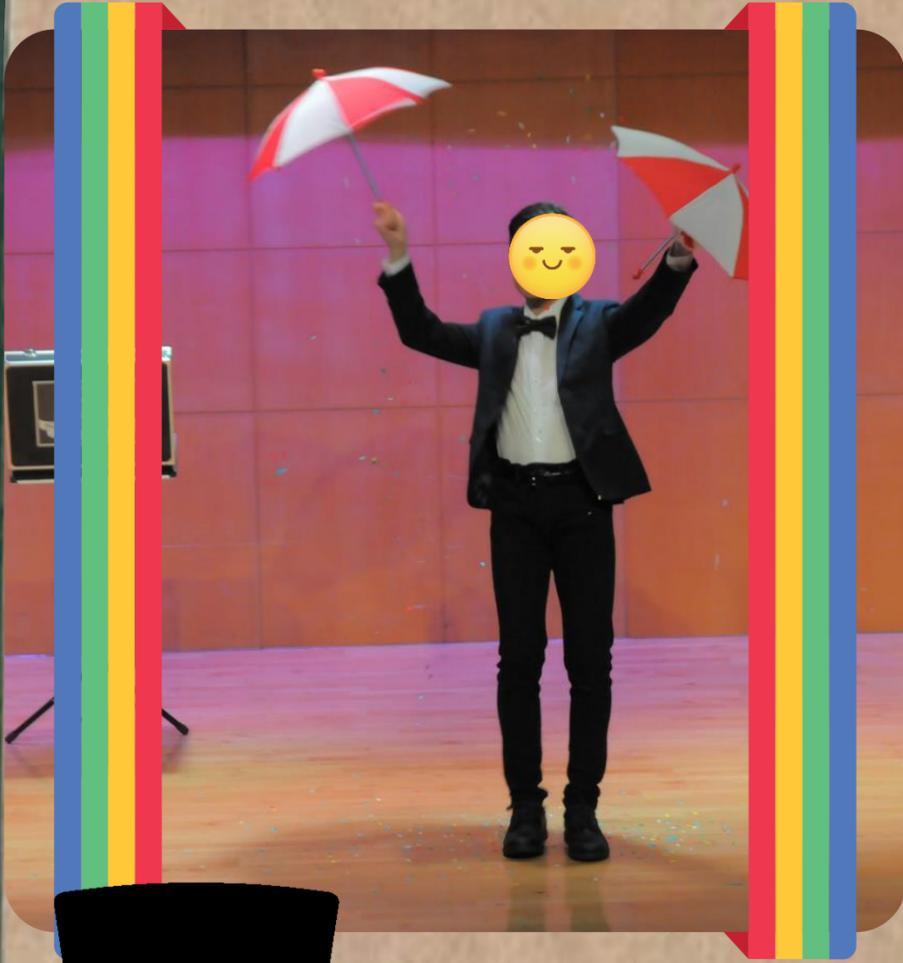
氣球藝術及舞台表演



客戶服務大使



Customer Service



AIM Project

地區青少年活動計劃

「新興運動共融生涯規畫」



開放日攤位



組織比賽
活動



運動相關
行業參觀

教授小學生不同
類型的新興運動



THANK you
for MAKING
A
DIFFERENCE
EVERY
DAY

